LES EDITIONS MUSICALES PRÉSENCE PRÉSENTENT...

2

PARADE DES SUCCÉS DE FRANCE

LES SUCCÈS LES PLUS JOUÉS DANS TOUS LES BALS DE FRANCE

Vous avez réservé un excellent accueil à notre PARADE DES SUCCES DE FRANCE N° 1. et nous y avons été très sensibles.

Pour notre "équipe" la faveur du public est toujours la plus belle des récompenses.

Cette "équipe", nous vous l'avons présentée en préface à notre PARADE N° 1.

Vous savez qu'elle est toujours de cœur avec vous.

Elle aura plaisir à vous retrouver au cours de cette PARADE N° 2 et espère que ce plaisir sera partagé.

Dans la préparation de ce nouveau recueil, nous avons été animés du même désir : vous offrir un répertoire de succès vraiment "populaires" dans le meilleur sens du terme.

Certains de ces succès, bien que relativement nouveaux ont déjà fait leurs preuves.

D'autres sont devenus en quelques années de véritables "classiques" du genre et le temps ne fera que confirmer la faveur dont ils jouissent auprès du public.

Enfin, vous retrouverez sans doute avec une joyeuse surprise une demi-douzaine de succès que tout le monde fredonne depuis longtemps et que nous avons réussi à regrouper à votre intention.

Vous les jouerez pour votre propre satisfaction, bien sûr, mais vous ferez aussi un immense plaisir à tous ceux qui, moins jeunes, sont venus vous écouter pour revivre leurs beaux jours toujours vivaces.

Concluons en renouvelant notre souhait le plus sincère et le plus chaleureux :

Que vous-même et notre équipe
Que la musique ; l'entrain, la bonne humeur
Et la joie du public
Soient toujours en PRÉSENCE

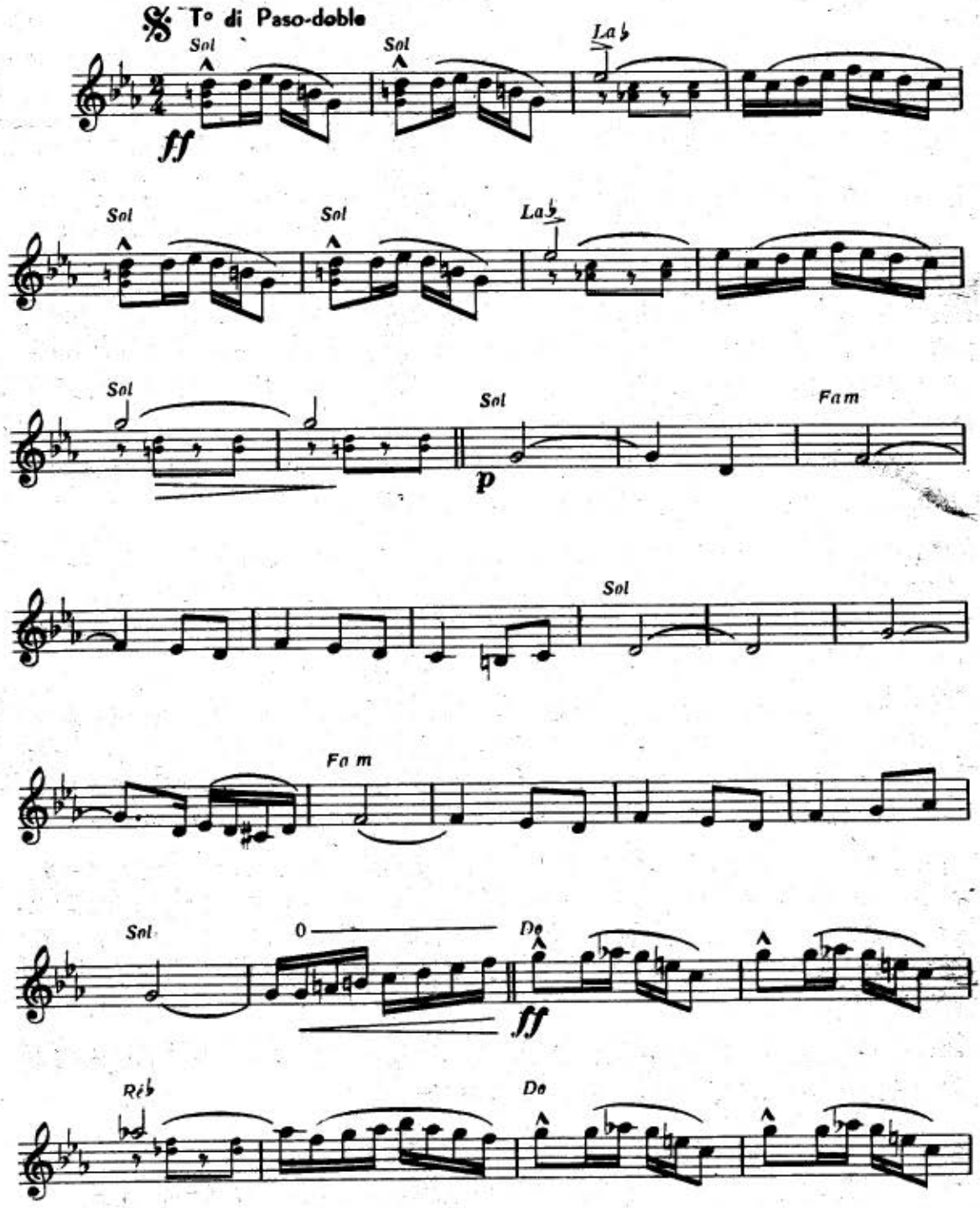
N.B. Si pour une raison quelconque, vous en avez besoin, demandez nous un autre album N° 1 de la PARADE DES SUCCES DE FRANCE.

AIMABLOS

PASO DOBLE

Accordéon

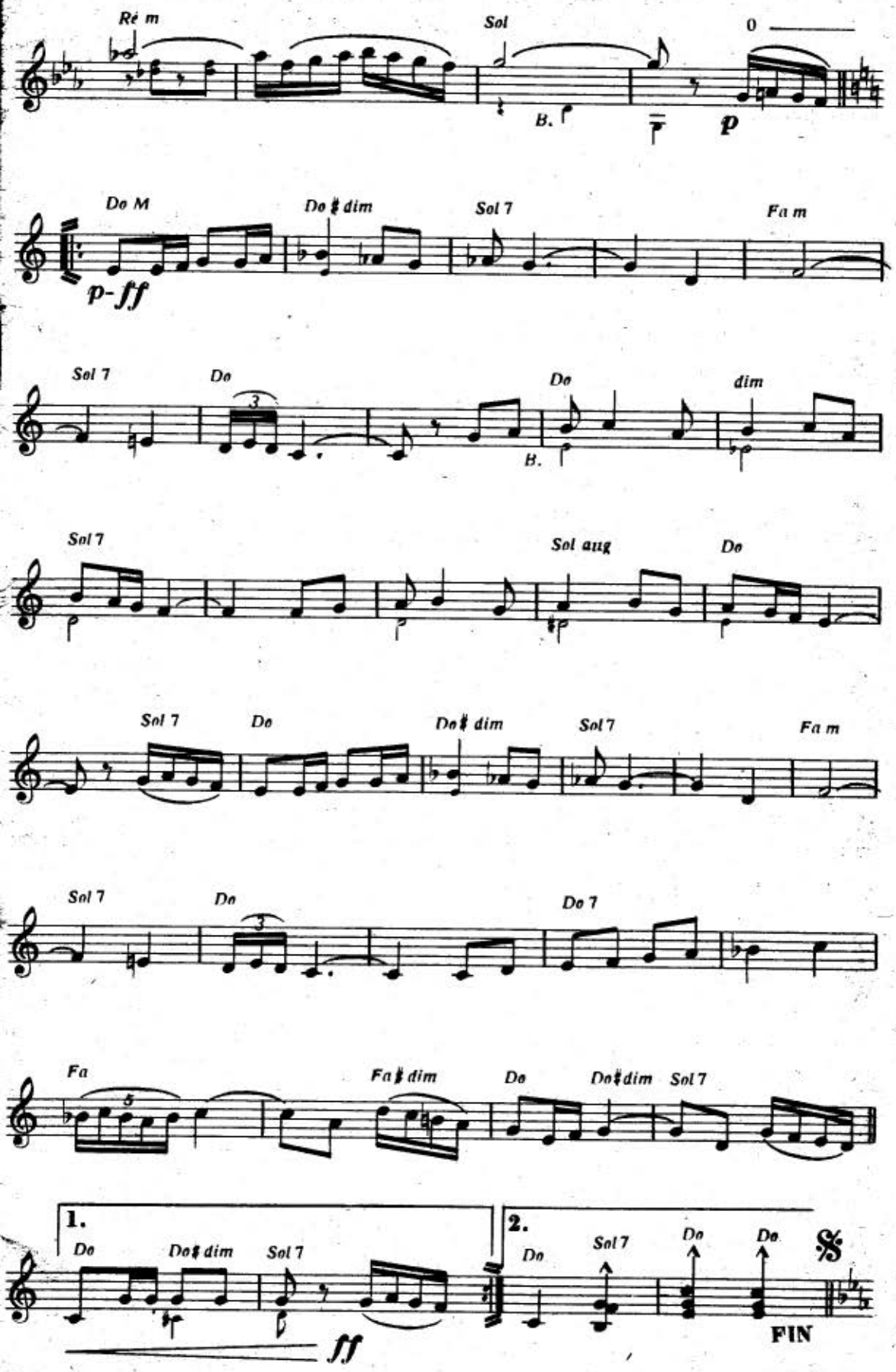
Musique de
AIMABLE &
CLAUDE DAMOI



© *Copyright MCMLXIV by*
Éditions Musicales PRÉSENCE 12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Plétinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

É.312.P


Ré m
Sol
0
B.
p
Do M
Do ♯ dim
Sol 7
Fa m
p-ff
Sol 7
Do
3
Do
dim
B.
Sol 7
Sol aug
Do
Sol 7
Do
Do ♯ dim
Sol 7
Fa m
Sol 7
Do
3
Do 7
Fa
5
Fa ♯ dim
Do
Do ♯ dim
Sol 7
1.
Do
Do ♯ dim
Sol 7
ff
2.
Do
Sol 7
Do
Do
𝄋
FIN

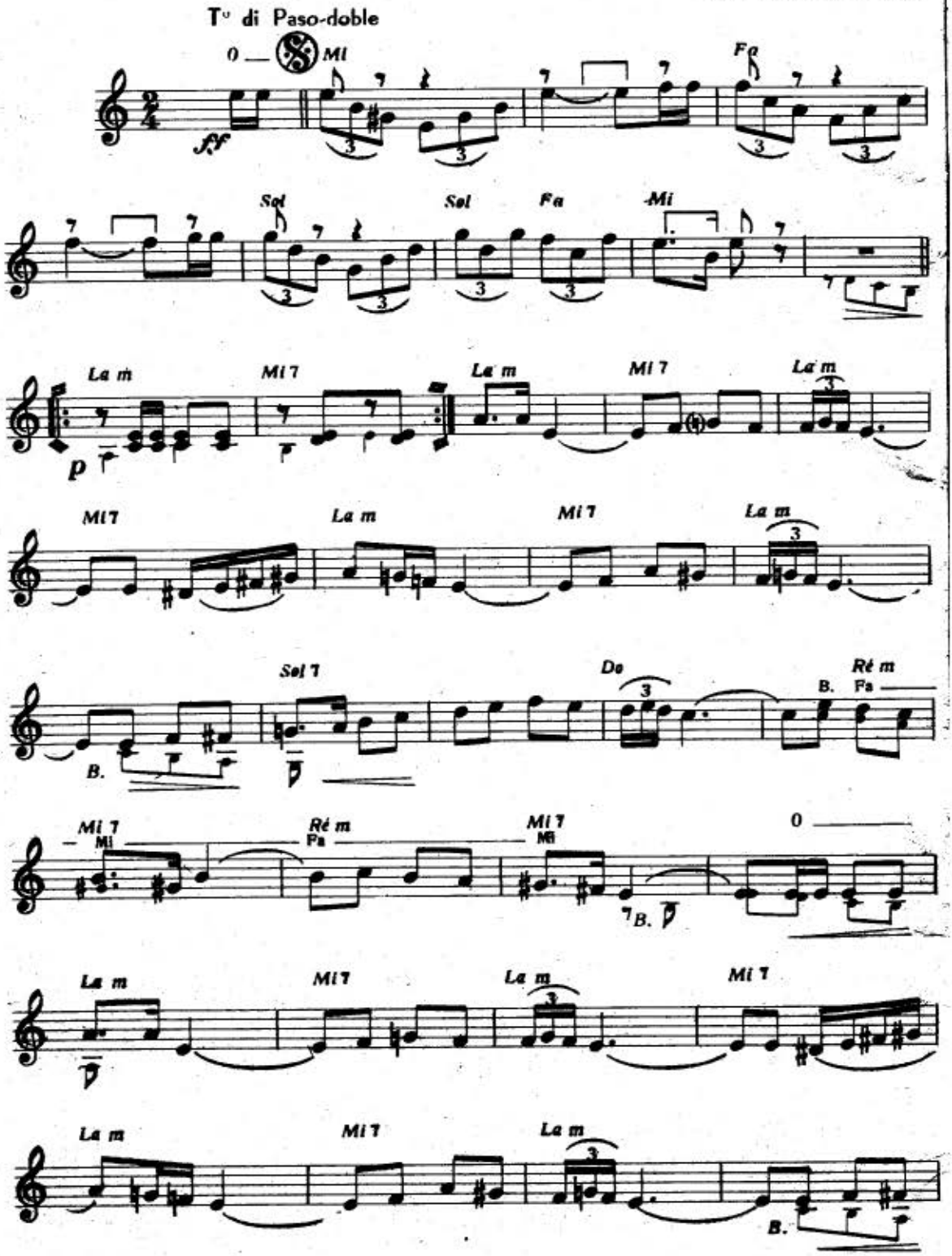
Publié avec l'autorisation des Éditions ANDRÉ VERCHUREN

L'ARDENT MATADOR

PASO DOBLE

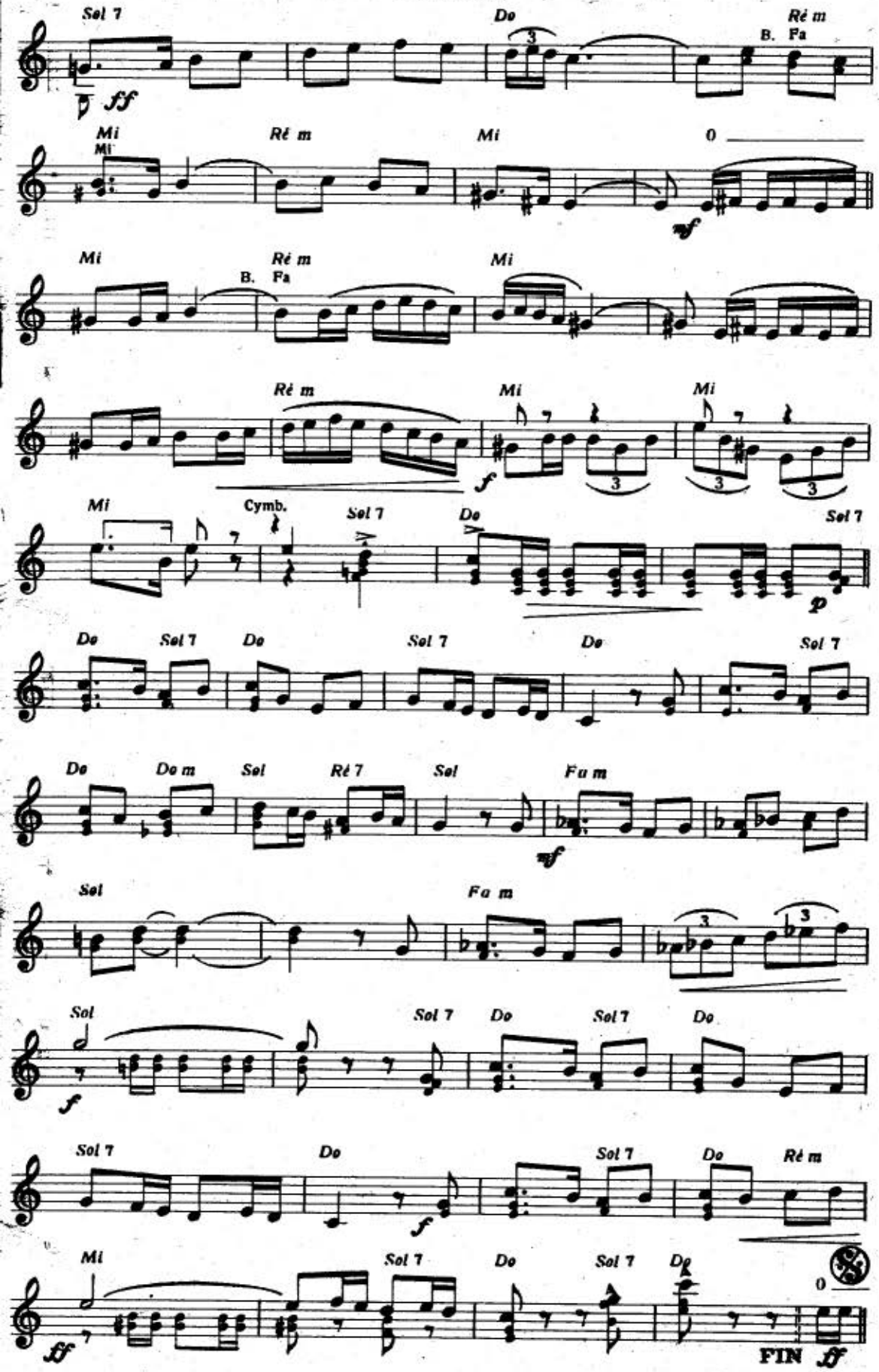
Accordéon

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& ANDRÉ LESBROS



© Copyright MCMLXV by
Productions Musicales ANDRÉ VERCHUREN
12, rue d'Aix - Paris (10e)

Tous droits réservés pour tous pays


Sol 7
Do
Ré m
B. Fa
ff
Mi
Mi
Ré m
Mi
0
mf
Mi
B.
Ré m
Fa
Mi
Ré m
Mi
Mi
f
Mi
Cymb.
Sol 7
Do
Sol 7
p
Do
Sol 7
Do
Sol 7
Do
Sol 7
Do
Do m
Sol
Ré 7
Sol
Fa m
mf
Sol
Fa m
Sol
f
Sol 7
Do
Sol 7
Do
Sol 7
Do
Ré m
f
Mi
Sol 7
Do
Sol 7
Do
0
ff
FIN
ff

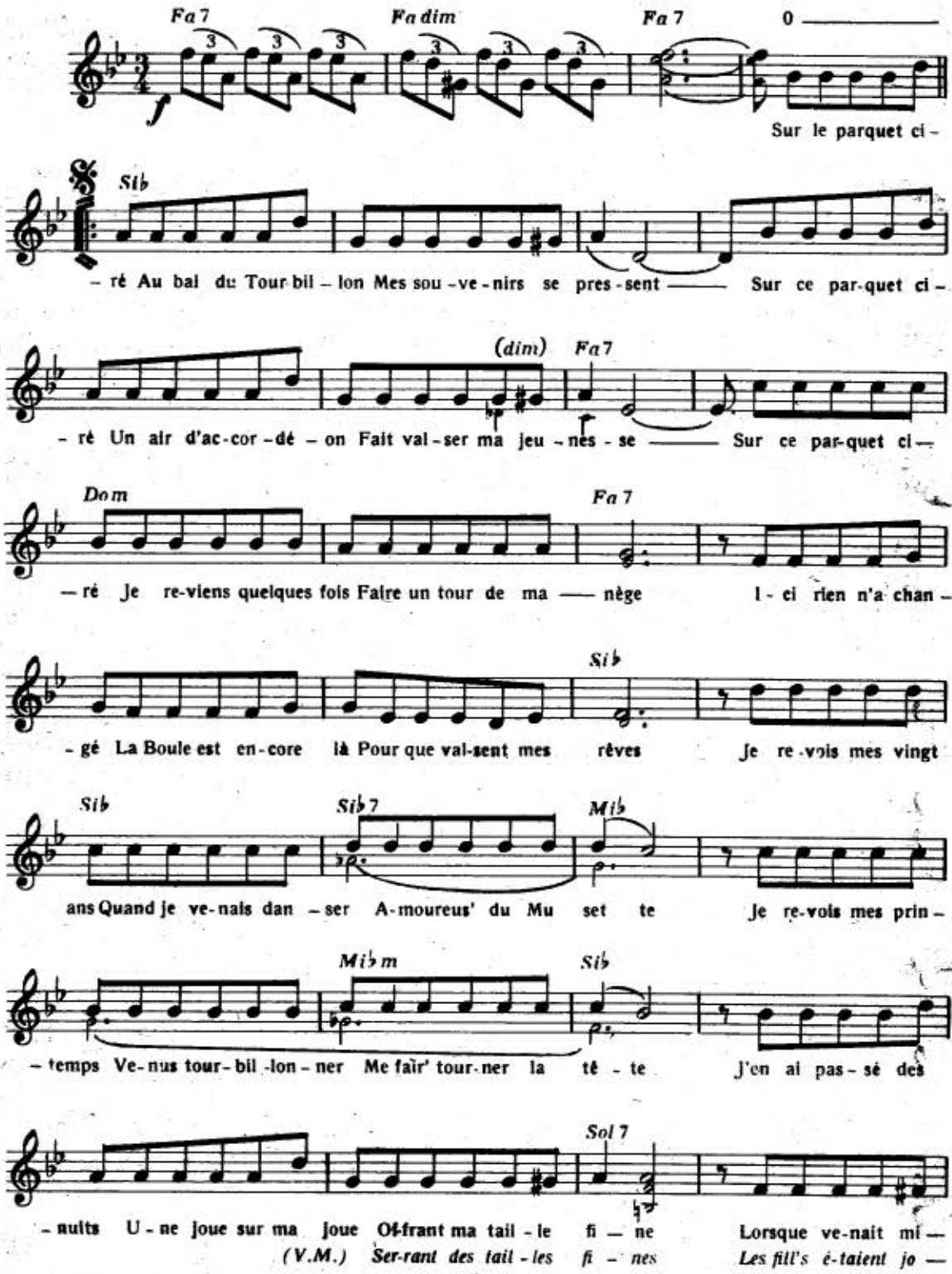
AU BAL DU TOURBILLON

VALSE

ACCORDÉON

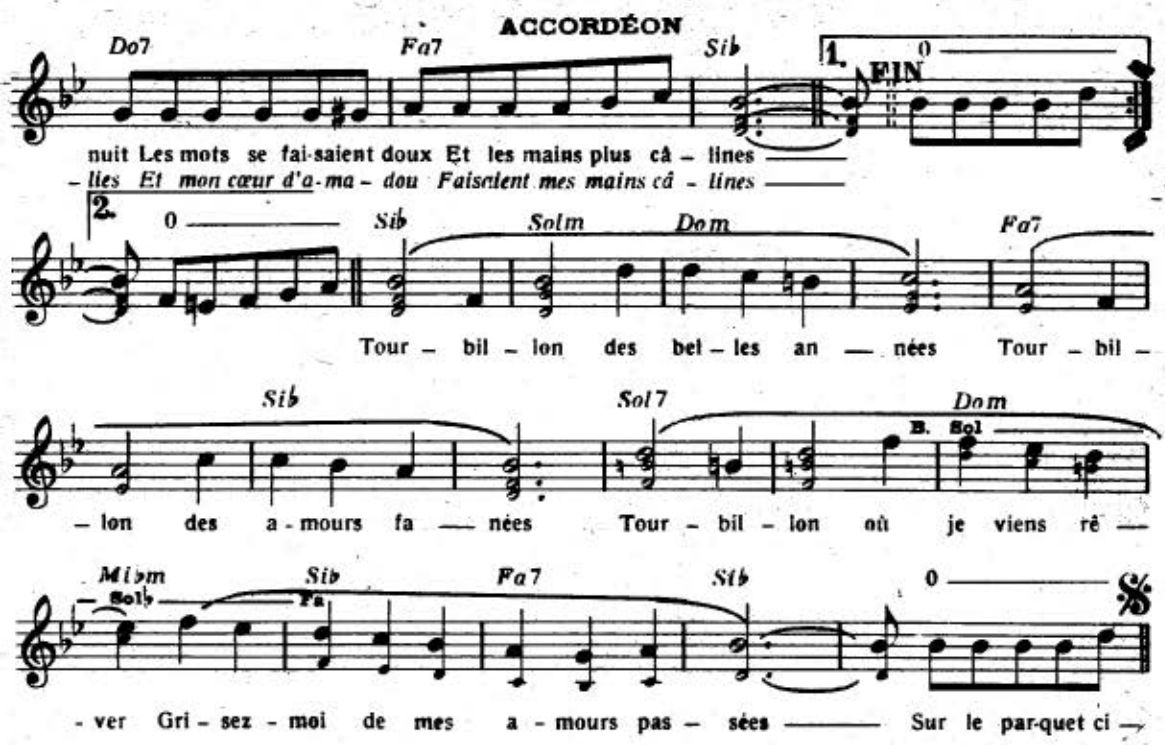
Paroles de
CLAUDE IMBERT
& ALBERT BARON

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& ÉMILE DECOTTY



© MCMLXII by
Éditions Musicales « PRÉSENCE » 12, rue d'Aix — Paris (Xe)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles-I

Tous droits réservés
pour tous pays



II^me Refrain

Sur le parquet ciré
Au bal du Tourbillon
Je rêve à nos je t'aime
A notre amour passé
Le temps d'une saison
Le temps d'une rengaine
Sur ce parquet ciré
Peut-être est-ce pour çà
Que je reviens parfois
Toi que j'ai tant aimé
Mes souvenirs sont là
Qui me parlent de toi
Seul a passé le temps
Ici rien n'a changé
Le décor est le même
On y danse à trois temps
Et sans faire de chiqué
La valse nous entraîne
L'amour et les aveux
Illuminent les yeux
Des couples amoureux
Filles enjuponnées
Garçons endimanchés
Laissez-vous emporter

III^me Refrain

Sur le parquet ciré
Au bal du Tourbillon
Mes amours se promènent
Sur ce parquet ciré
Un air d'accordéon
En valsant les entraînent
En revenant ici
Je viens les retrouver
Et rêver un instant
A ma jeunesse enfuie
Aux amours effacées
De mes premiers printemps
Sur ton parquet ciré
Emportes mes amours
Emportes mes je t'aime
Toi qui m'a tant donné
Il me fallait un jour
T'offrir une rengaine
Tourbillon de jupons
Refrains d'accordéons
Vous emplissez ma tête
Vieux bal du Tourbillon
Je t'offre ma chanson
Sur un air de musette

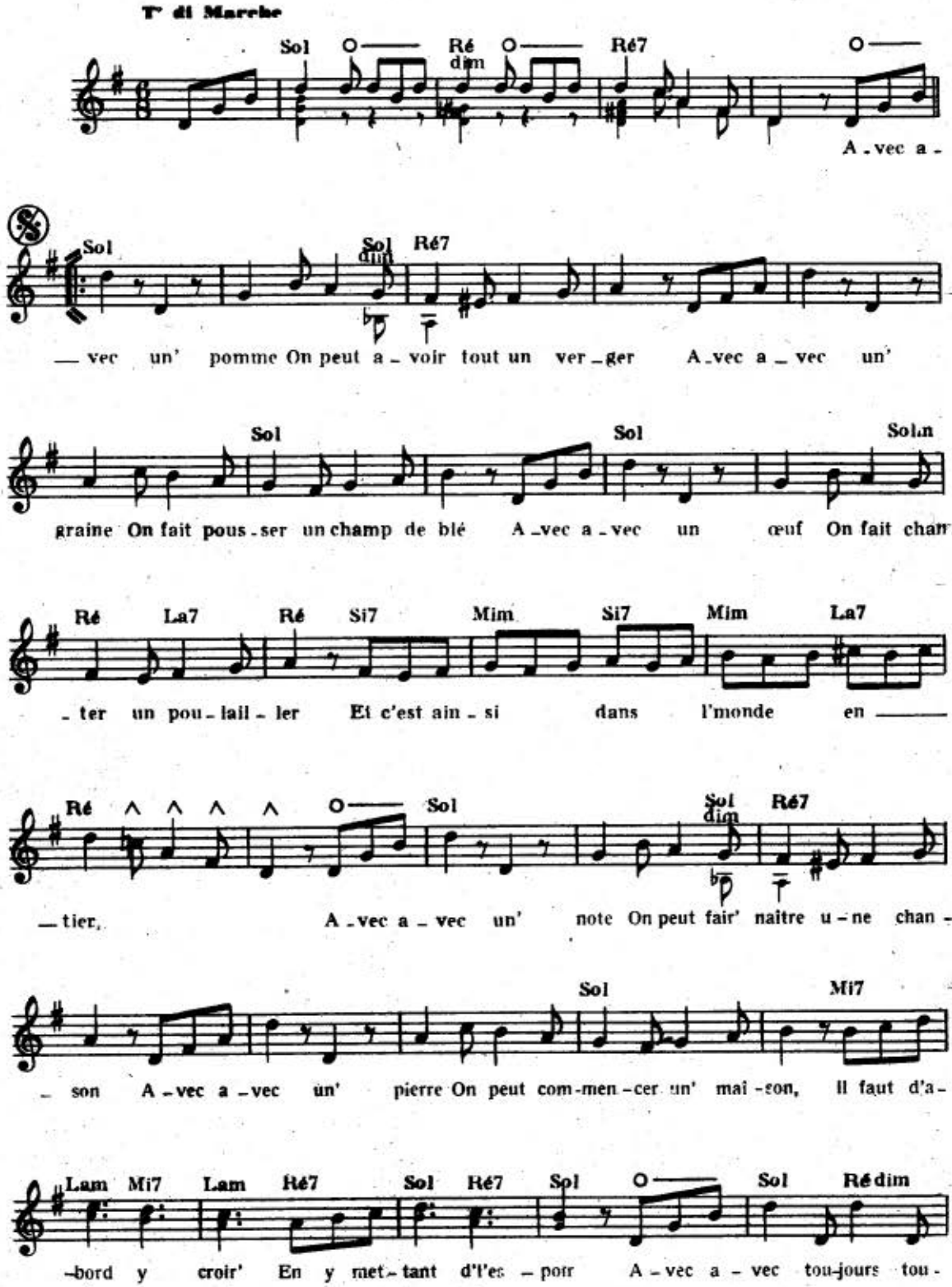
AVEC... AVEC!..

MARCHE

ACCORDÉON

Paroles de
GUY FAVEREAU

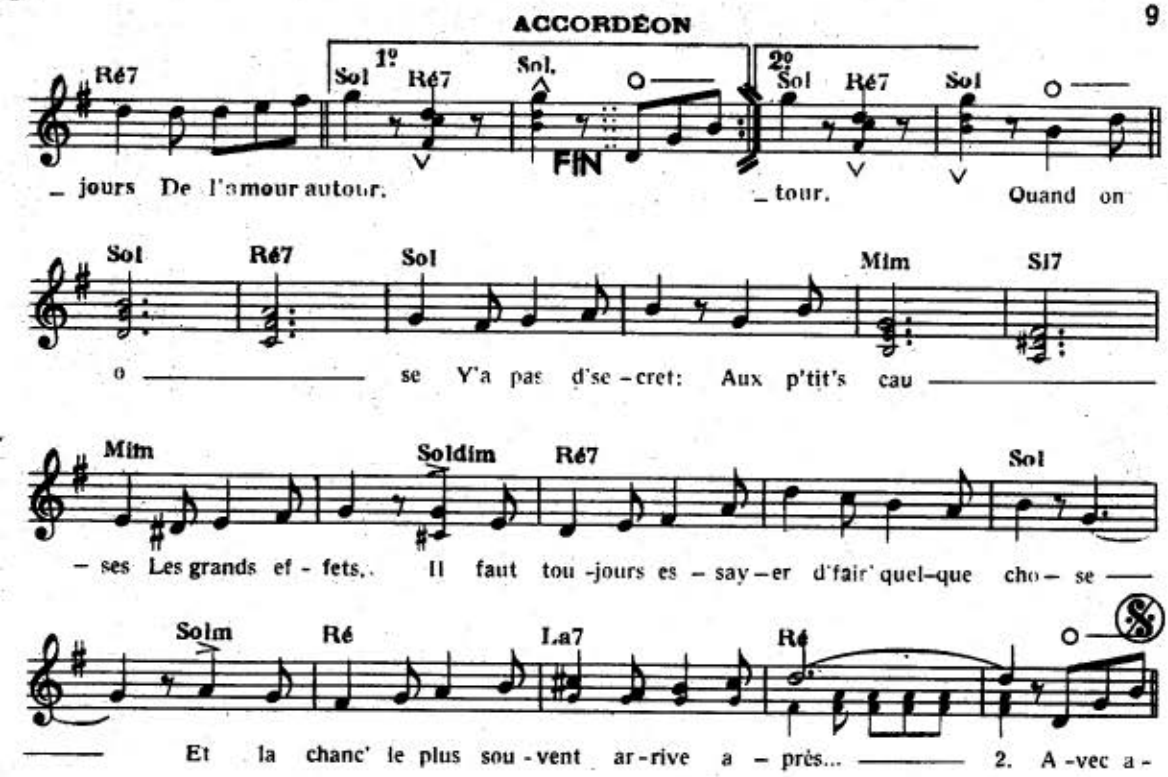
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& DIDIER SOLEIL



© MCMLX by Éditions Musicales « PRÉSENCE »
12, rue d'Aix — Paris (X)

Tous droits réservés pour tous pays

D-E.103.P



II

Avec avec des bras
On peut toujours gagner son pain,
Avec avec des mains
On peut forger ses lendemains,
Avec avec des jamb's
On peut gravir tous les chemins,
Mêm' si c'est dur, mêm' si c'est loin...
Avec avec du cran
On peut toujours aider le ciel
Avec avec son aide
On fait sa place au grand soleil,
Il faut d'abord y croir'
En y mettant d'l'espoir
Avec avec toujours toujours
De l'amour autour.

III

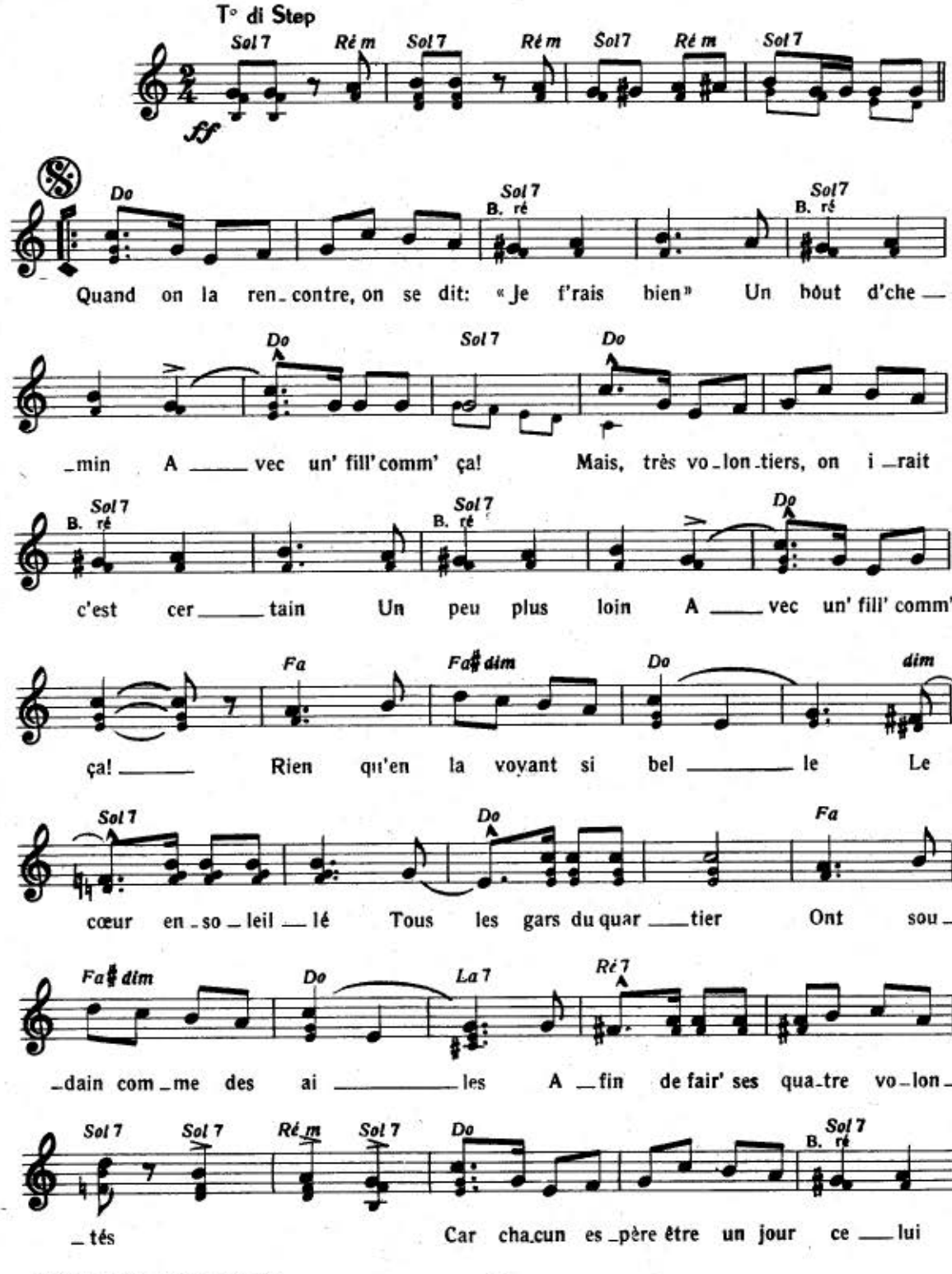
Avec avec un cœur
On peut trouver un autre cœur
Avec avec deux cœurs
On peut bâtir un grand bonheur
Voilà voilà pourquoi
Il faut chanter la joie
Avec avec toujours toujours
De l'amour autour.

AVEC UNE FILLE COMME ÇA

STEP - MARCHE

Paroles de
REGINALD CHASSEGUÉ

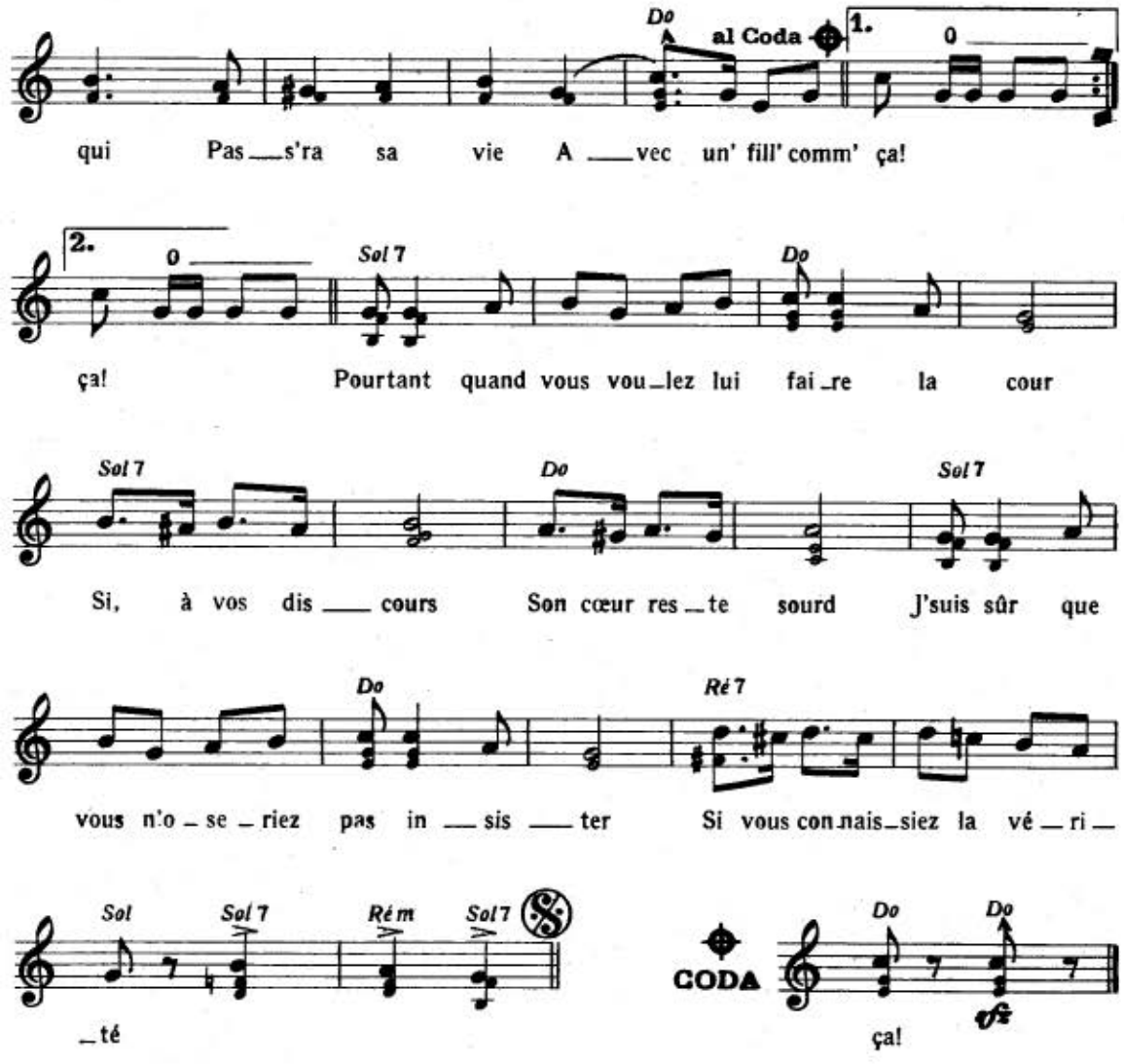
Musique de
FRANCIS BAXTER



© Copyright MCMLXII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE**
12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique: **V.D.R. (Plétinckx)**
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

E.211-P

Tous droits réservés pour tous pays



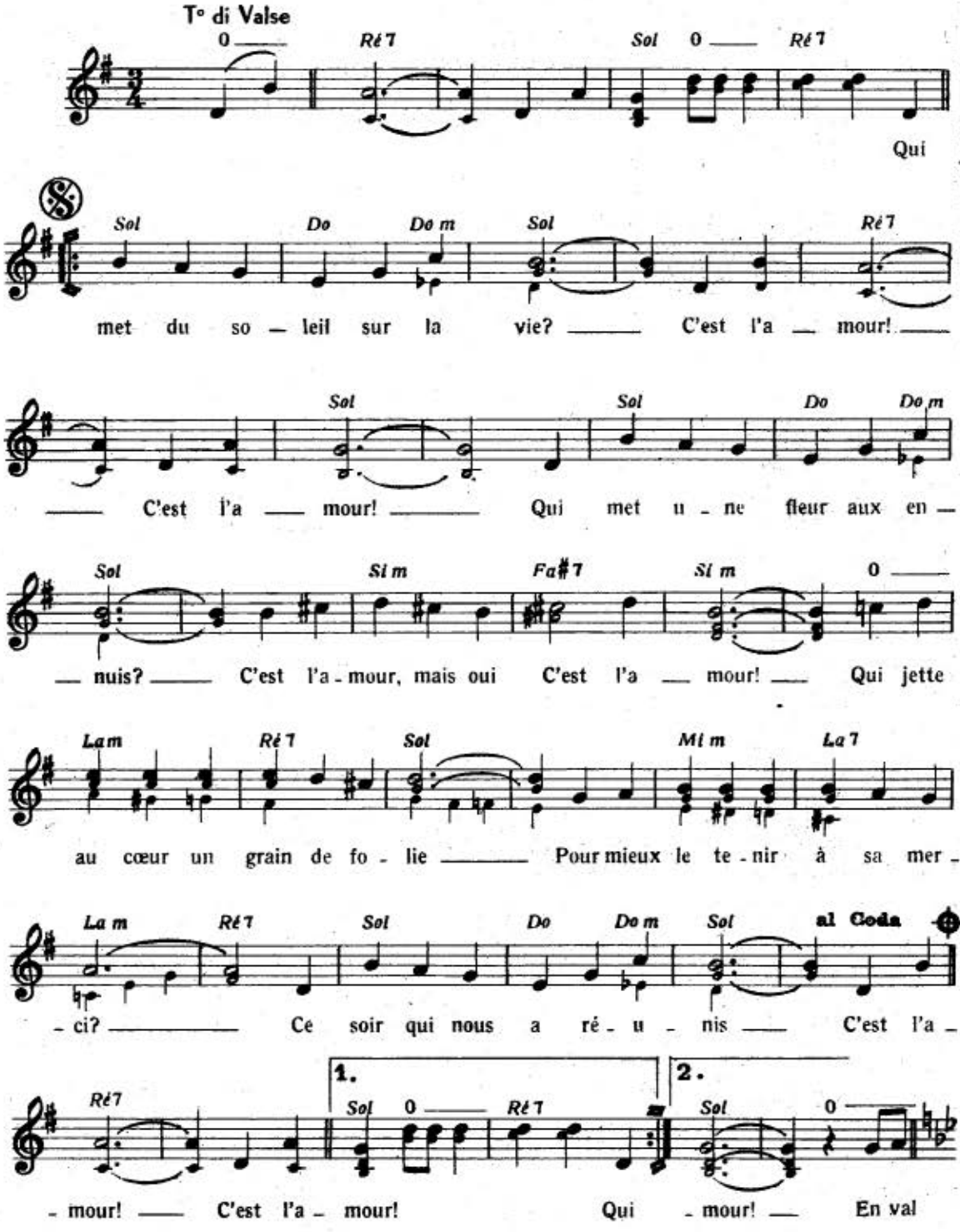
Comm' tout l'monde, je m'étais dit: « Je ferais bien »
Un bout d'chemin
Avec un' fill' comm' ça!
Final'ment, je m'suis retrouvé un sam'di
A la mairie
Avec un' fill' comm' ça!
Et depuis la vie est belle
Puisqu'au fond de ses yeux
Mon ciel est toujours bleu
Que son p'tit cœur m'est fidèle
Aussi pour consoler tous les envieux
Je leur souhait' seul'ment de trouver eux aussi
Le paradis
Avec un' fill' comm' ça!

C'EST L'AMOUR

VALSE

Paroles de
REGINALD CHASSEGUÉ

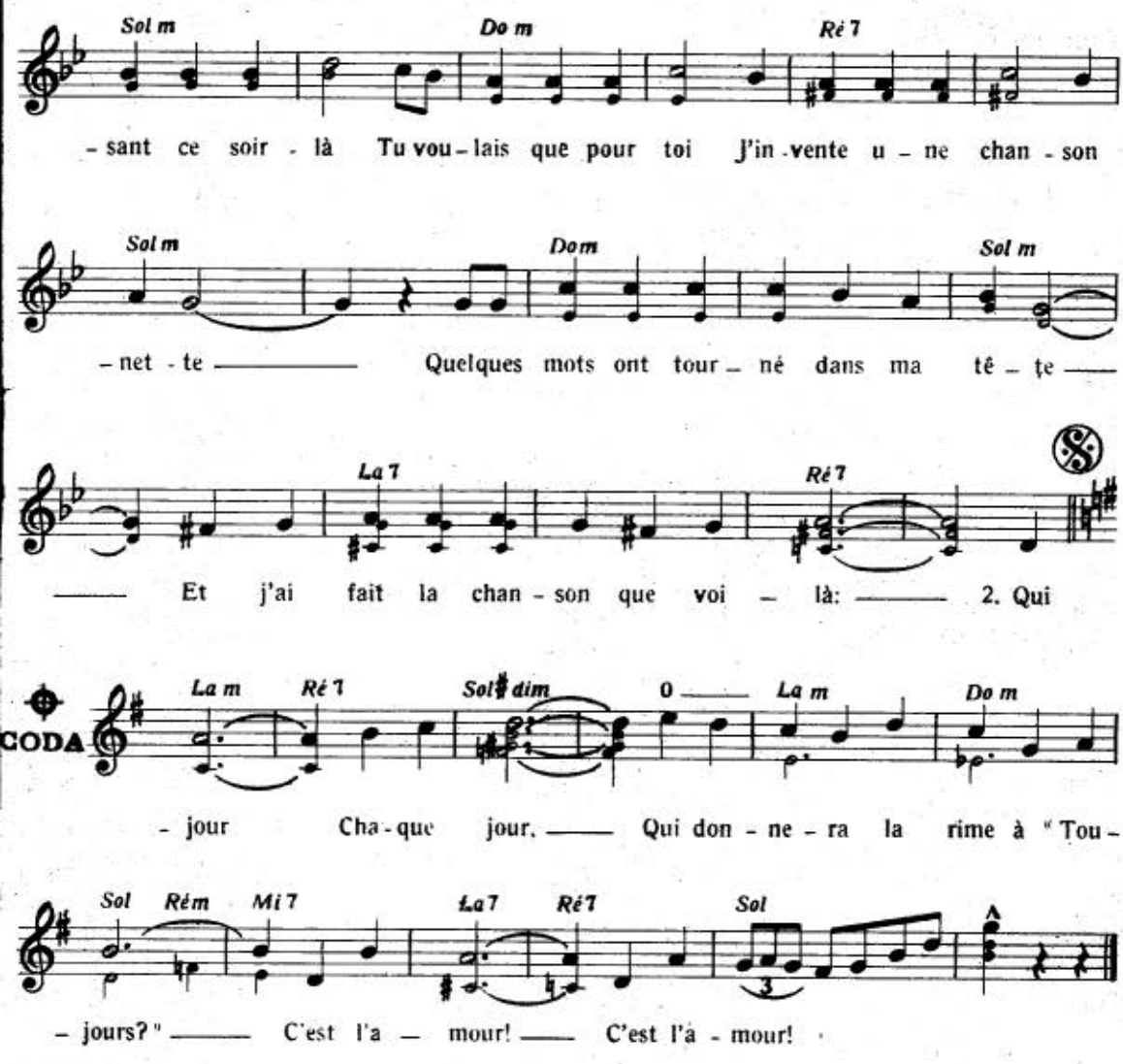
Musique de
FRANCIS BAXTER



© Copyright MCMLXII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE**
12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique: **V.D.R.** (Plétinckx)
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

E-181-P

Tous droits réservés pour tous pays



Le couplet terminé
J'ai voulu t'embrasser
Et tu m'as laissé tes lèvres
Puisque nous dansions le même rêve
Mon espoir s'est remis à chanter

2.

Qui met tant de joie dans tes yeux?
C'est l'amour! C'est l'amour!
Qui met sur nos cœurs tant de bleu?
C'est l'amour, mais oui C'est l'amour!
Car il nous a déjà pris la main
Pour nous ouvrir un même destin
Quel est ce « demain » merveilleux
C'est l'amour! C'est l'amour!

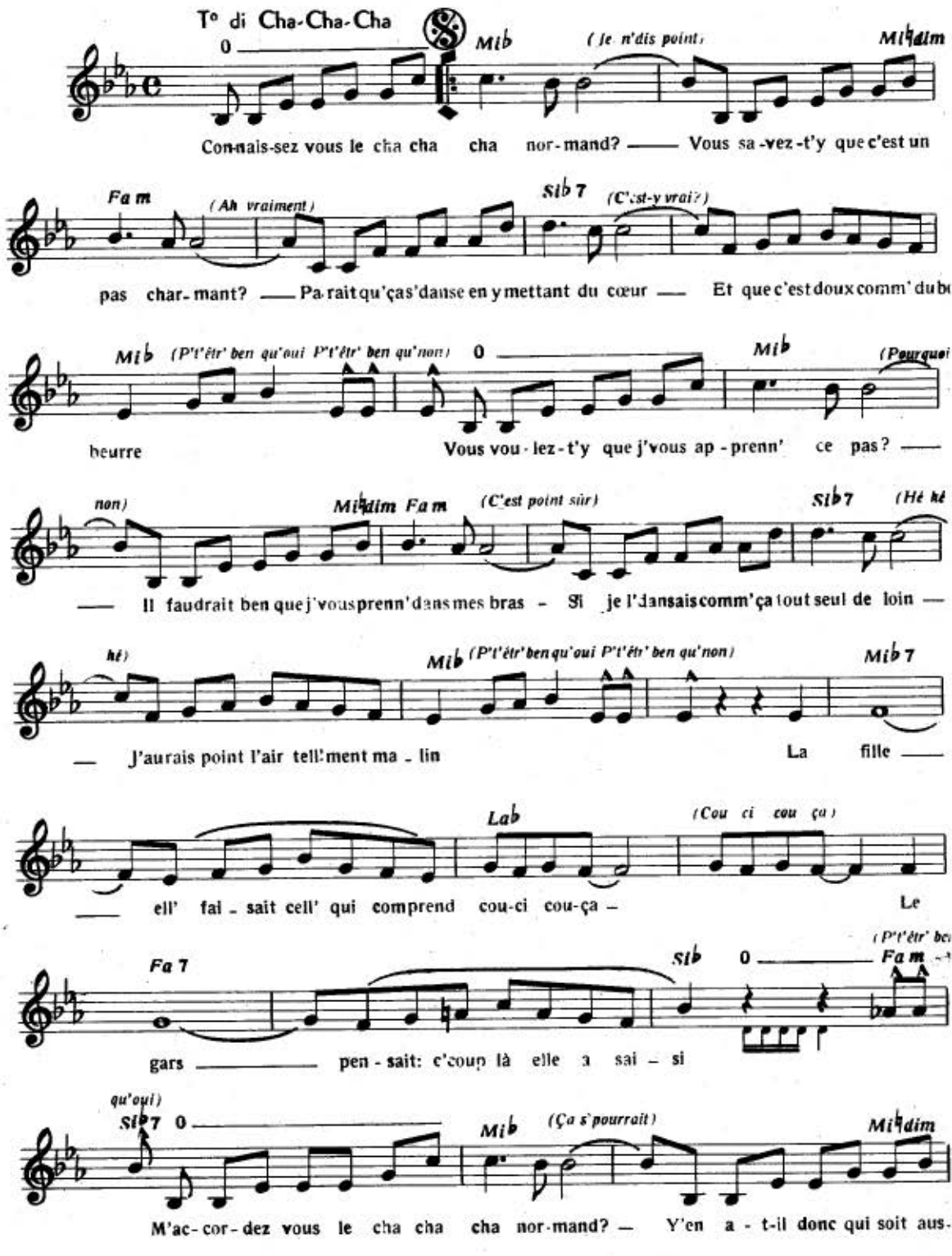
3.

Ton nom qui s'enlace à mon nom
C'est l'amour! C'est l'amour!
N'en cherchons pas trop la raison
C'est l'amour, parc' que C'est l'amour!
Cependant, tu verras nous irons
Avec lui jusqu'au bout des saisons
N'ayant pour deux que sa chanson
Chaque jour

LE CHA-CHA-CHA NORMAND

Paroles de
GUY FAVEREAU

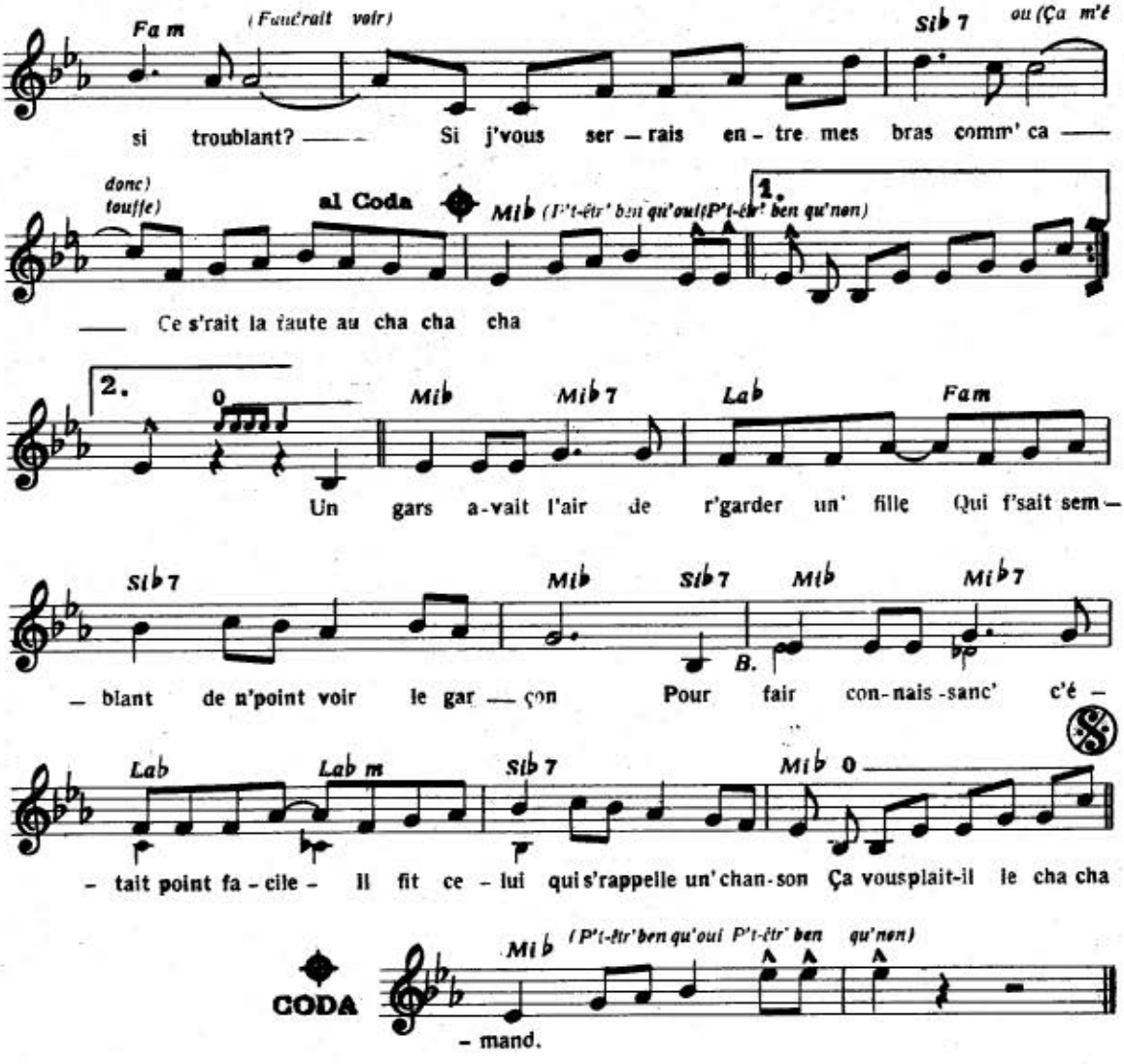
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& DIDIER SOLEIL



© Copyright MCMLXI by
Éditions Musicales PRÉSENCE
12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique: V.D.R. (Plétinckx)
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

D.E.29-P

Tous droits réservés
pour tous pays



2e REFRAIN

Ça vous plait-il le cha cha cha normand? *(J'dis point non)*
On pourrait ben danser comm' ça tout l'temps *(C'est à voir)*
Chacun chez soi faudrait quand mêm' rentrer *(Faudrait ben)*
J'pourrais-t'y vous raccompagner? *(P't-êtr' ben qu'oui P't-êtr' ben qu'non)*
C'est-y qu'vous habitez chez .vos parents? *(A savoir)*
Votr' pèr', c'est-y qu'il s'rait point trop méchant? *(Ça dépend)*
Et si des fois je lui d'mandais votr' main *(Oh ma Doué)*
Il d'mand'rait-y si j'ai du bien? *(P't-êtr' ben qu'oui P't-êtr' ben qu'non)*
Ça s'peut qu'l'histoir' les ait emm'nés devant la mairie *(Dans la mairie)*
Le maire a dit comm' ça: "Vous voulez-t'y?" *(P't-êtr' ben qu'oui)*
Est-c'que l'bonheur est v'nu dans leur maison *(Il parait)*
Avec seul' ment un' fill' ou un garçon? *(C'est point sûr)*
A supposer qu'ils aient beaucoup d'enfants *(Ça peut s'faire)*
C'est grâce au cha cha cha normand *(P't-êtr' ben qu'oui P't-êtr' ben qu'non)*

2e COUPLET

Et tout en dansant, les v'la qui s'en vont,
On pouvait croir' qu'ils étaient ben contents
Ben dam' quand on a d'la conversation,
C'est pas pour dire, on s'expliqu' facil'ment

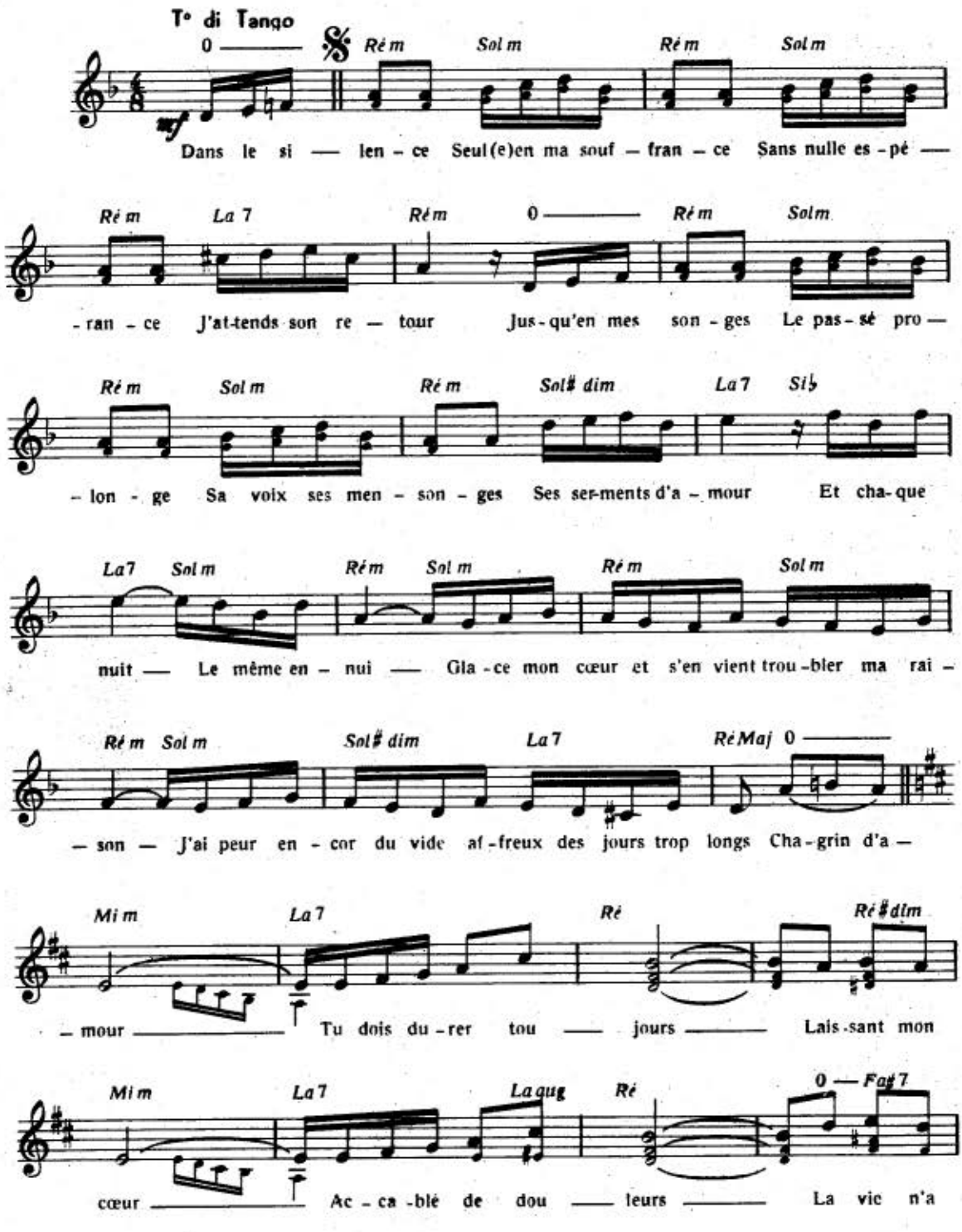
CHAGRIN D'AMOUR

TANGO

Paroles de
HENRI LEMARCHAND & JEAN DAVON

Musique de
ANGELO BURLI

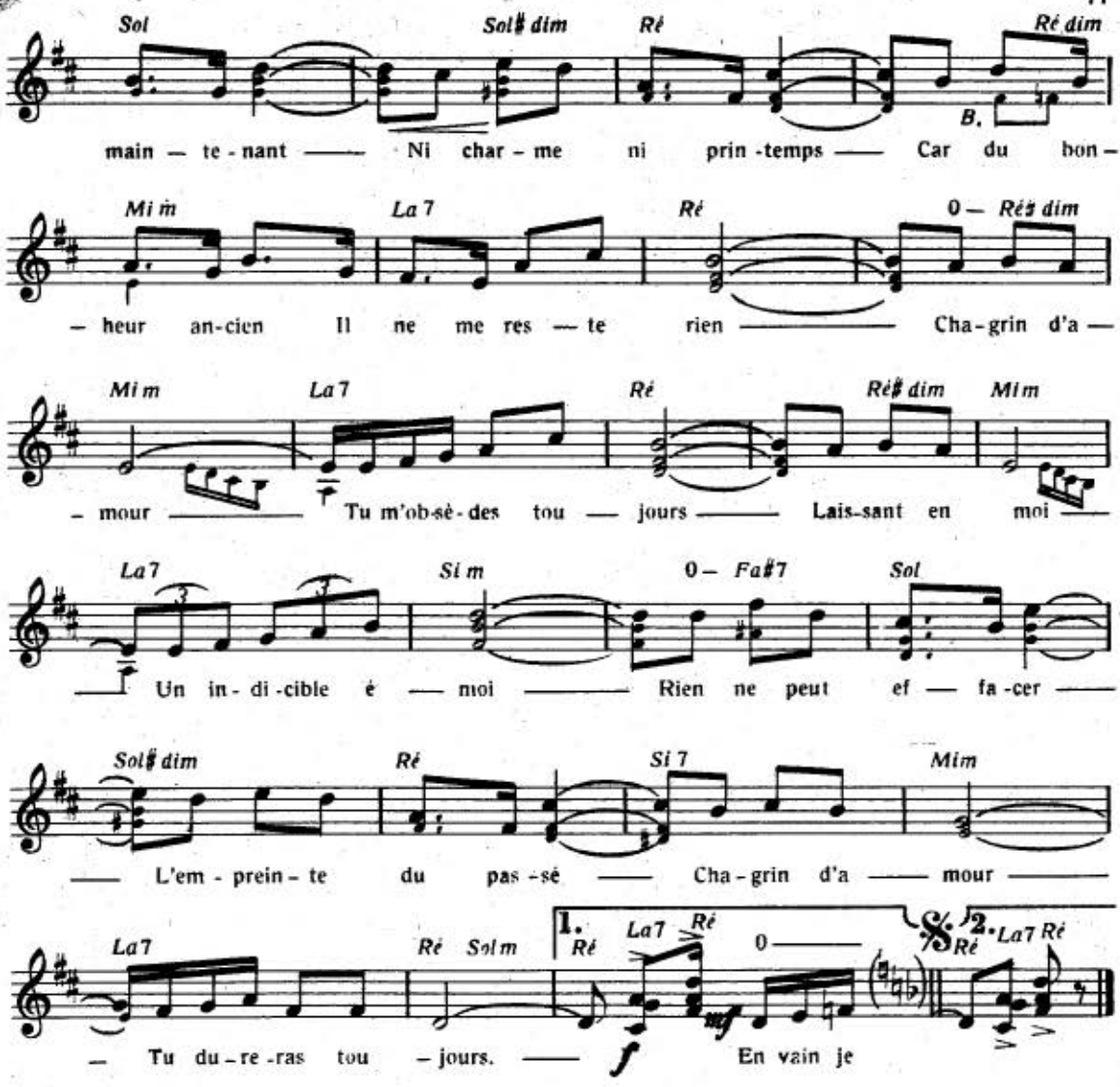
Accordéon



© Copyright MCMLXV by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique V.D.R. (Plétinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

É.385.P

Tous droits réservés pour tous pays



II

En vain je prie
Je pleure et je crie
Le passé nous lie
Pour tout l'avenir
Malgré ma peine
Je subis sans haine.
L'invincible chaîne
De mes souvenirs
Pour mieux souffrir
Pour mieux mourir
Ne dites rien laissez-moi seul (e) en ma douleur
Vous savez bien qu'on ne peut apaiser mes pleurs.

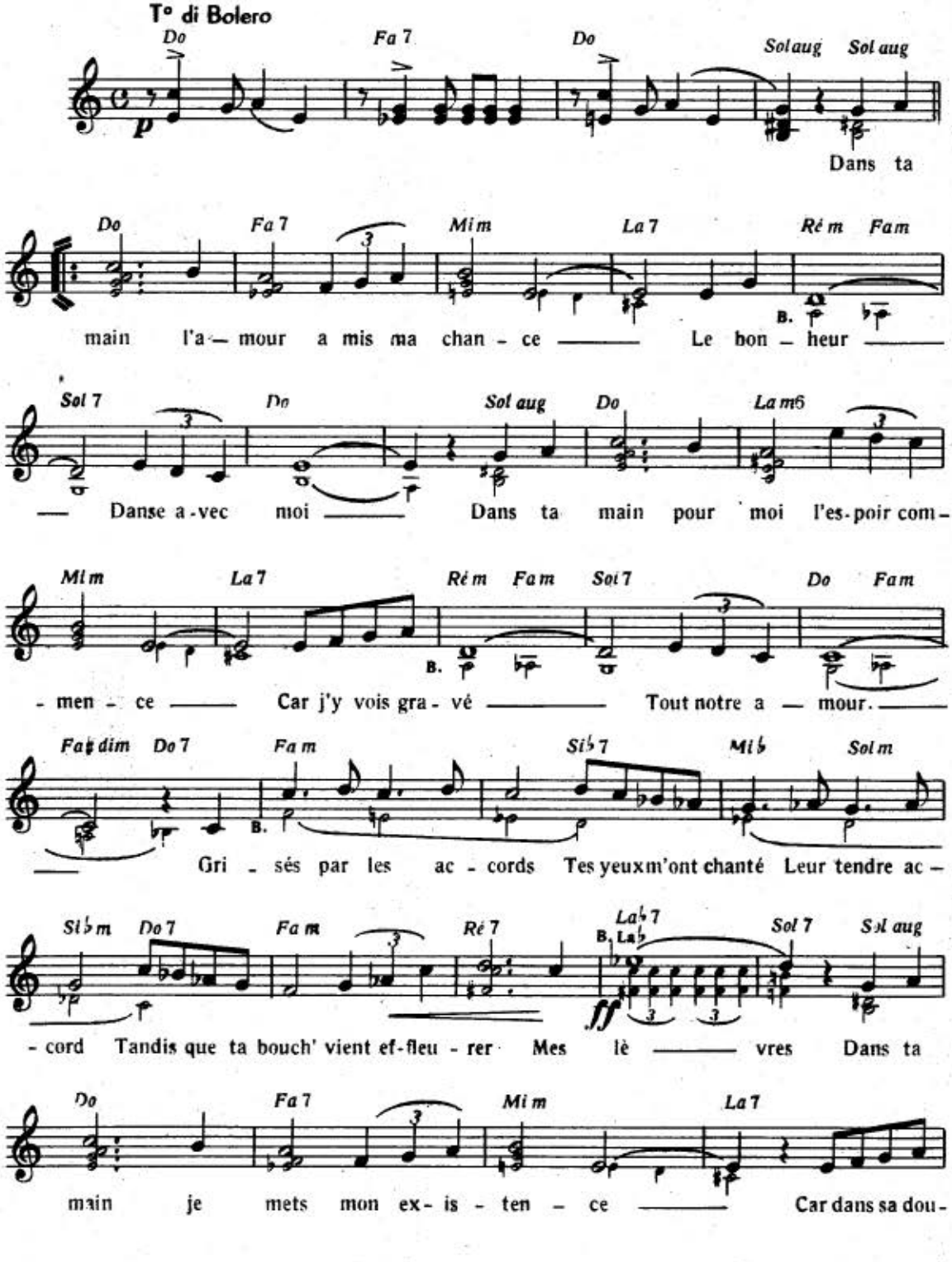
DANS TA MAIN

Paroles de
CHRISTIAN JOLLET

BOLERO

Accordéon

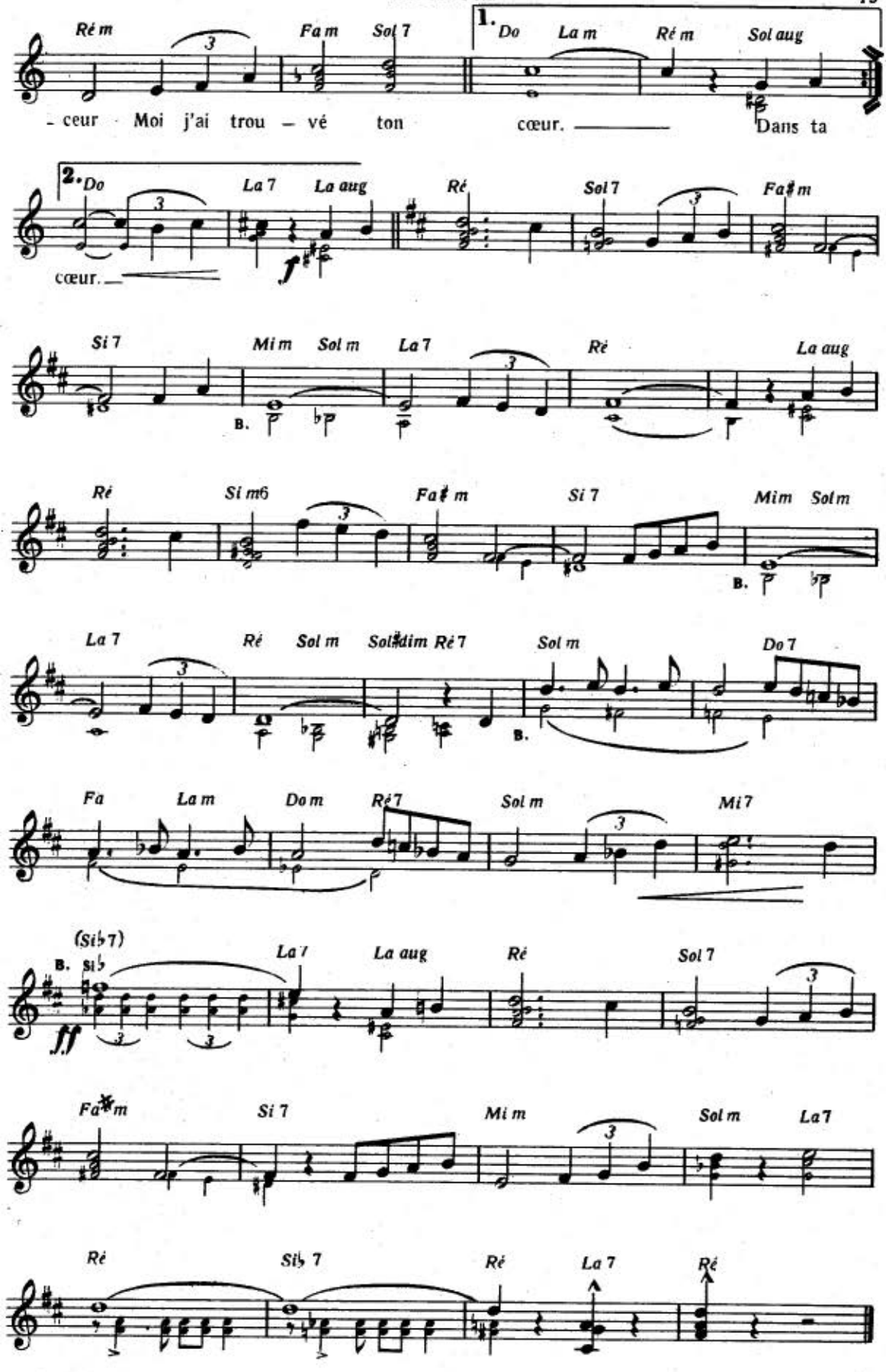
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN & FRANCIS BAXTER



© Copyright MCMLXV by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Plétinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

Tous droits réservés pour tous pays

É.315.P


Ré m
Fa m
Sol 7
1. Do
La m
Ré m
Sol aug
- ceur Moi j'ai trou - vé ton cœur. Dans ta
2. Do
La 7
La aug
Ré
Sol 7
Fa♯m
cœur.
Si 7
Mi m
Sol m
La 7
Ré
La aug
B.
Ré
Si m6
Fa♯m
Si 7
Mi m
Sol m
B.
La 7
Ré
Sol m
Sol♯dim
Ré 7
Sol m
Do 7
B.
Fa
La m
Do m
Ré 7
Sol m
Mi 7
(Si♭7)
B. Si♭
ff
La 7
La aug
Ré
Sol 7
Fa♯m
Si 7
Mi m
Sol m
La 7
Ré
Si♭ 7
Ré
La 7
Ré

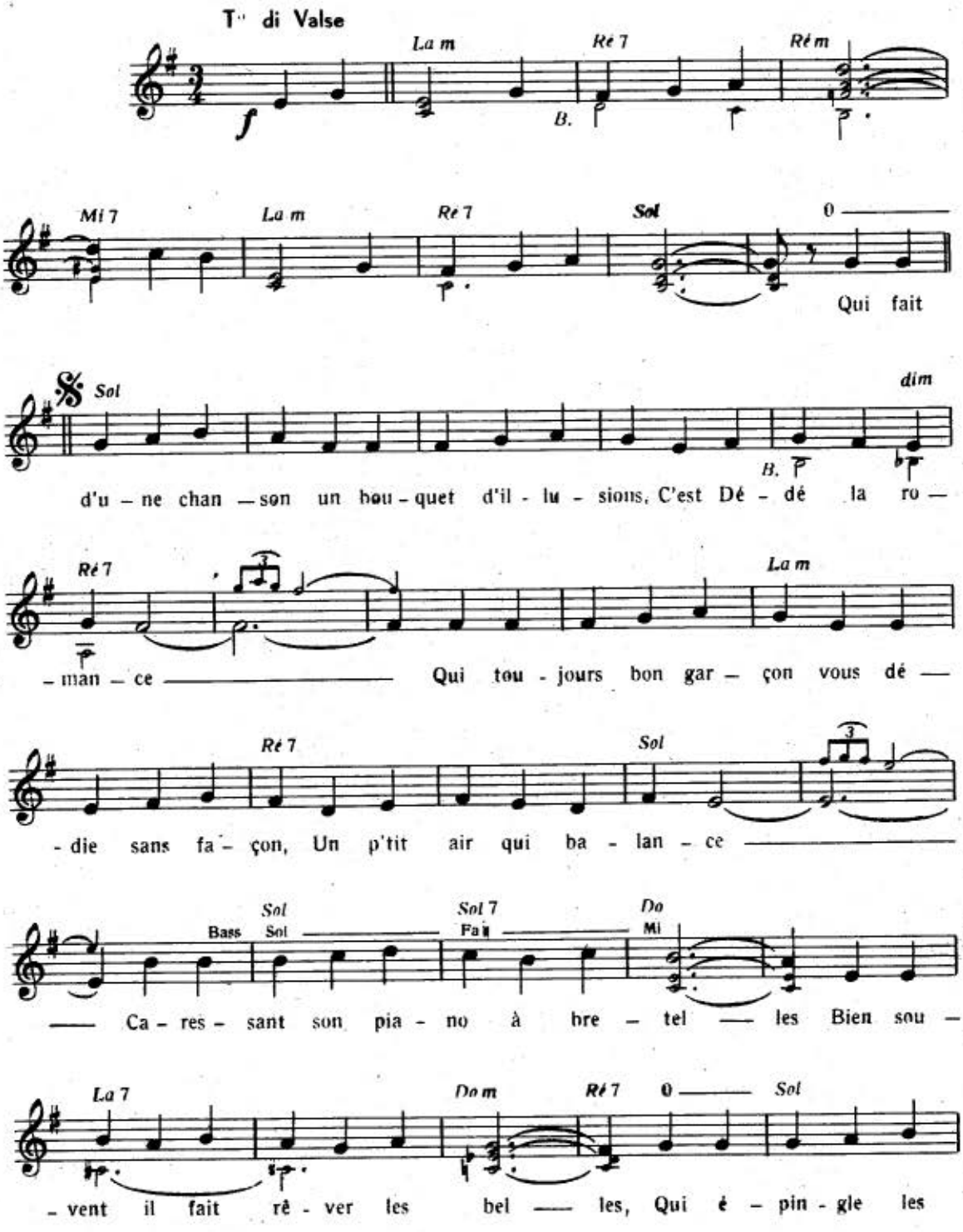
DÉDÉ LA ROMANCE

Paroles de
JACQUES HOURDEAUX

VALSE

Accordéon

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& JEAN BARCELÈRE

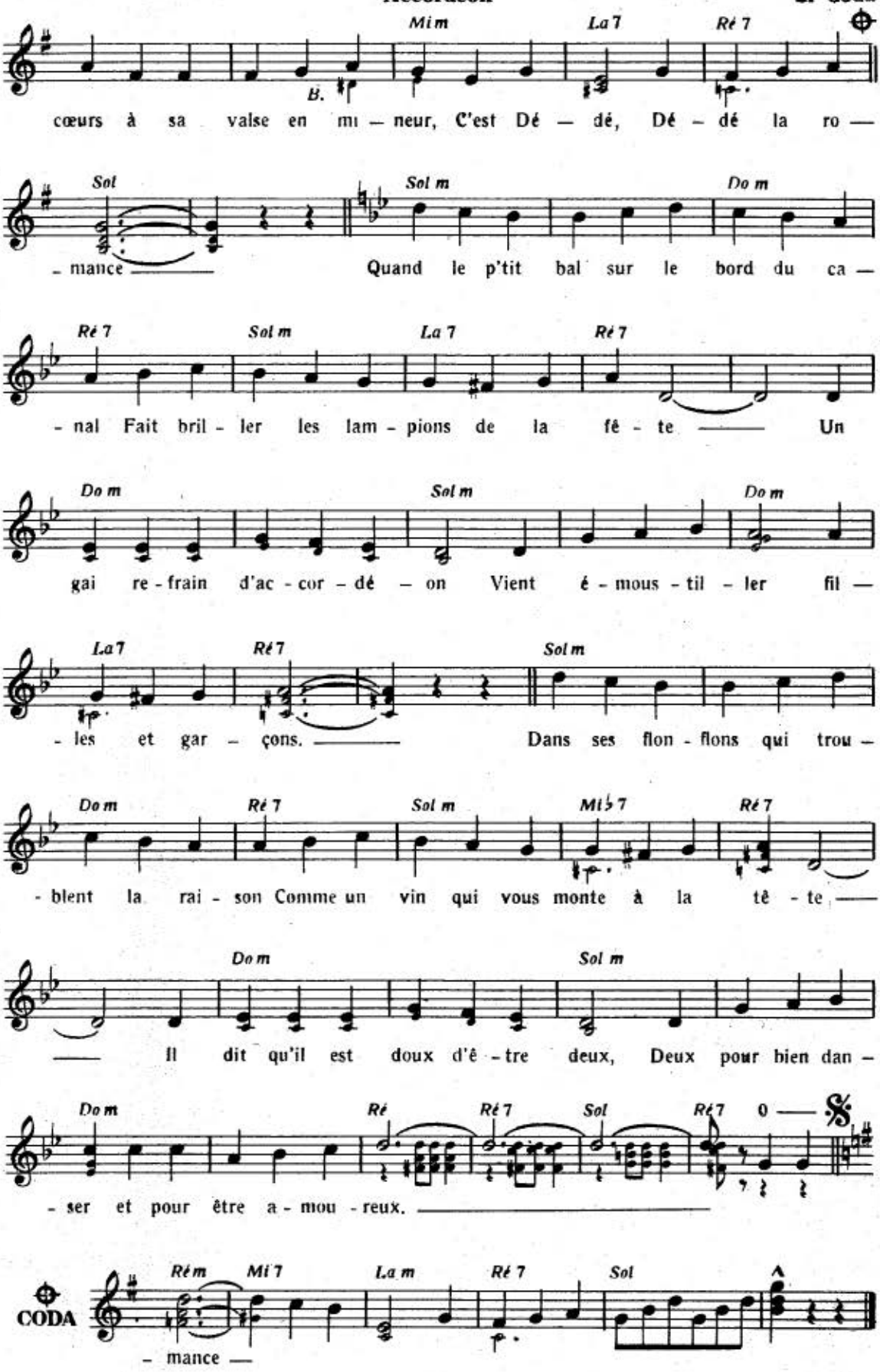


© Copyright MCMLXV by
Éditions Musicales PRÉSENCE 12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Plétinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

É.314.P

Tous droits réservés pour tous pays

Accordéon **al Coda**



Publié avec l'autorisation des Productions ANDRÉ VERCHUREN

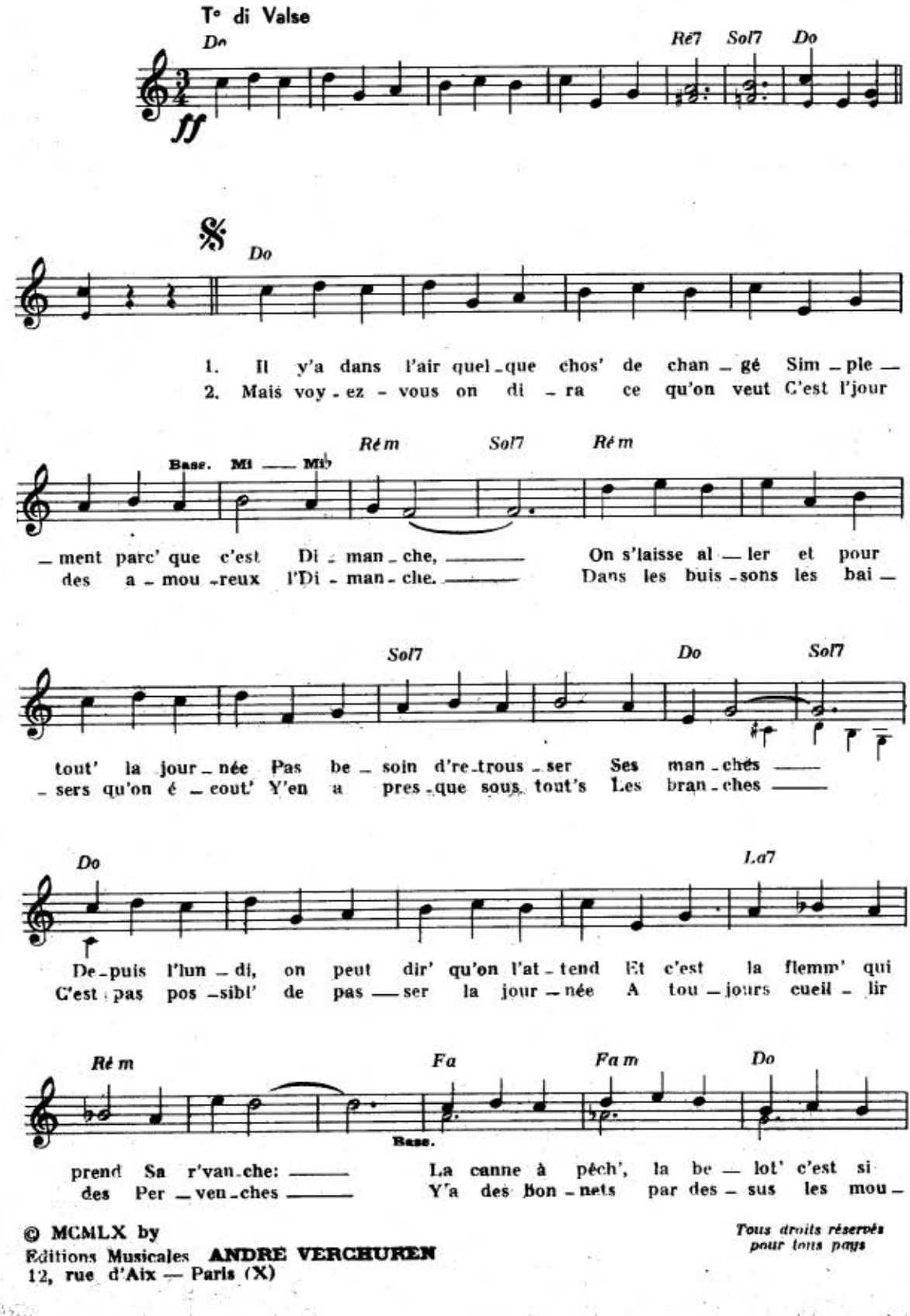
DIMANCHE

VALSE

Paroles de
GUY FAVEREAU

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN

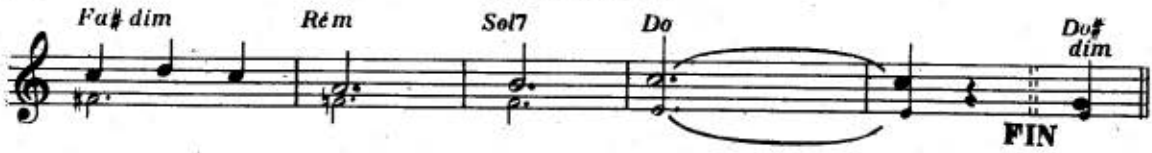
ACCORDÉON



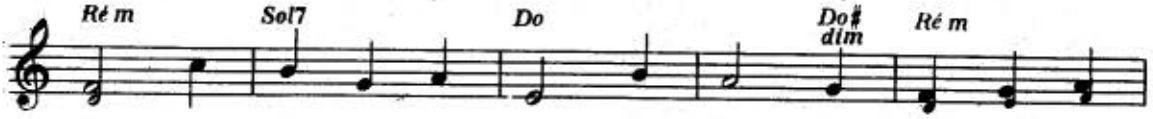
© MCMLX by
Editions Musicales **ANDRÉ VERCHUREN**
12, rue d'Aix — Paris (X)

Tous droits réservés pour tous pays

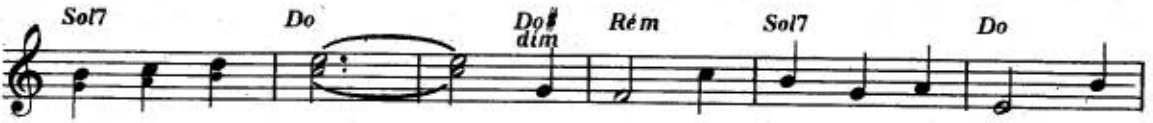
ACCORDÉON



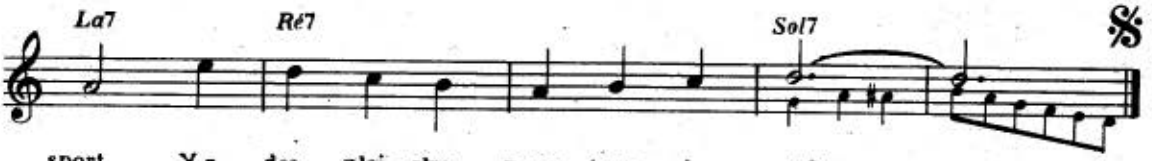
bien! Quand l'Di — manch' re — vient. Bien
-lins Quand l'Di — manch' re — vient. *(enchaîner le 3me Refrain)*



sûr, y'en a qui n'sont pas d'ac — cord, Ils pré — fèr'nt en



mettre un bon coup: — Le bout d'jar — din, le p'tit bal, le



sport Y a des plai — sirs pour tous les goûts... —

(Pour l'orchestre)

Couplet littéraire:

Il y'a lundi, il y a mardi
Et puis il y a mercredi,
Il y'a jeudi, il y'a vendredi
Et puis y'a encor le sam'di

Refrain

On fait des rêv's on bâtit des romans
On a le cœur content
L'Dimanche
Je t'aim' tu m'aim's, c'est comm' dans les chansons
Et il n'est pas question
Qu'ça flanche
La vie est belle et rien n'est compliqué
L'avenir est doré
Sur tranche
Il y'a partout du bonheur et d'la joie
Quand l'Dimanche est là.

Refrain de l'accordéoniste

Moi j'aim' surtout venir voir mes amis
Aux quatr' coins du pays
L'Dimanche
Allons les cœurs, sur cet air à trois temps
Le n'serait pas l'moment
Qu'ça flanche
Dans mon soufflet, c'est pour vous qu'j'ai gardé
Un' provision d'gaîté
Bien franche...
Il y'a partout du bonheur et d'la joie
Quand l'Dimanche est là.

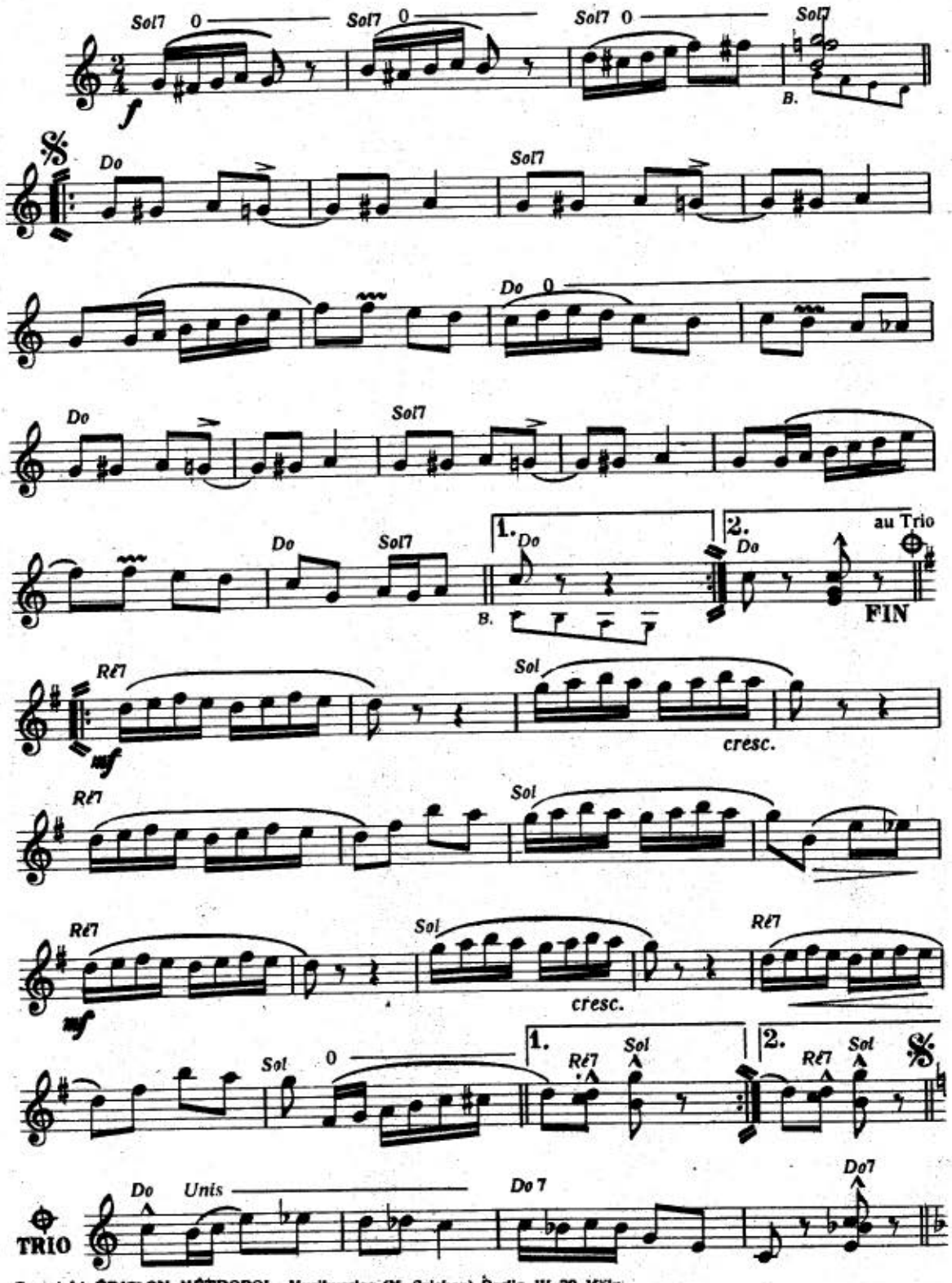
LES DOIGTS S'AMUSENT

(TANZENDE FINGER)

Musique de
H. GERLACH

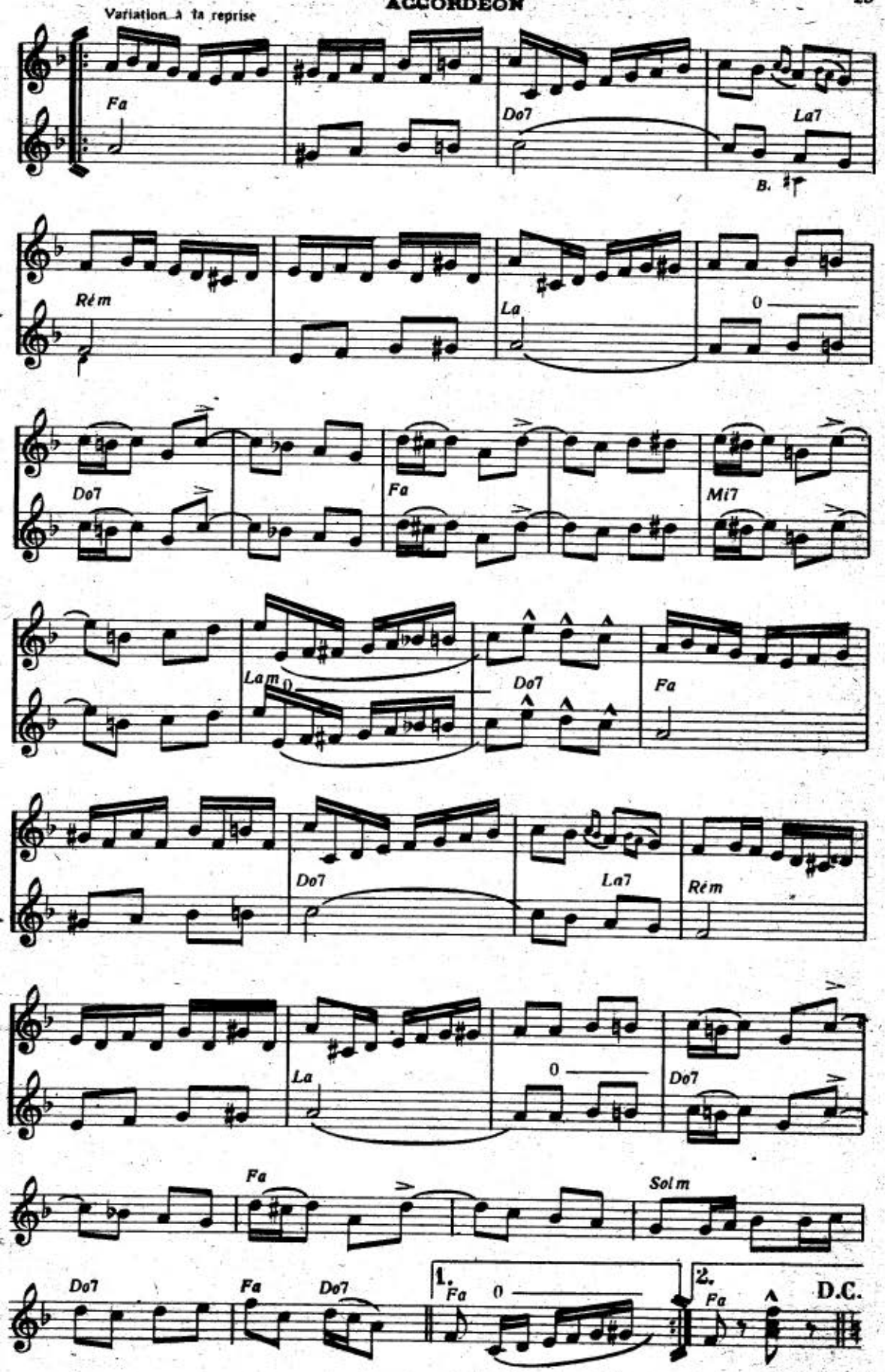
ACCORDÉON

FOX-INTERMEZZO



Copyright ÉDITION MÉTROPOL, Musikverlag (M. Czichon) Berlin W 30 Köln
Pour la France et les territoires annexés (colonies)
Éditions Musicales « PRÉSENCE » 12, rue d'Aix — Paris (Xe)

Tous droits réservés pour tous pays
E.164.P


Variation à la reprise
Fa
Do7
La7
B.
Rém
La
0
Do7
Fa
Mi7
Lam
0
Do7
Fa
Do7
La7
Rém
La
0
Do7
Fa
Solm
Do7
Fa
Do7
1.
Fa
0
2.
Fa
D.C.

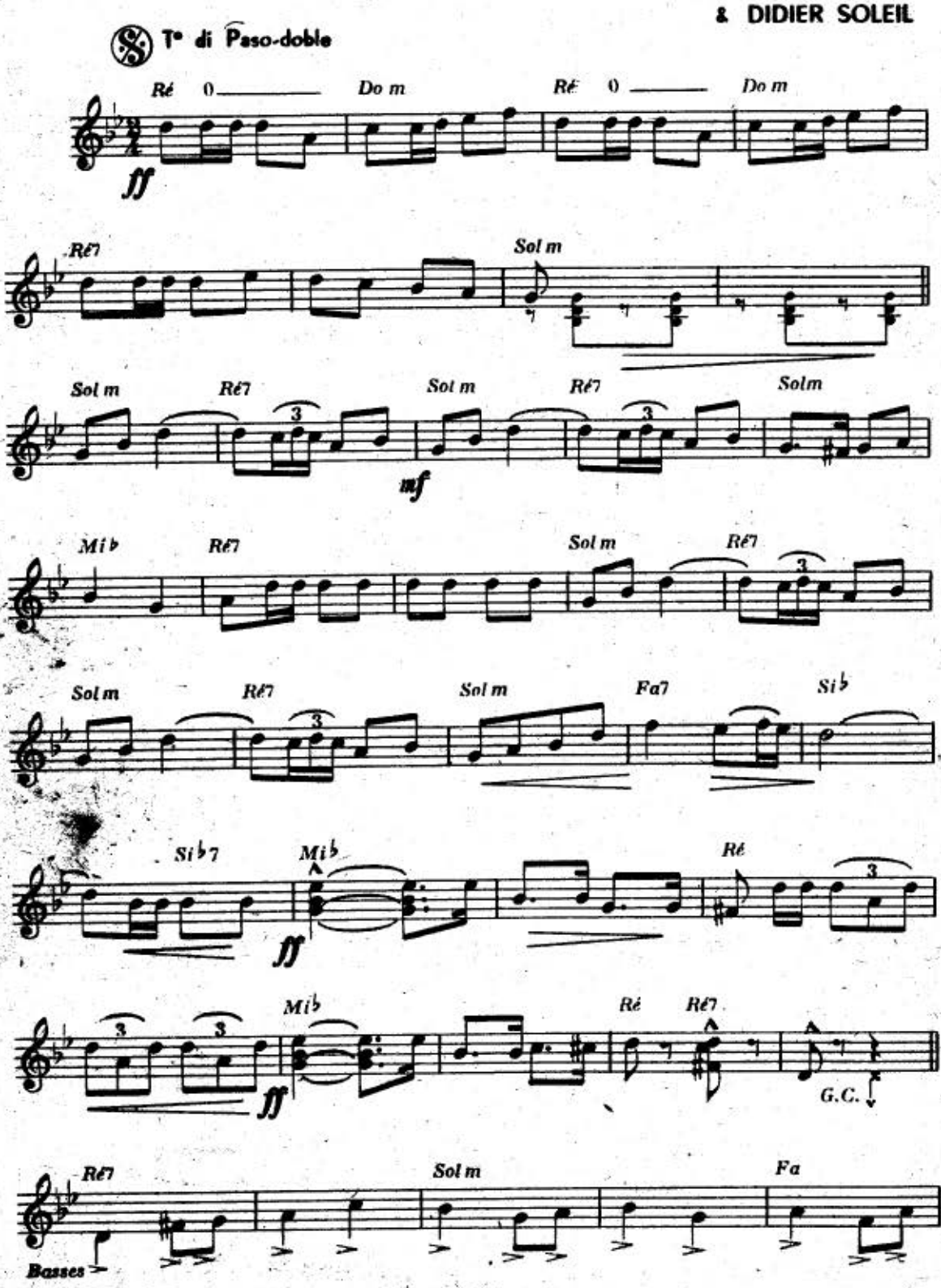
Publié avec l'autorisation des Éditions ANDRÉ VERCHUREN

EL CAPITAN

PASO-DOBLE TORERO

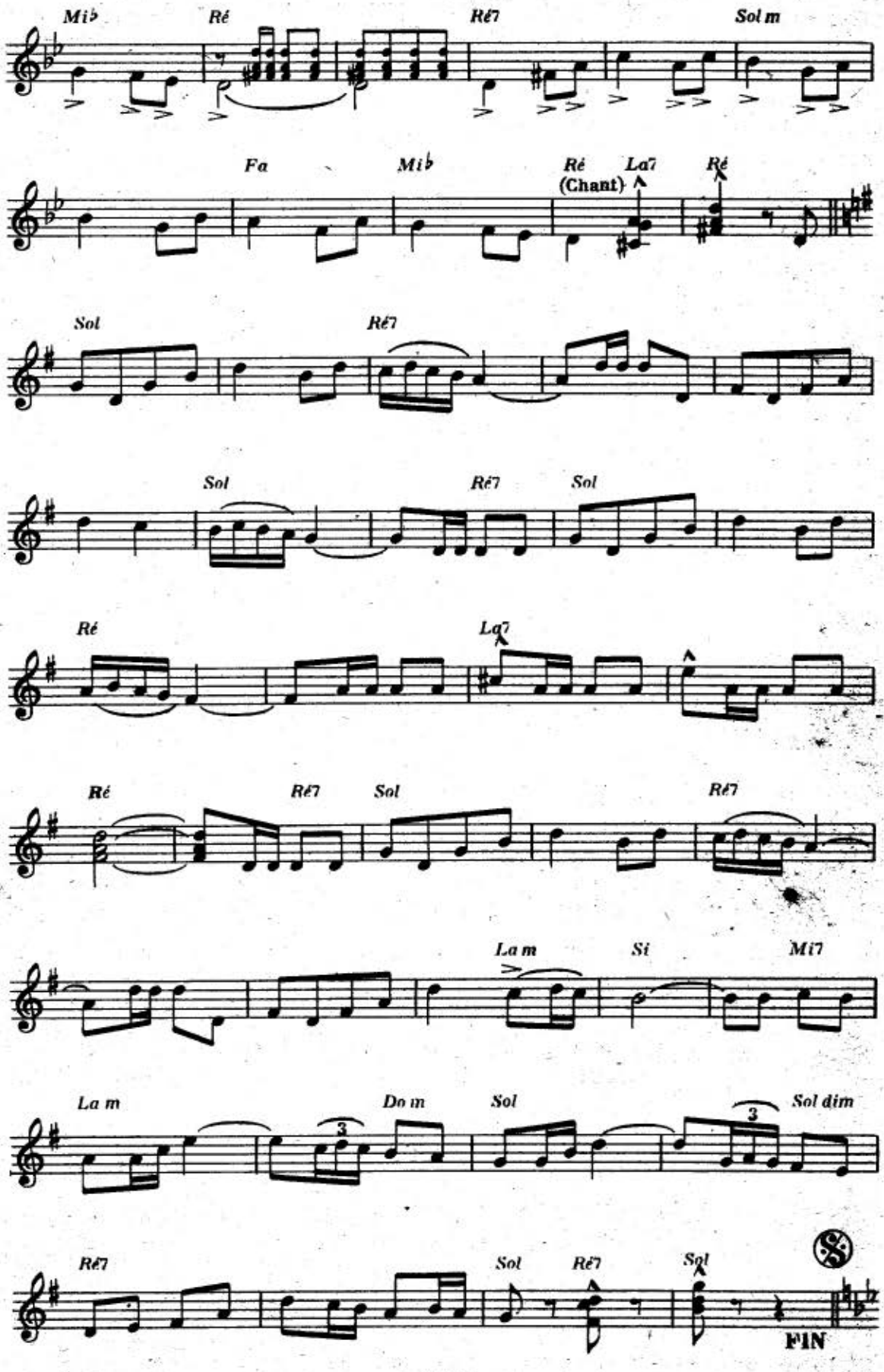
ACCORDÉON

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& DIDIER SOLEIL



Tous droits réservés pour tous pays

© MCMLXI by
Productions Musicales **ANDRÉ VERCHUREN** 12, rue d'Aix — Paris (Xe)
Pour la Belgique et la Hollande VOIX DU RYTHME
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

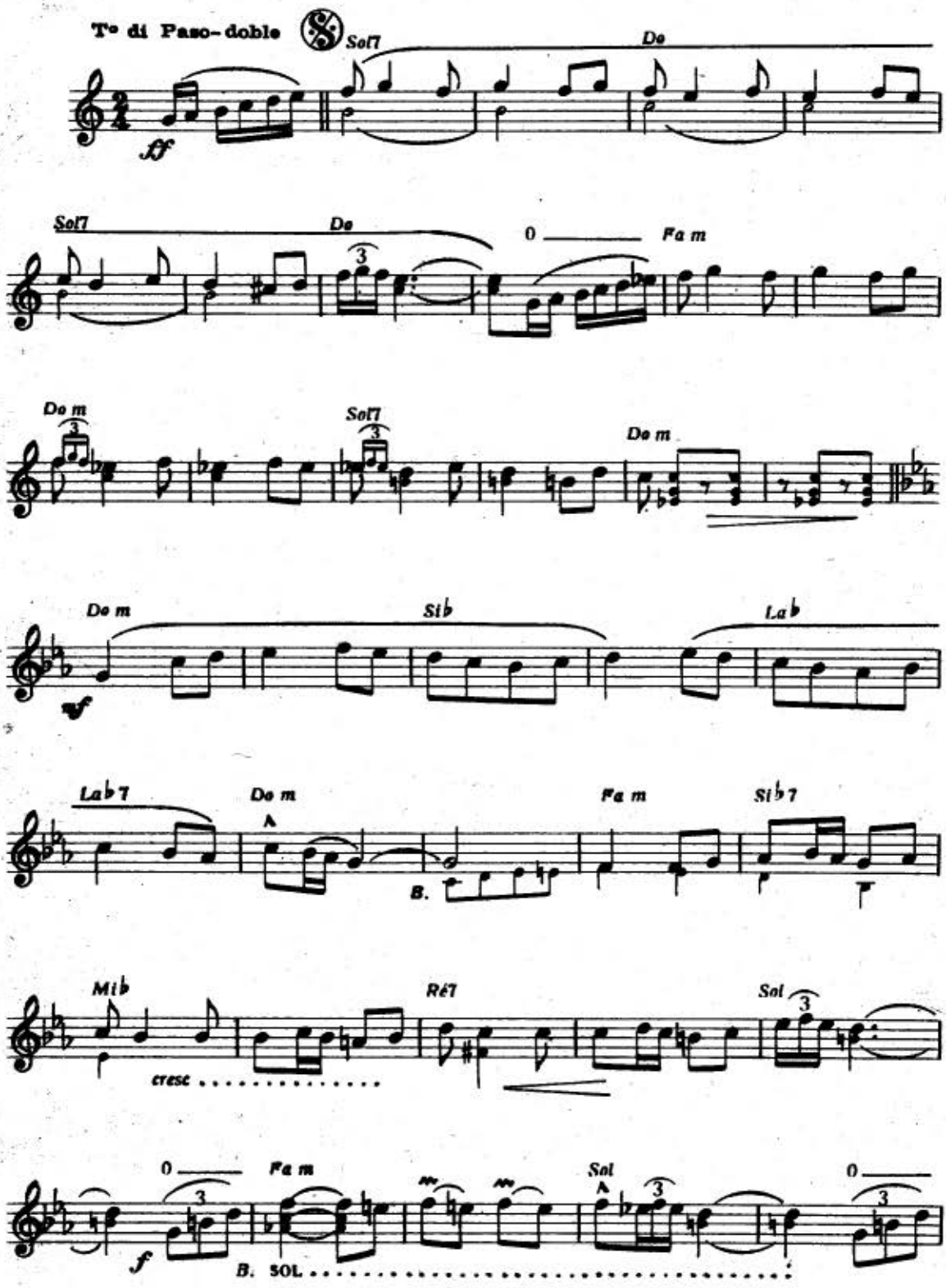

Mi♭
Ré
Ré7
Sol m
Fa
Mi♭
Ré
(Chant)
La7
Ré
Sol
Ré7
Sol
Ré7
Sol
Ré
La7
Ré
Ré7
Sol
Ré7
La m
Si
Mi7
La m
Do m
Sol
Sol dim
3
3
Ré7
Sol
Ré7
Sol
FIN

EL PICADILLO

ACCORDÉON

PASO-DOBLE

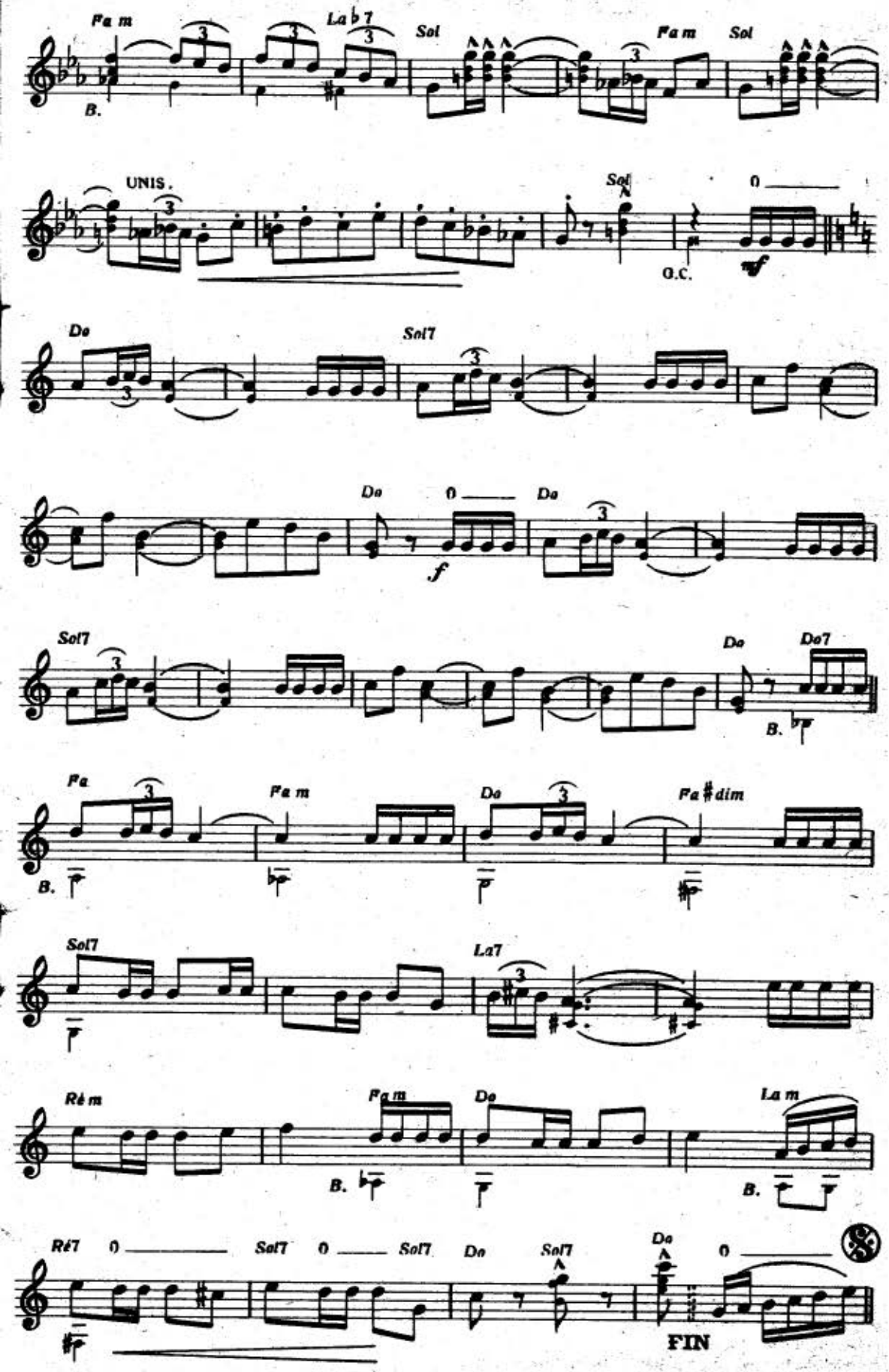
Musique de
LUC HARVET
& JOSÉ CANDRINO



© MCMLXIII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix — Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

E.231-P

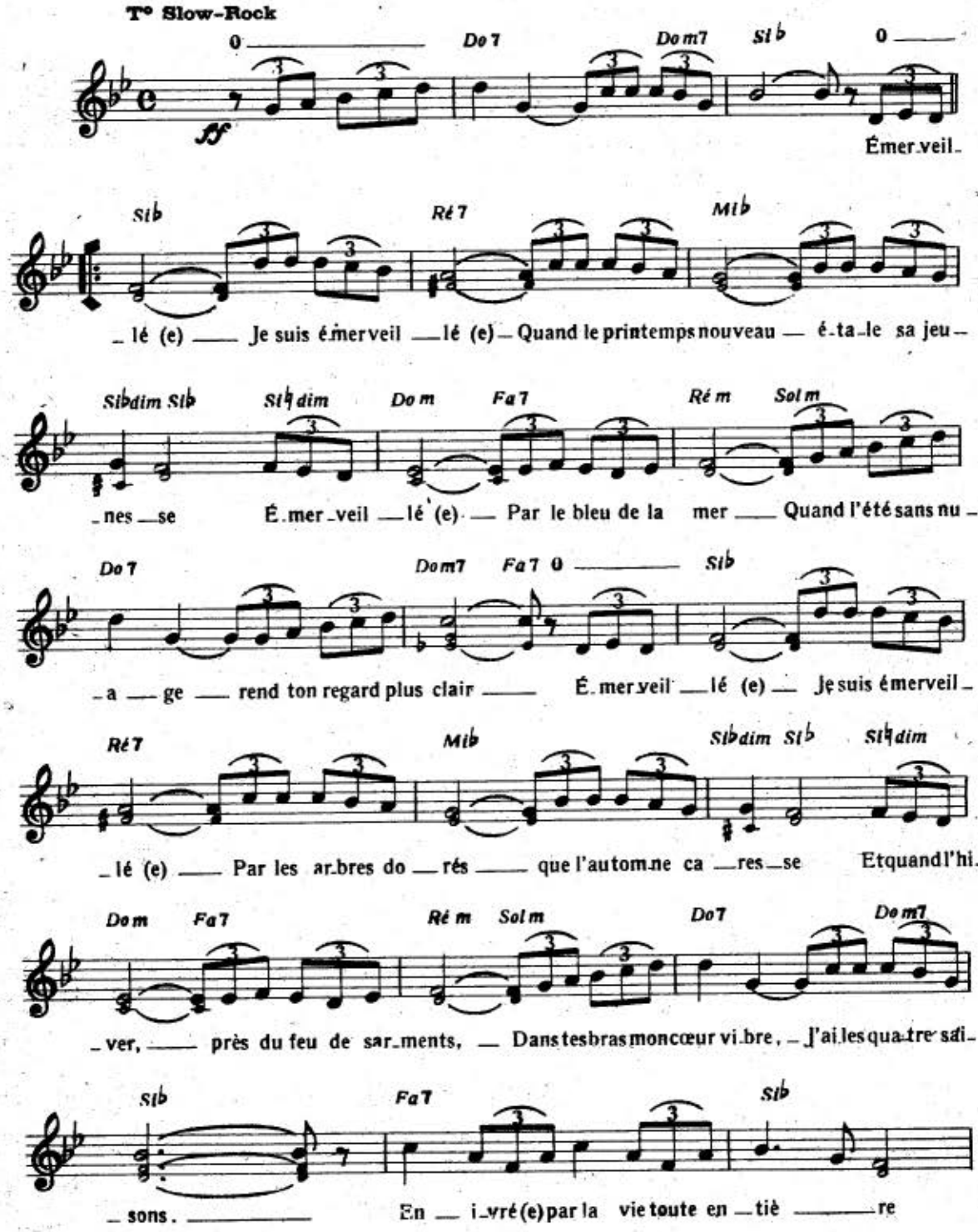

Fa m
La b 7
Sol
Fa m
Sol
B.
UNIS.
Sol
0
O.C.
Do
Sol7
Do
0
Do
f
Sol7
Do
Do7
B.
Fa
Fa m
Do
Fa # dim
B.
Sol7
La7
Ré m
Fa m
Do
La m
B.
B.
Ré7
0
Sol7
0
Sol7
Do
Sol7
Do
0
FIN

ÉMERVEILLÉE

Paroles de
PIERRE LARRY

SLOW ROCK

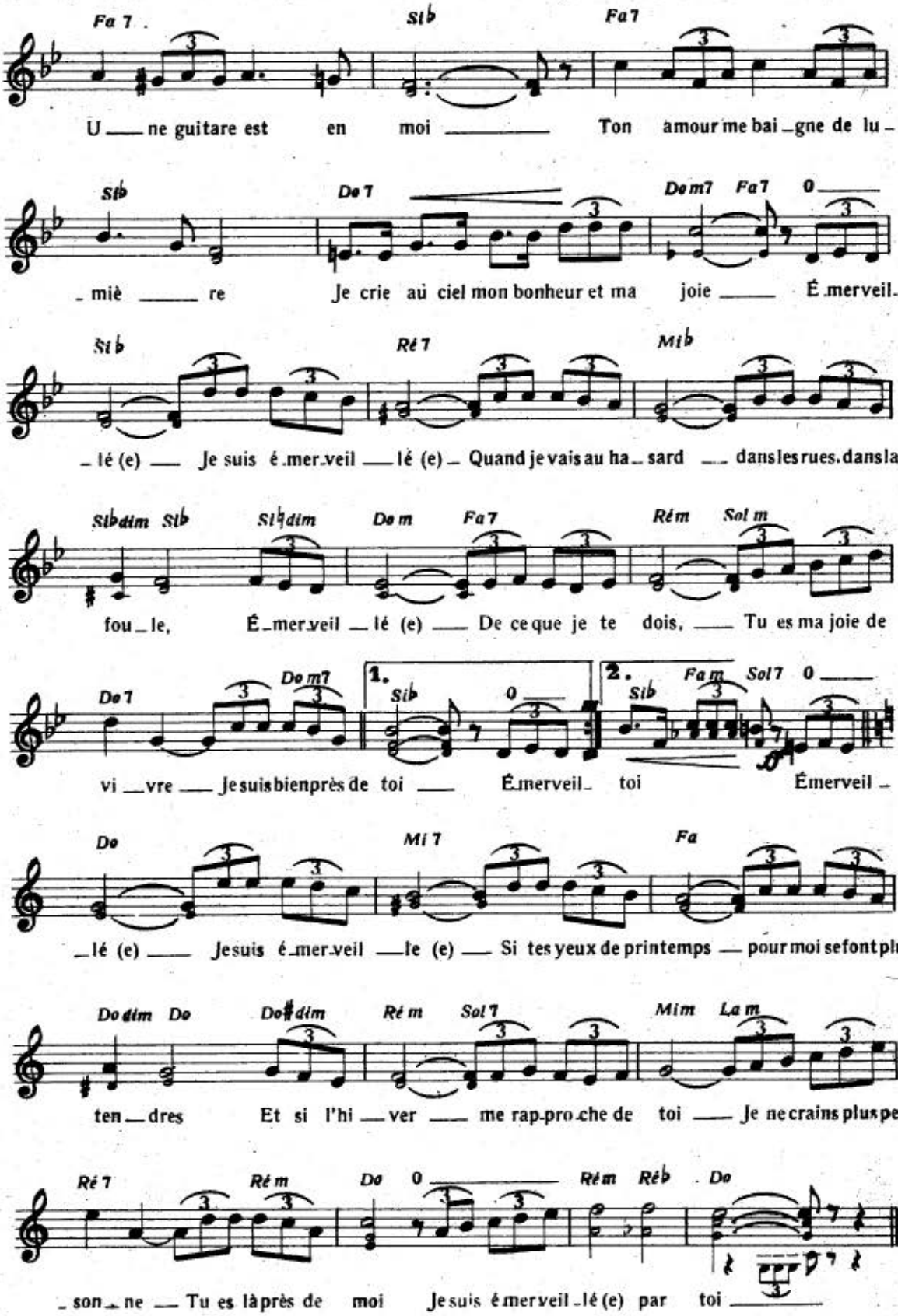
Musique de
JACQUES FULLER



© Copyright MCMLXI by
Éditions Musicales PRÉSENCE
12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique: V.D.R. (Plétinckx)
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

E.E.143-P

Tous droits réservés pour tous pays


Fa 7 Sib Fa 7
U ne guitare est en moi Ton amour me bai gne de lu
Sib Do 7 Dom7 Fa7 0
miè re Je crie au ciel mon bonheur et ma joie É merveil
Sib Ré 7 Mib
lé (e) Je suis é mer veil lé (e) Quand je vais au ha sard dans les rues. dans la
Sibdim Sib Sibdim Do m Fa 7 Ré m Sol m
fou le, É mer veil lé (e) De ce que je te dois, Tu es ma joie de
Do 7 Dom7 1. Sib 0 2. Sib Fa m Sol 7 0
vi vre Je suis bien près de toi É merveil toi Émerveil
Do Mi 7 Fa
lé (e) Je suis é mer veil le (e) Si tes yeux de printemps pour moi se font plu
Dodim Do Do#dim Ré m Sol 7 Mim La m
ten dres Et si l'hi ver me rap pro che de toi Je ne crains plus pe
Ré 7 Ré m Do 0 Ré m Réb Do
son ne Tu es là près de moi Je suis émerveil lé (e) par toi

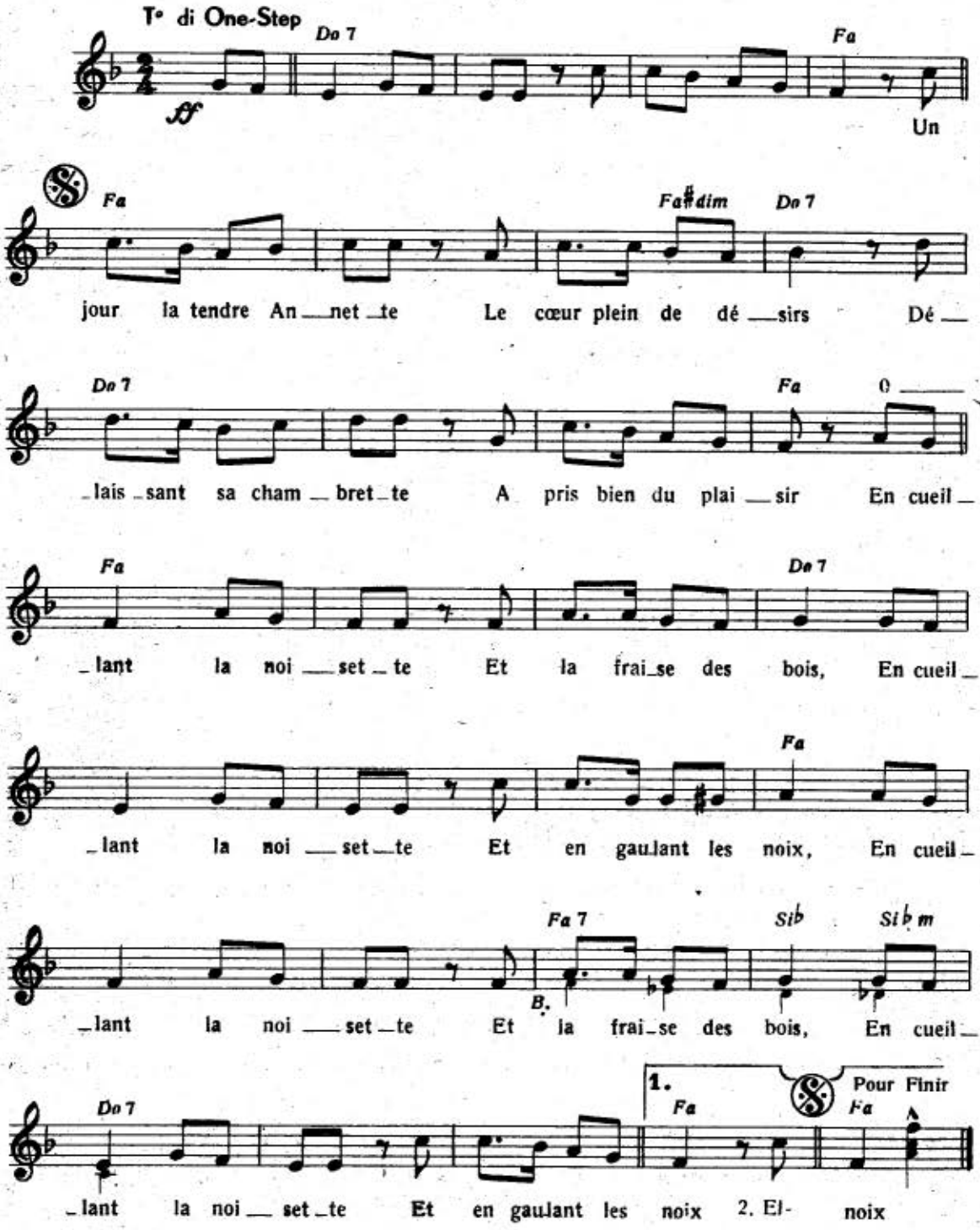
EN CUEILLANT LA NOISETTE

ONE STEP

Paroles de
SEDOUR
& BERTAL-MAUBON

Accordéon

Musique de
PADDY
& PORRET



© Copyright MCMLXV by
Éditions Musicales PRÉSENCE
12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique V.D.R. (Plétinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

Tous droits réservés pour tous pays

E.397-P

2

Elle mit robe blanche
Prit ses petits souliers
Son chapeau des dimanches,
Rêvant de sautiller

En cueillant etc...

3

Elle croisa Gustave;
Le garçon très ému
Prit son bel accent grave
Et son accent aigu

En cueillant etc...

4

Il prit un accent grave
Et un accent ému
Pour lui parler en brave
D'amour sur le talus

En cueillant etc...

5

Il la prit par la taille
Et la sentit frémir
Et dans ses yeux canailles
Il lut bien du plaisir

En cueillant etc...

6

Il la prit par la taille
La prit par le menton
Elle dans la bataille
Prit l'frais sur le gazon.

En cueillant etc...

7

Ah! maudite culbute
Jugez du désarroi
Le gredin dans sa chute
Avait vu son... émoi

En cueillant etc...

8

Dans cette pirouette
Elle eut le cœur troublé
Elle perdit la tête
Tout en perdant le pied.

En cueillant etc...

9 (Version mixte)

Il est question de fraise
Qui fut volée je crois
Et, entre parenthèses,
De noisette et de noix

En cueillant etc...

9 (Version film)

Il est question de fraise
Qu'il lui vola, je crois...
Mais pour qu'elle se taise
Il lui donna sa foi

En cueillant etc...

10

Sa robe, sa coiffure
Ne pourront plus servir
Belles, de l'aventure
Gardez le souvenir.

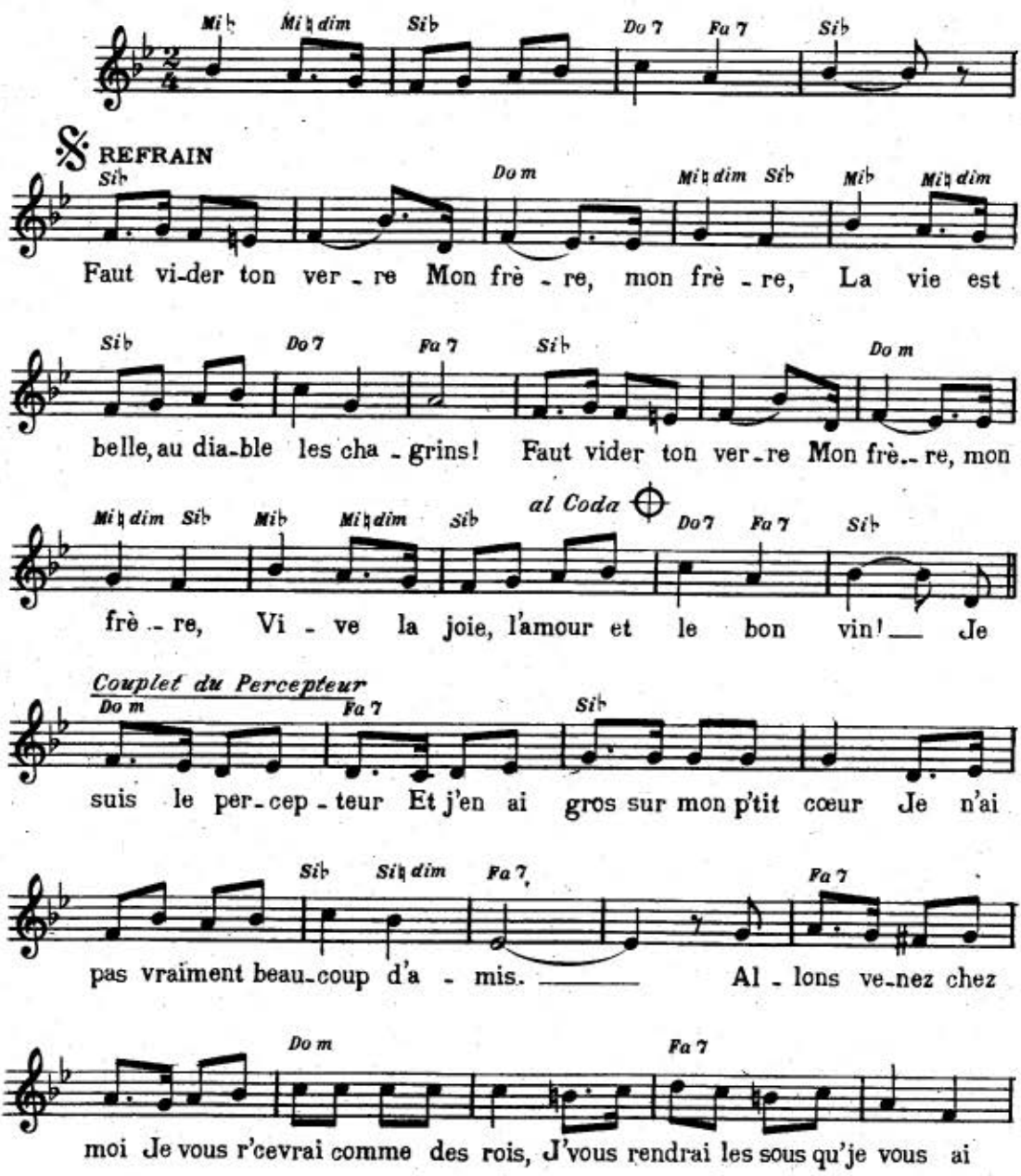
En cueillant etc...

Publié avec l'autorisation des Éditions ANDRÉ VERCHUREN

FAUT VIDER TON VERRE

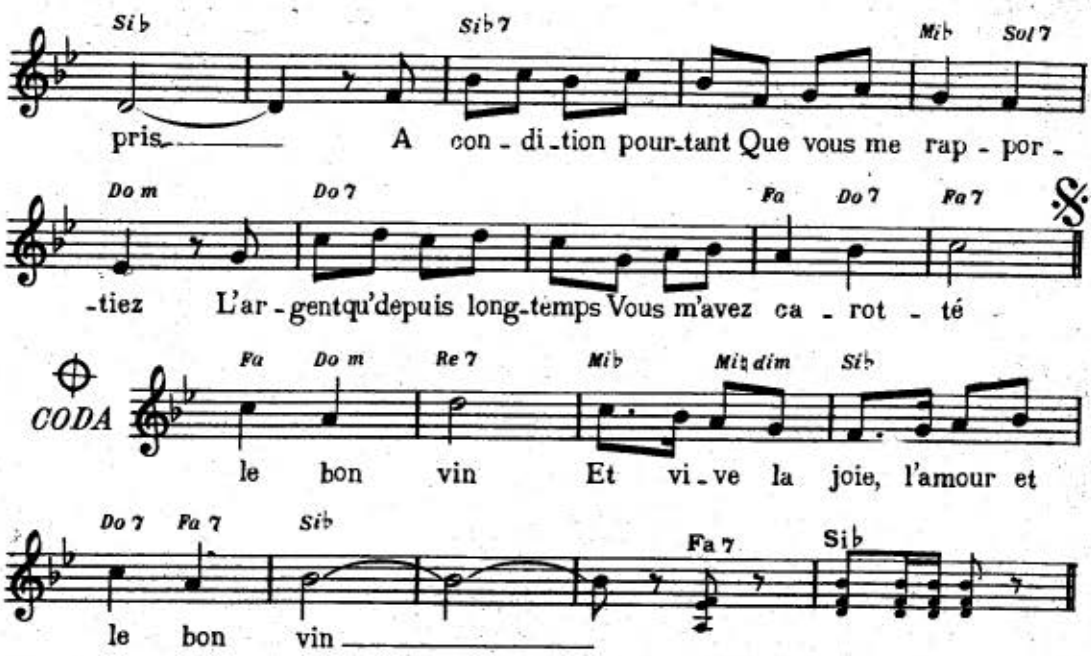
Paroles de
Guy FAVEREAU

Musique de
André VERCHUREN



© MCMLIX by Editions Musicales ANDRÉ VERCHUREN
11, Rue d'Aix, Paris Xe

TOUS DROITS RÉSERVÉS
POUR TOUS PAYS



Couplet du garde-champêtre

Je suis le gard' champètr'
J'ai la prison à vous promettr'
Si j'vous pince à braconner par là!
On sait dans tout le canton
Que j'ouvre l'œil et puis le bon
Rapp'lez vous qu'l'autorité, c'est moi!
Et quand dans un buisson
Je trouv' deux amoureux
Alors, y'a pas d'question...
Je sais fermer les yeux!

Couplet du Chef de gare

C'est moi le chef de gar'
Paraît qu'j'ai tout pour êtr' veinard,
Mais je n'ai pas d'chance dans la vie:
Chaqu' jour, y'a rien à fair'
A la belot' c'est moi qui perds
Et je n'gagn' jamais à la lot'rie.
Moi je n'y comprends rien
C'est un troublant mystèr'
Mais c'est peut-être bien
Qu'je suis célibatair'

Couplet du copain qui va se marier

Demain je me marie
J'aurai la femm' la plus jolie
Et c'est tout' la vie que l'on s'aim'ra!
Un toit et un p'tit cœur
C'est tout c'qu'il faut pour le bonheur
On n'peut pas trouver meilleur que ça
Mais pour ce dernier soir
Je suis encor garçon
Amis, je paye à boir'
Allez, venez, trinquons...

Couplet du copain qui a toujours soif

Dis donc, qu'est c'qu'il fait chaud,
On n'frait pas mal de boire un pot,
Va pas m'dir' que t'es tell'ment pressé
Un verr' ça n'se r'fus' pas
Allez, patron, versez nous ça
T'en fais pas tu paieras ta tournée
Après le Beaujolais
On va goûter l'Bordeaux,
Y'a du rosé bien frais
D'l'Alsace et du Meursault...

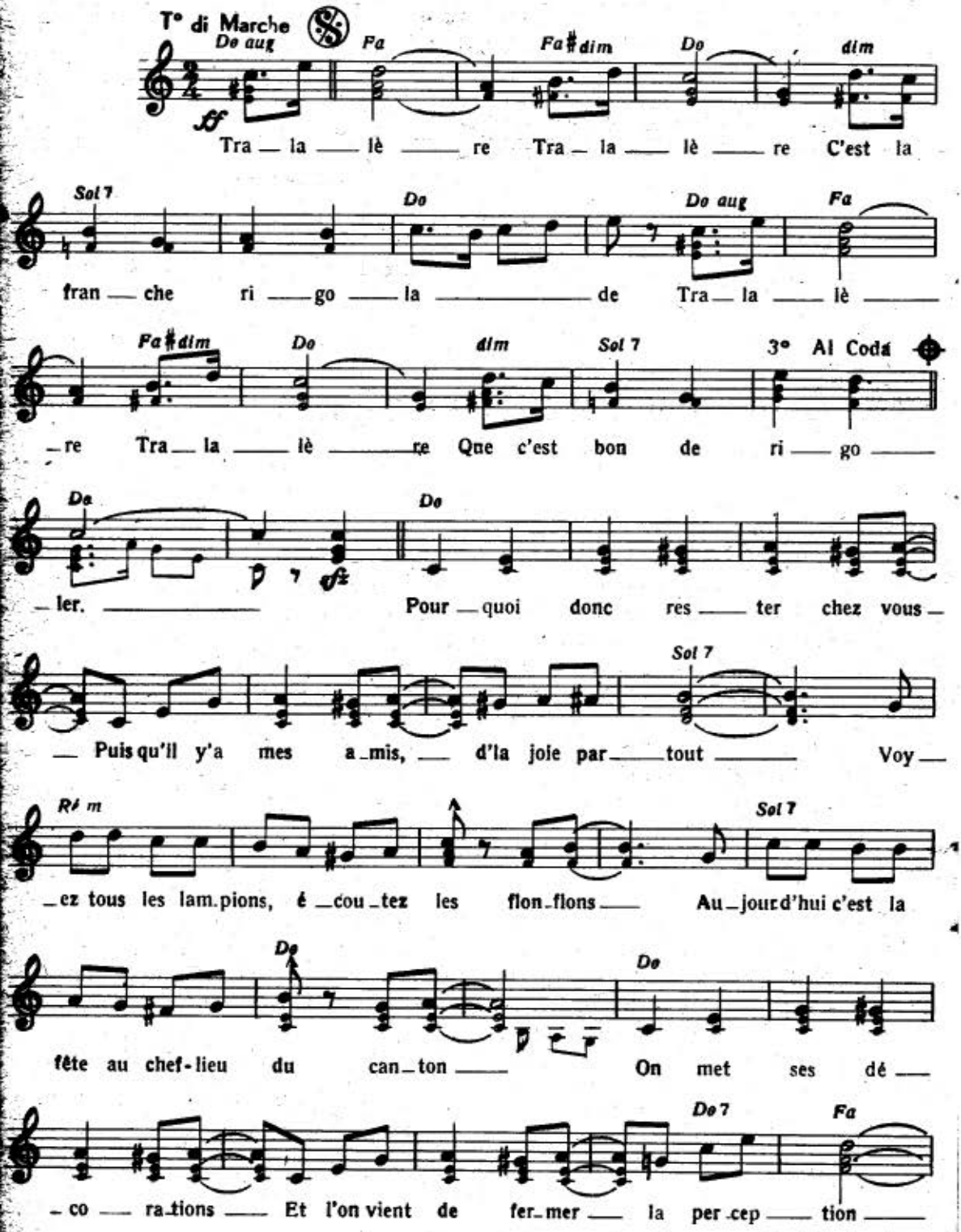
La franche rigolade

MARCHE

ACCORDÉON

Paroles de
CHRISTIAN JOLLET
& GUY FAVEREAU

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& GEORGES GHESTEM

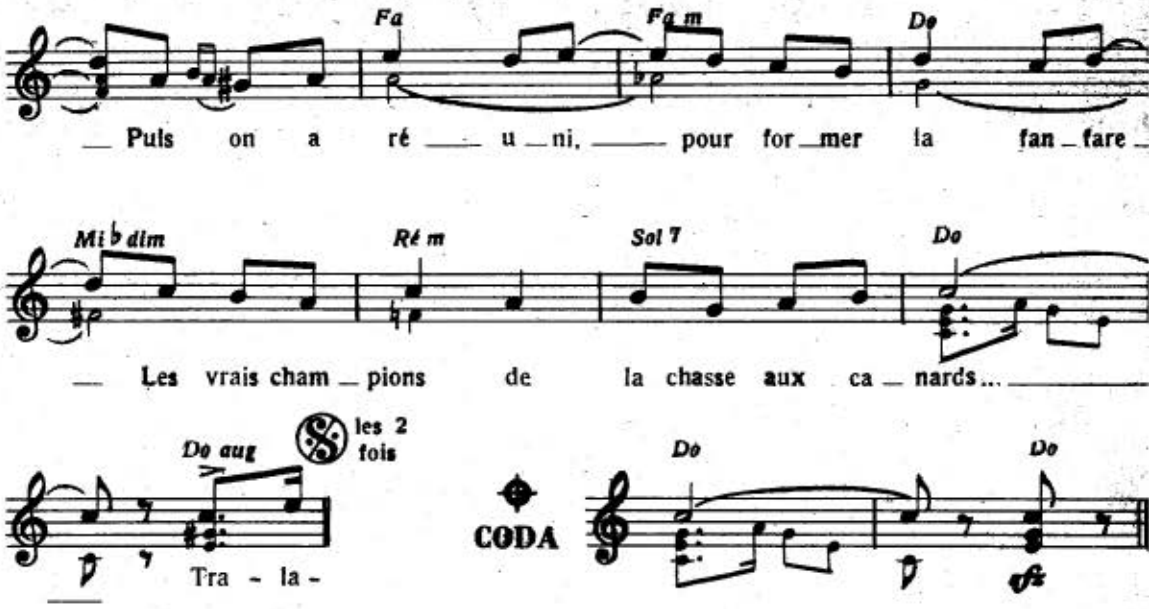


© Copyright MCMLXIV by
Editions Musicales PRÉSENCE 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)

Editions Musicales FANTASIA 3, rue de Gramont Paris (2e)
Représentant exclusif pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Plétinckx)
Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

E.307-P



II

Pour le choix de la rosiér'
V'nez nous aider à nous tirer d'affaire
La fill' du garde chasse est folle de son corps *(de chasse)*
Et cell' du mat'lassier a vraiment trop d'ressort... *(de sommier)*
Cell' du facteur est timbrée *(et recommandée)*
La teinturière a l'air trop détaché
La fill' du percepteur a les yeux les plus beaux
Mais elle est sourde, sourde comme «impôt» *(impôt sur le revenu)*

III

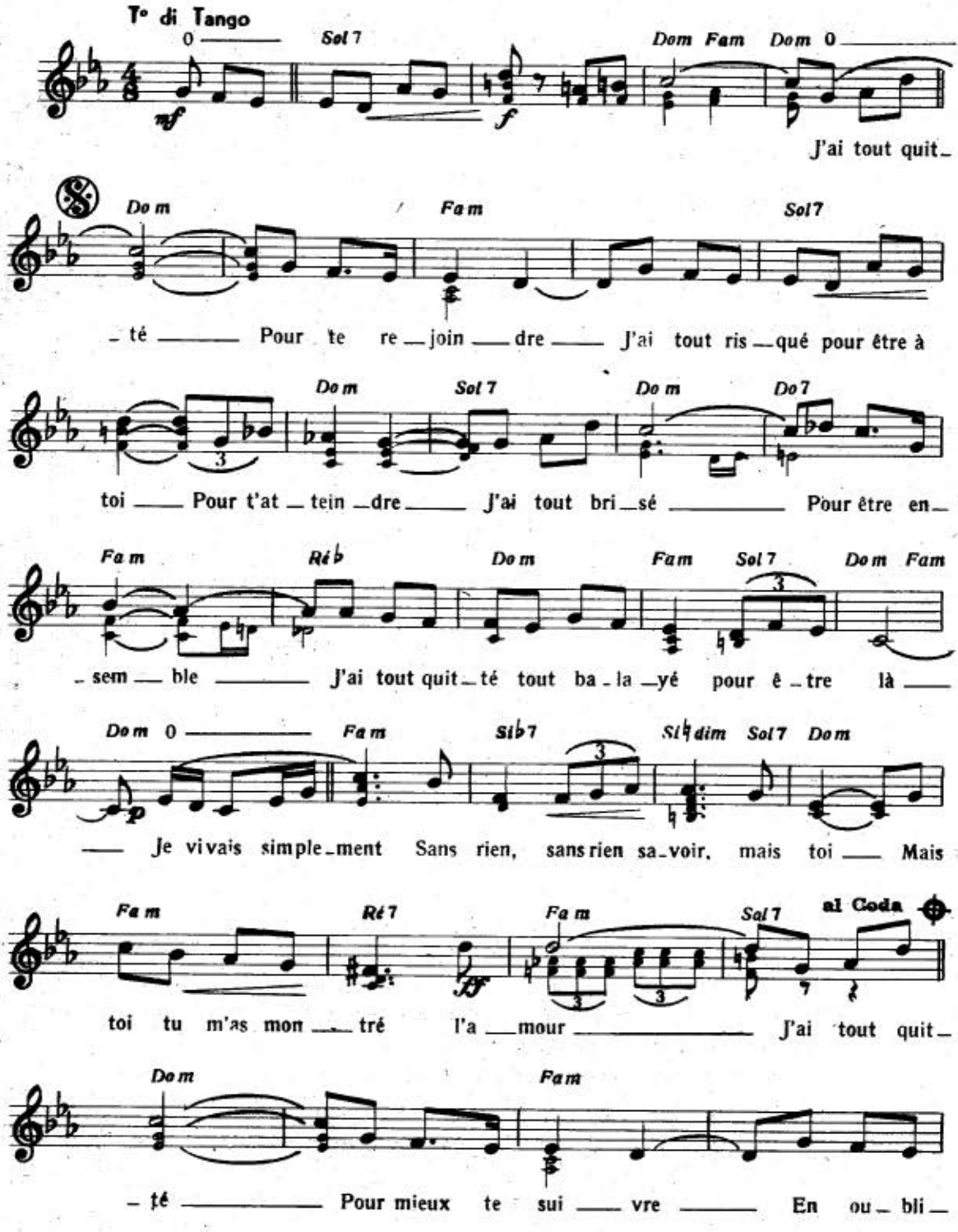
Puis vers les dix heures du soir
Il y'a l'feu d'artific' sur le lavoir *(à l'œil)*
C'est le vieux pèr' Gaspard qui donne le départ
Attendu qu'pour un rien, il se met en pétard... *(Boum!)*
Plac' de la mairie, enfin
On peut danser jusqu'au petit matin
La femm' du chef de gar' nous invit' l'air coquin
Elle a l'secret de mettr' tout l'monde en train... *(en train de plaisir)*

J'AI TOUT QUITTÉ

TANGO

Paroles de
PIERRE HAVET

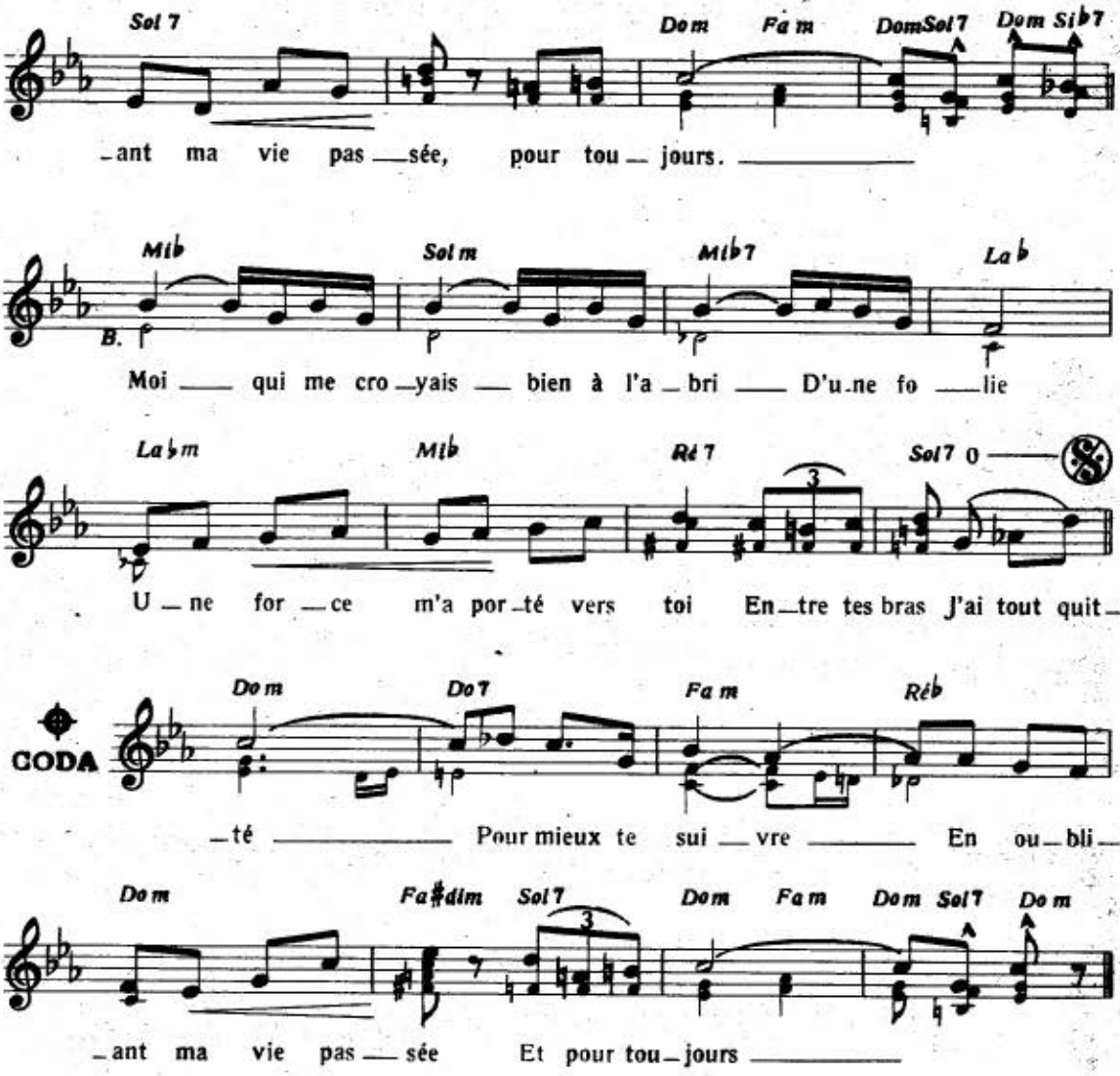
Musique de
FRANCIS BAXTER



© Copyright MCMLXV by
Éditions Musicales PRÉSENCE
Éditions Musicales R. M. C. 16, Boulevard Princesse Charlotte, MONTE-CARLO
Dépositaire pour la Belgique: V.D.R. (Plétinckx)
81, boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

E.319-P

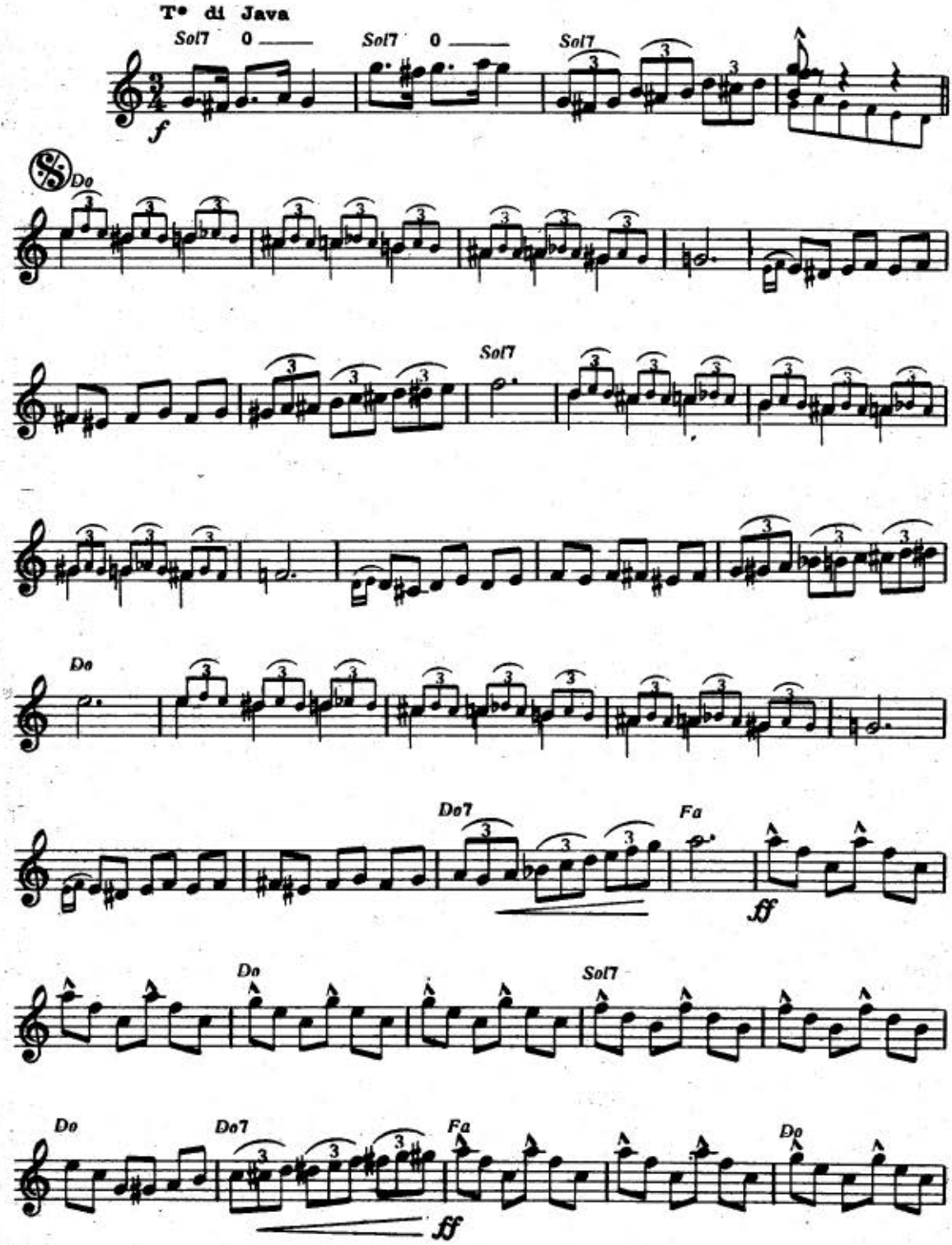


Je vivais endormi
Sans rien, rien dans ma vie, mais toi
Mais toi tu m'as ouvert les yeux
J'ai tout quitté
Sans plus attendre
Pour vivre à deux, des matins bleus, merveilleux.

JAVA RIGOLOTTE

ACCORDÉON

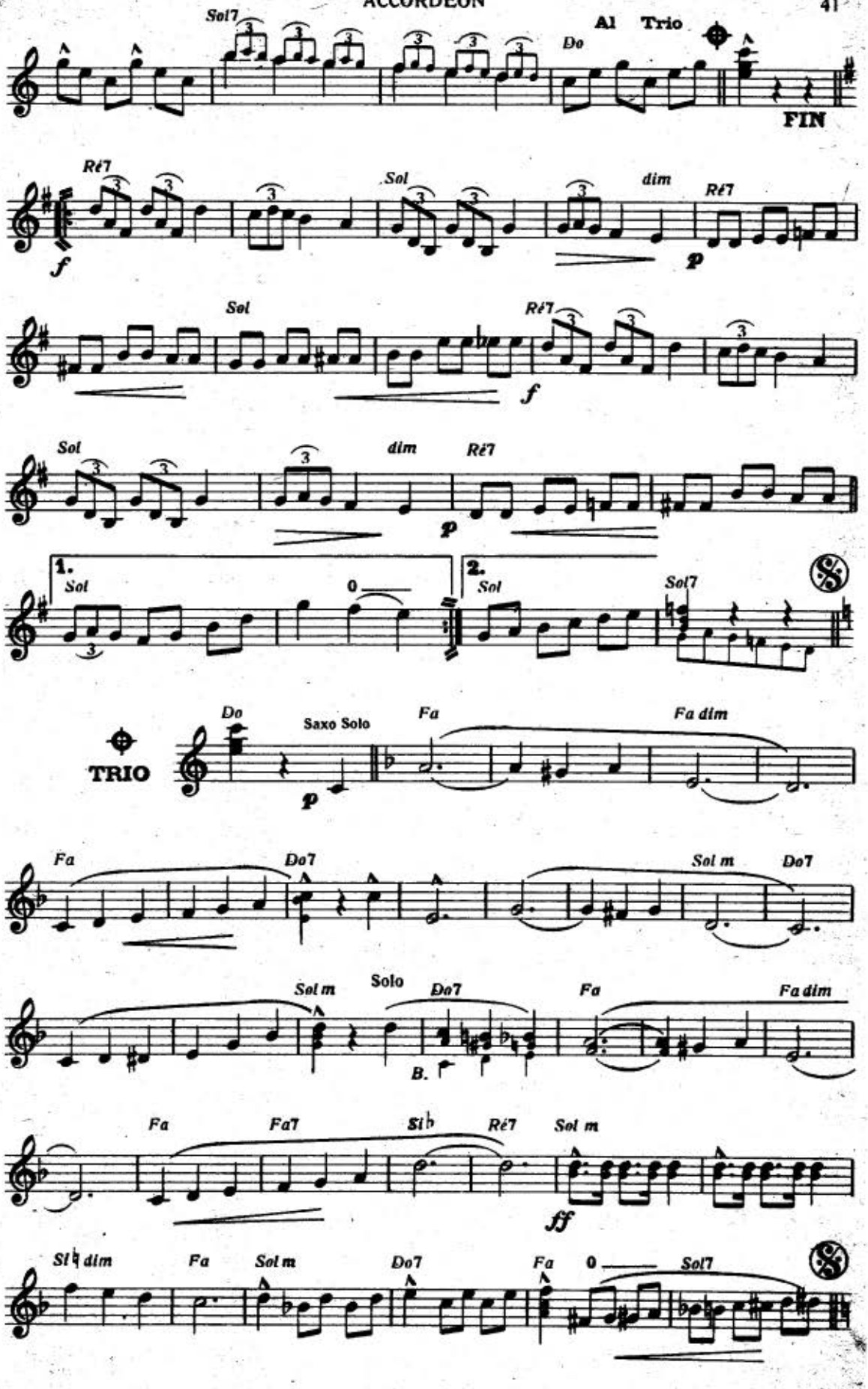
Musique de
MARCEL AZZOLA



© MCMLXII by
Éditions Musicales PRÉSENCE
12, rue d'Aix — Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pietinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

E.218-P

Tous droits réservés pour tous pays

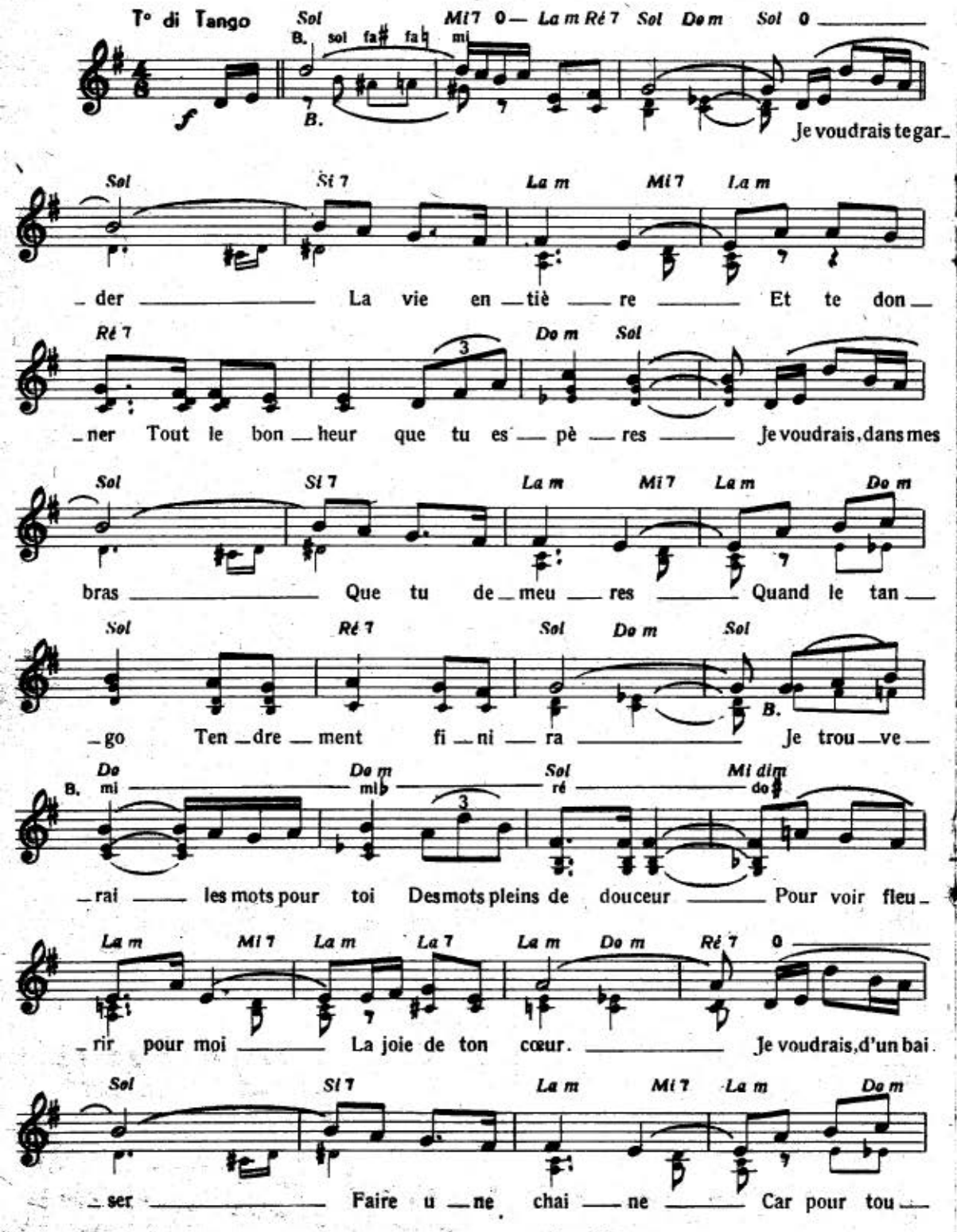

Sol7
Al Trio
Do
FIN
Ré7
Sol
dim
Ré7
f
p
Sol
Ré7
f
Sol
dim
Ré7
p
1.
Sol
0
2.
Sol
Sol7
TRIO
Do
Saxo Solo
Fa
Fa dim
p
Fa
Do7
Sol m
Do7
Sol m
Solo
Do7
Fa
Fa dim
B.
Fa
Fa7
Si♭
Ré7
Sol m
ff
Si♭ dim
Fa
Sol m
Do7
Fa
0
Sol7

Je voudrais te garder

Paroles de
CHRISTIAN JOLLET

TANGO

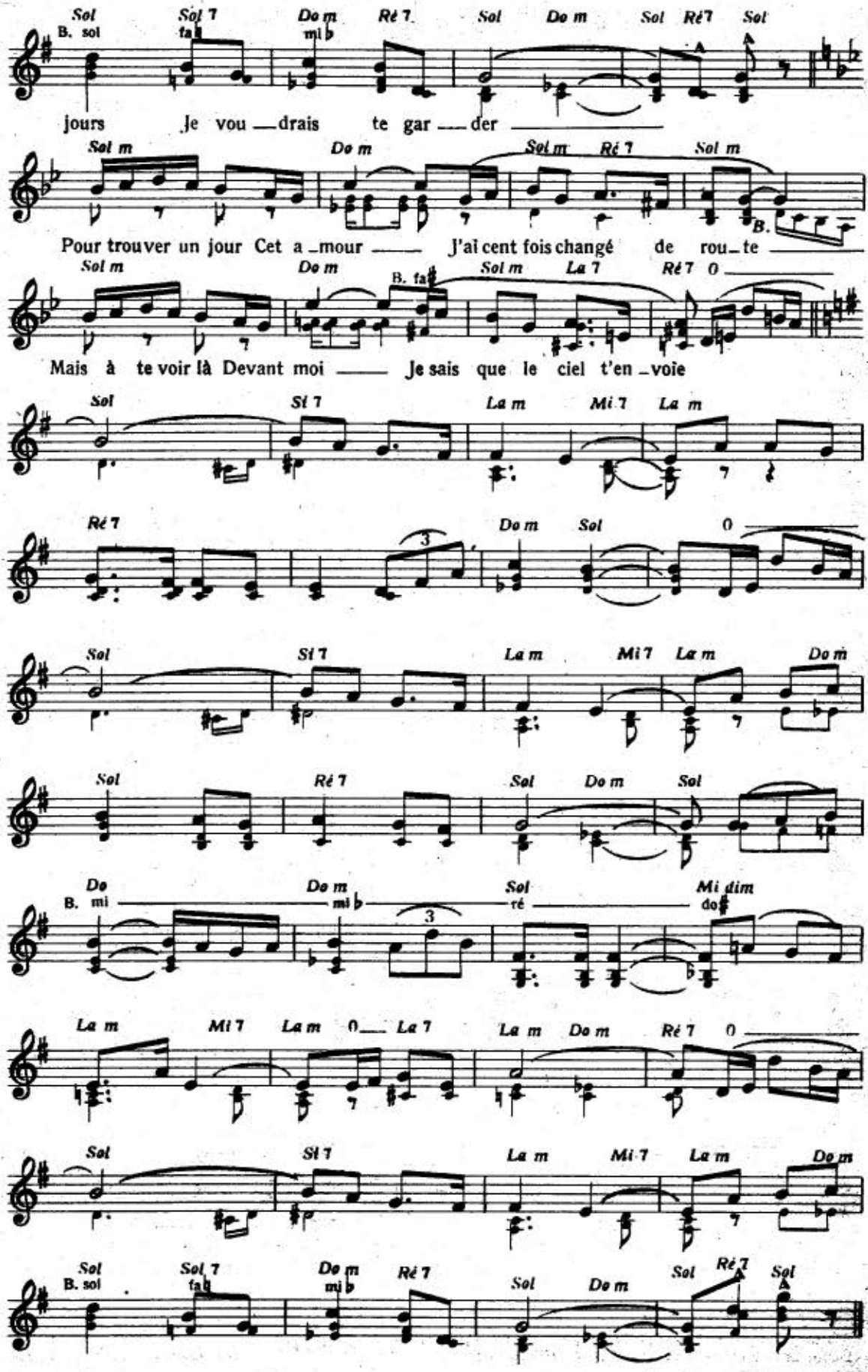
Musique de
FRANCIS BAXTER
& ANDRÉ VERCHUREN



© Copyright MCMLXV by
Editions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique: V.D.R. (Plétinckx)
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

É.348.P


Sol Sol 7 Do m Ré 7 Sol Do m Sol Ré 7 Sol
B. sol fa mi b
jours Je vou drais te gar der
Sol m Do m Sol m Ré 7 Sol m
B.
Pour trouver un jour Cet a mour J'ai cent fois changé de rou te
Sol m Do m Sol m La 7 Ré 7 0
B. fa
Mais à te voir là Devant moi Je sais que le ciel t'en voie
Sol Si 7 La m Mi 7 La m
Ré 7 Do m Sol 0
3
Sol Si 7 La m Mi 7 La m Do m
Sol Ré 7 Sol Do m Sol
Do Do m Sol Mi dim
B. mi mi b ré do♯
3
La m Mi 7 La m 0 La 7 La m Do m Ré 7 0
Sol Si 7 La m Mi 7 La m Do m
Sol Sol 7 Do m Ré 7 Sol Do m Sol Ré 7 Sol
B. sol fa mi b

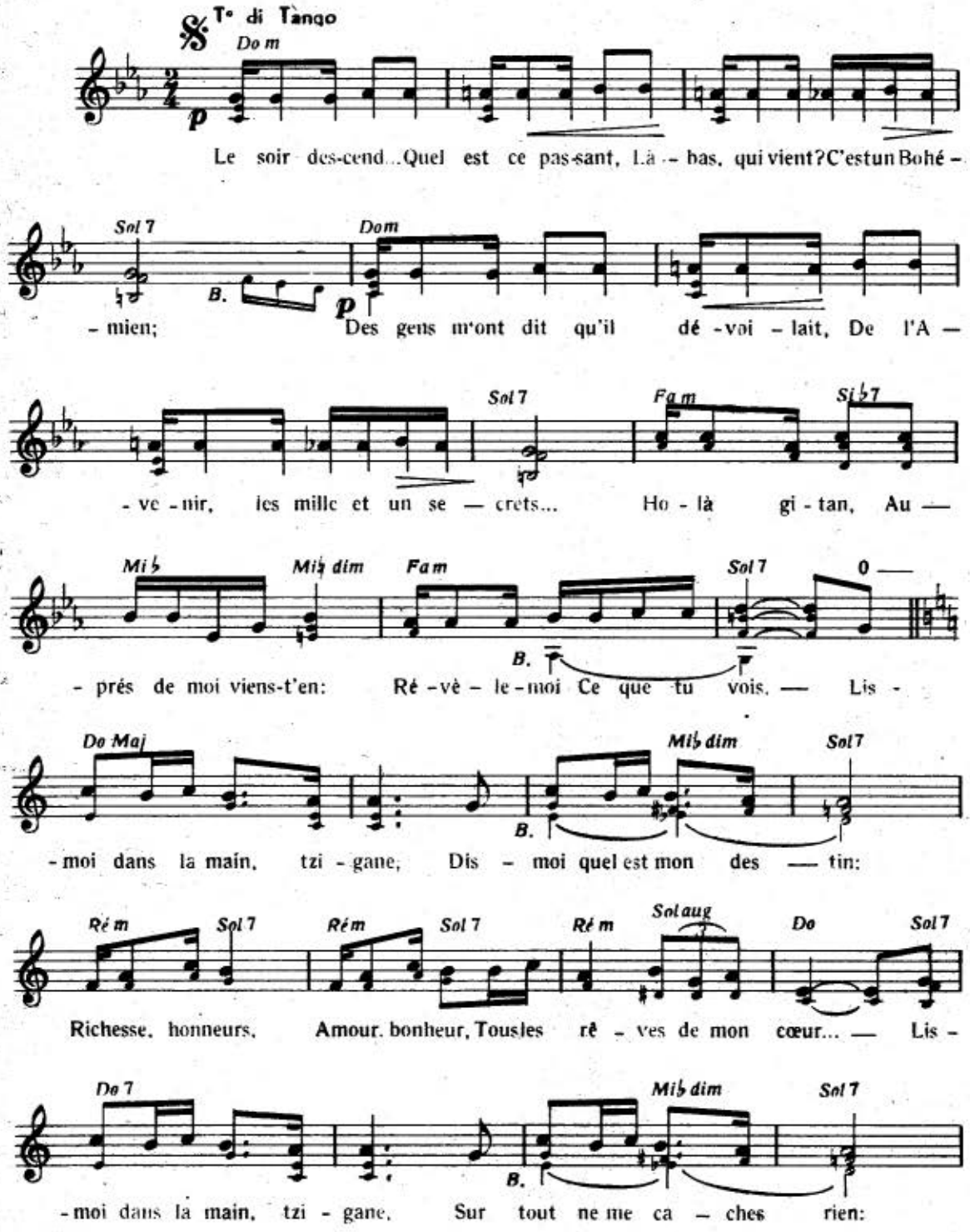
LIS-MOI DANS LA MAIN

Paroles de
HENRI WERNERT

TANGO

Musique de
JACQUES FULLER

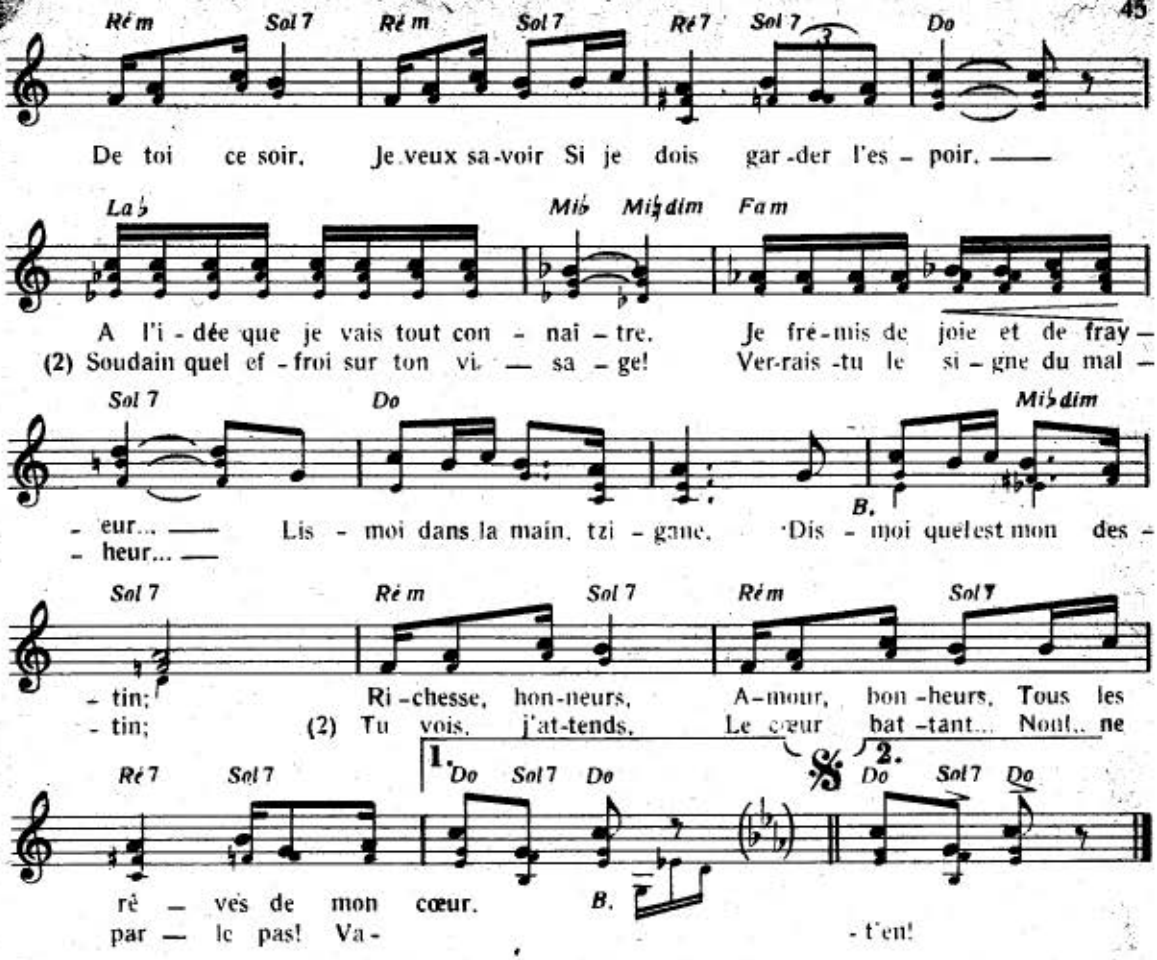
Accordéon



© Copyright MCMLXV by
Editions Musicales PRÉSENCE 12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique V.D.R. (Plétinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

É.384.P

Tous droits réservés pour tous pays



II

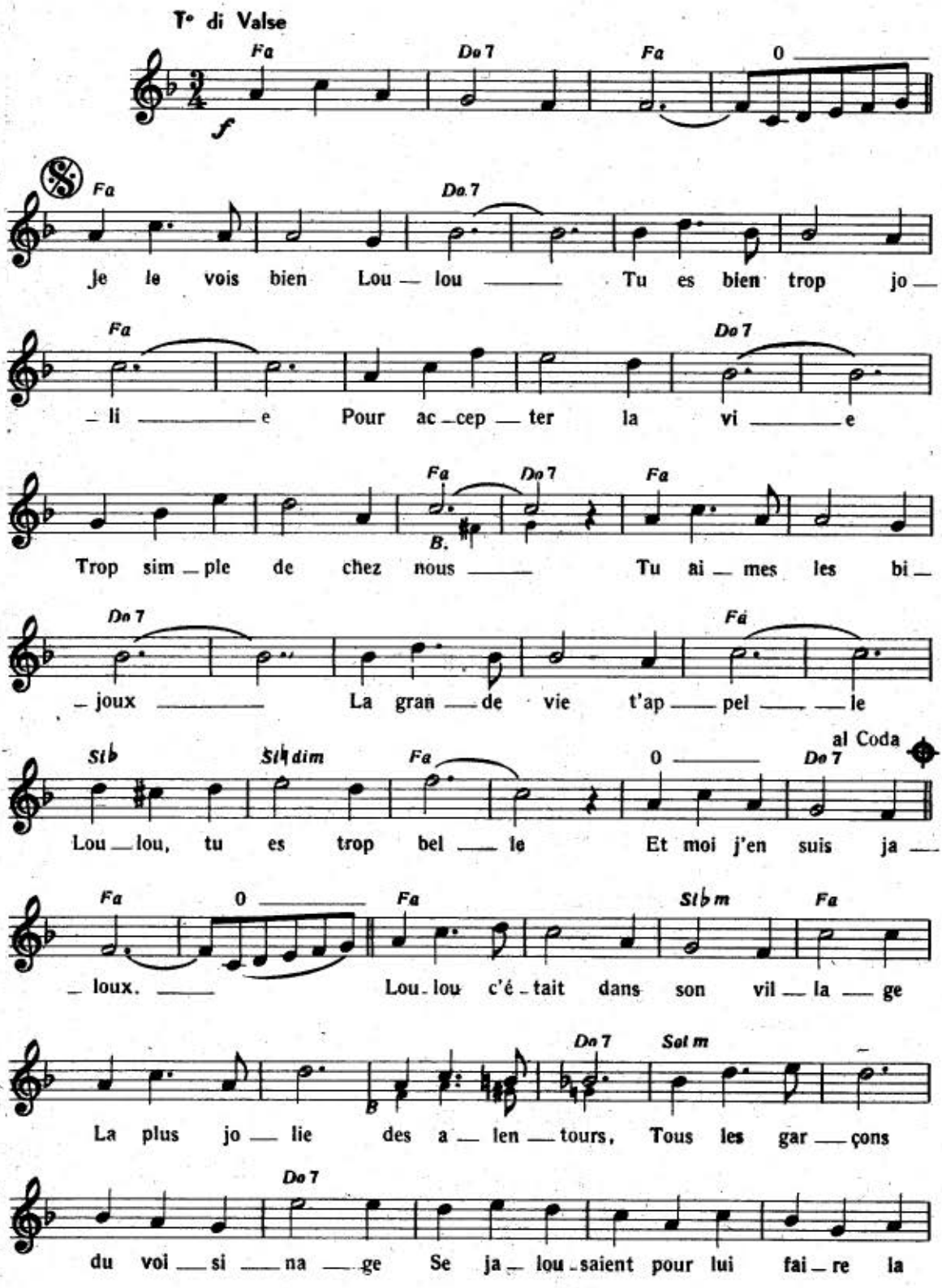
Je sens, en moi
Monter un émoi....
Ce n'est qu'un jeu,
Mais je tremble un peu,
Tu réfléchis bien longuement,
Me prédis-tu des joies ou des tourments?
Il faut parler,
Il faut me révéler
Tous les secrets
Que tu connais.

LOULOU

VALSE

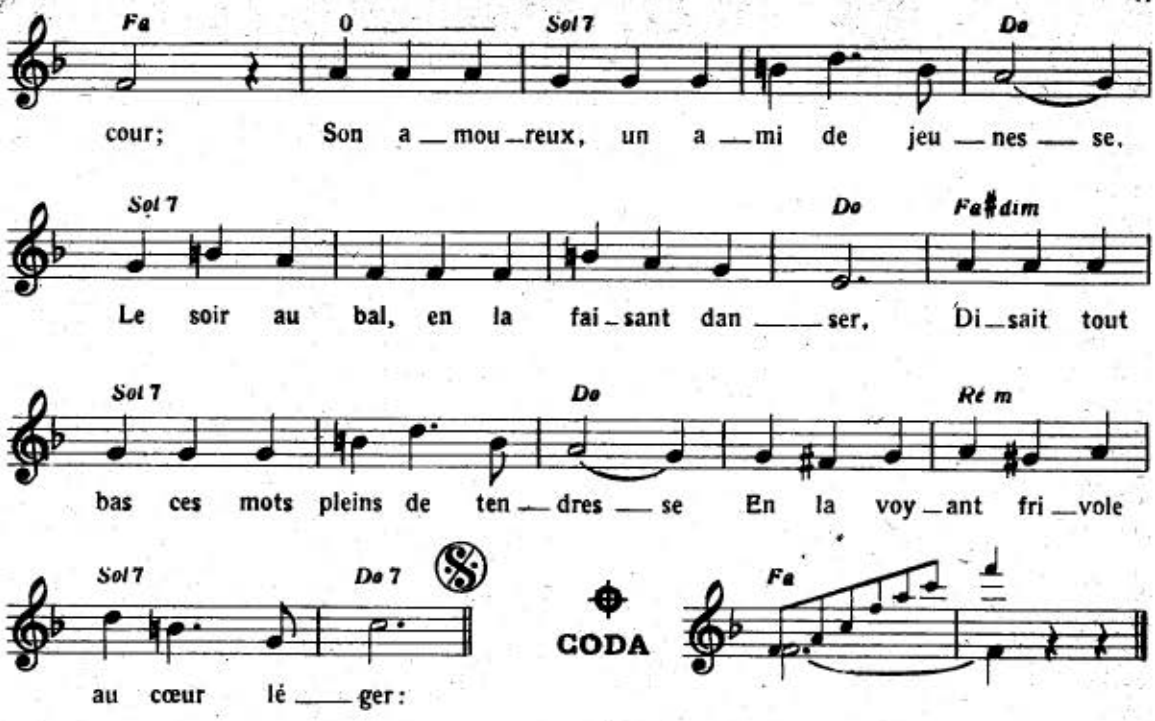
Accordéon

Paroles et Musique de
CHARLYS



© Copyright MCMLXV by
Éditions Musicales PRÉSENCE
12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique V.D.R. (Plétinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

Tous droits réservés pour tous pays



2

Elle partit vers la grand ville
Croyant là-bas comme un roman
Vivre sa vie douce et facile
Et rencontrer quelque prince charmant.
Mais à quoi bon les bijoux, les toilettes
Qu'il faut payer par un baiser menteur
Et tristement, souvent les soirs de fête
Un souvenir venait dire en son cœur: *(Au refrain)*

3

Mais au pavé des capitales
Les fleurs des champs ne vivent pas
Fanées trop tôt, elles exhalent
Tous leurs parfums leur beauté, leurs appas
Ayant pris froid par une nuit d'automne
C'est au pays qu'il fallut revenir
Où son ami lui dit: Je te pardonne
Je t'aime tant, je saurai te guérir.

Dernier Refrain

Tu le vois bien, Loulou
Comme une fleur jolie
Tu renais à la vie
Au soleil de chez nous.
Je ne suis plus jaloux
C'est mon cœur qui t'appelle
Il t'est resté fidèle.
Viens ma jolie Loulou!

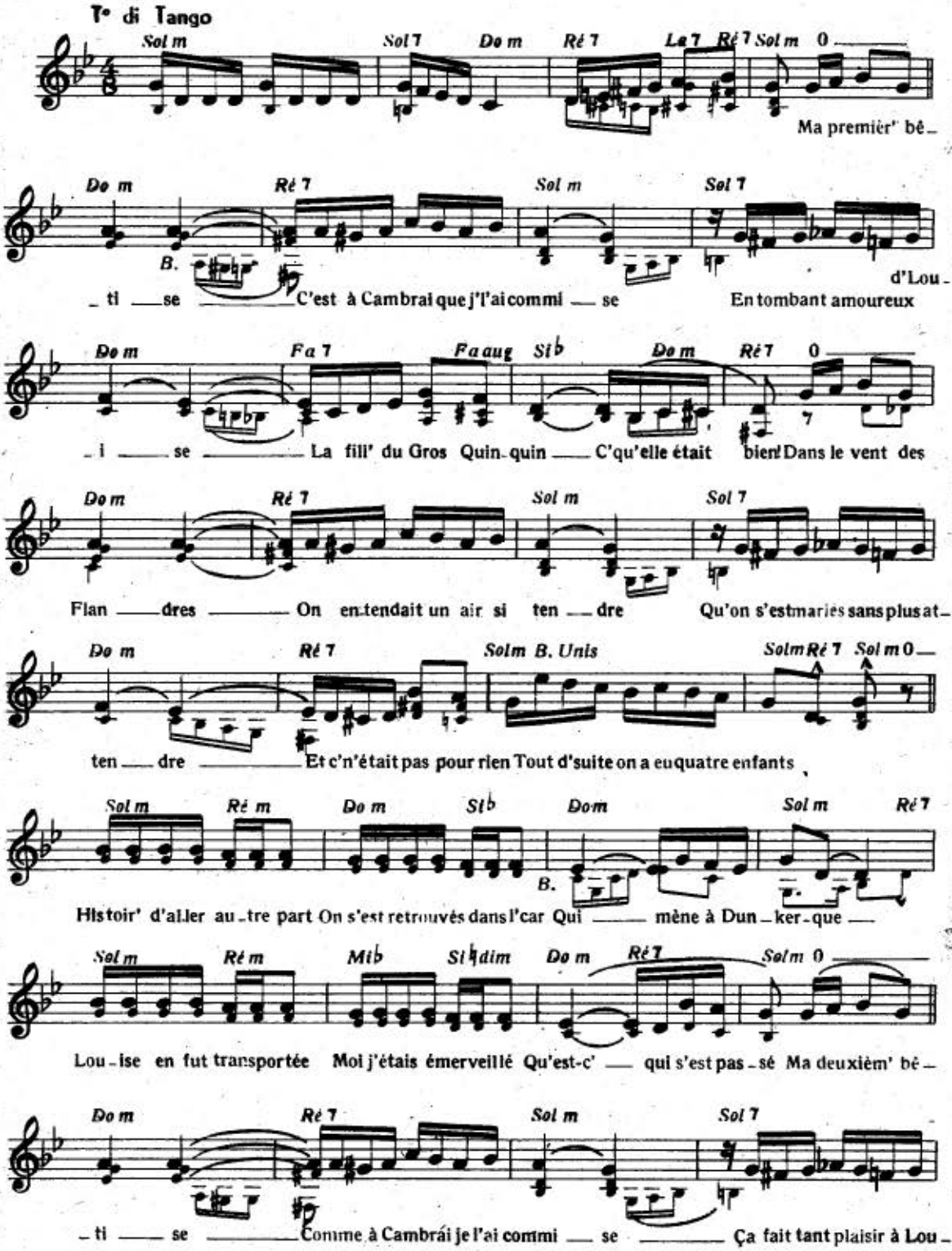
MA PREMIÈRE BÊTISE

TANGO

Paroles de
GUY FAVEREAU

ACCORDEON

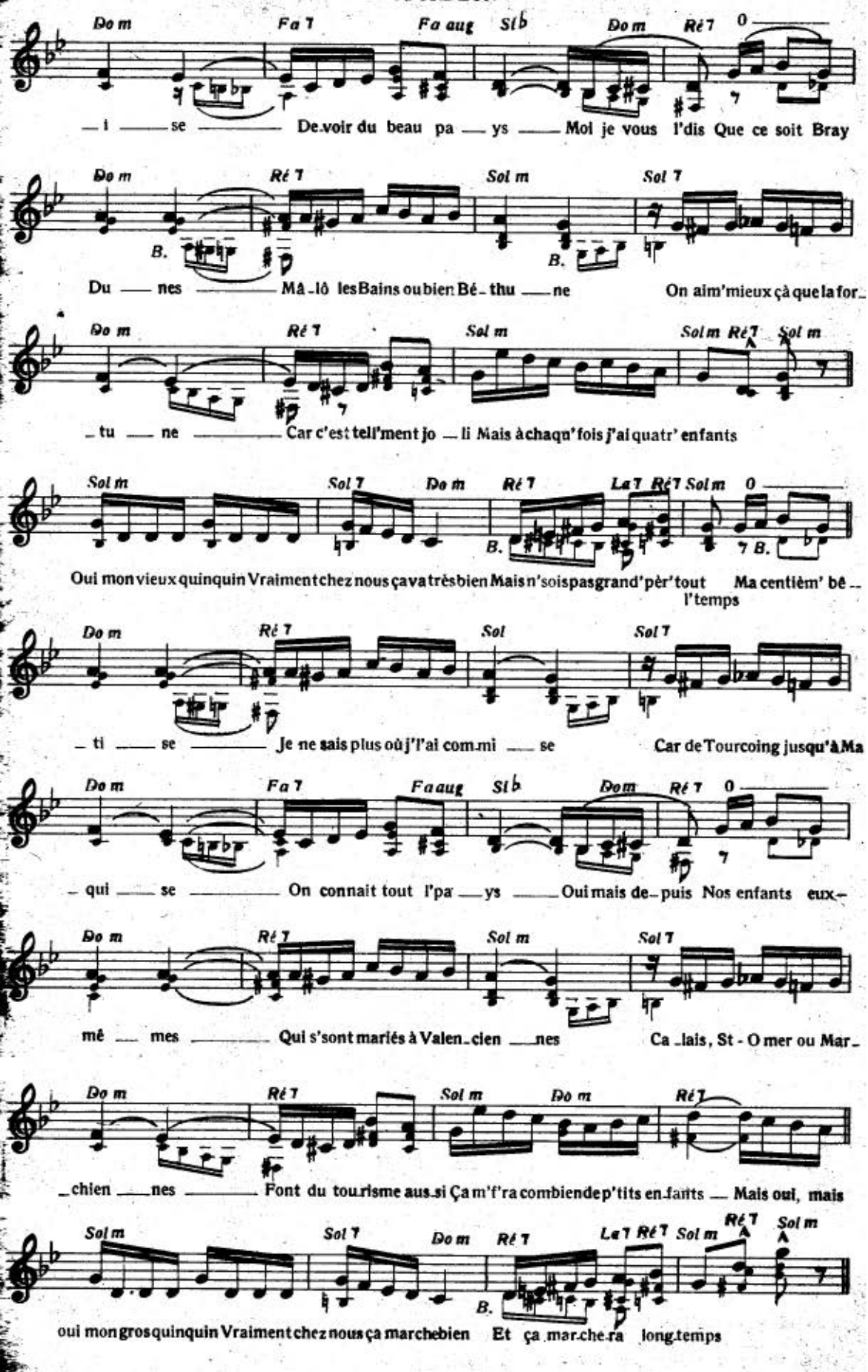
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN & FRANCIS BAXTER



© MCMLXV by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique V.D.R. (Plétinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

Tous droits réservés pour tous pays

E.347-P


Do m Fa 7 Fa aug Sib Do m Ré 7
— i — se — De.voir du beau pa — ys — Moi je vous l'dis Que ce soit Bray
Do m Ré 7 Sol m Sol 7
B. B.
Du — nes — Mâ-lô les Bains ou bien Bé-thu — ne On aim'mieux çà que la for-
Do m Ré 7 Sol m Sol m Ré 7 Sol m
— tu — ne — Car c'est tell'ment jo — li Mais à chaqu' fois j'ai quatr' enfants
Sol m Sol 7 Do m Ré 7 La 7 Ré 7 Sol m
B. B.
Oui mon vieux quinquin Vraiment chez nous ça va très bien Mais n'sois pas grand'père tout Ma centième bê-
l'temps
Do m Ré 7 Sol Sol 7
— ti — se — Je ne sais plus où j'l'ai com-mi — se Car de Tourcoing jusqu'à Ma
Do m Fa 7 Fa aug Sib Dom Ré 7
— qui — se — On connait tout l'pa — ys — Oui mais de-puis Nos enfants eux-
Do m Ré 7 Sol m Sol 7
mê — mes — Qui s'sont mariés à Valen-cien — nes Ca-lais, St-Omer ou Mar-
Do m Ré 7 Sol m Do m Ré 7
— chien — nes — Font du tourisme aussi Ça m'f'ra combien de p'tits enfants — Mais oui, mais
Sol m Sol 7 Do m Ré 7 La 7 Ré 7 Sol m Ré 7 Sol m
B.
oui mon gros quinquin Vraiment chez nous ça marche bien Et ça mar-che-ra long temps

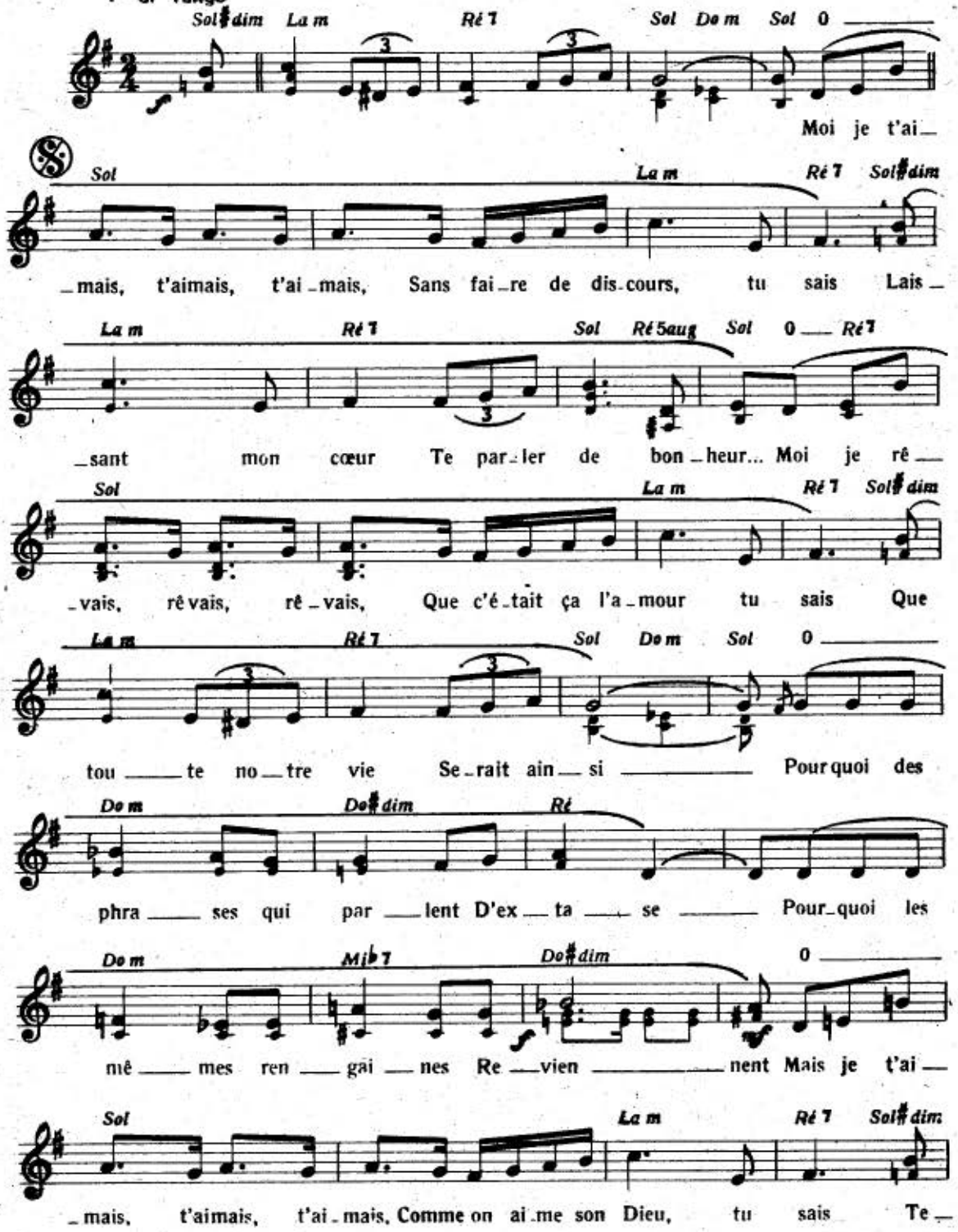
MOI, JE T'AIMAIS

Paroles de
ALAIN SPIRAUX
& CHRISTIAN JOLLET

TANGO

Musique de
ÉMILE DECOTTY

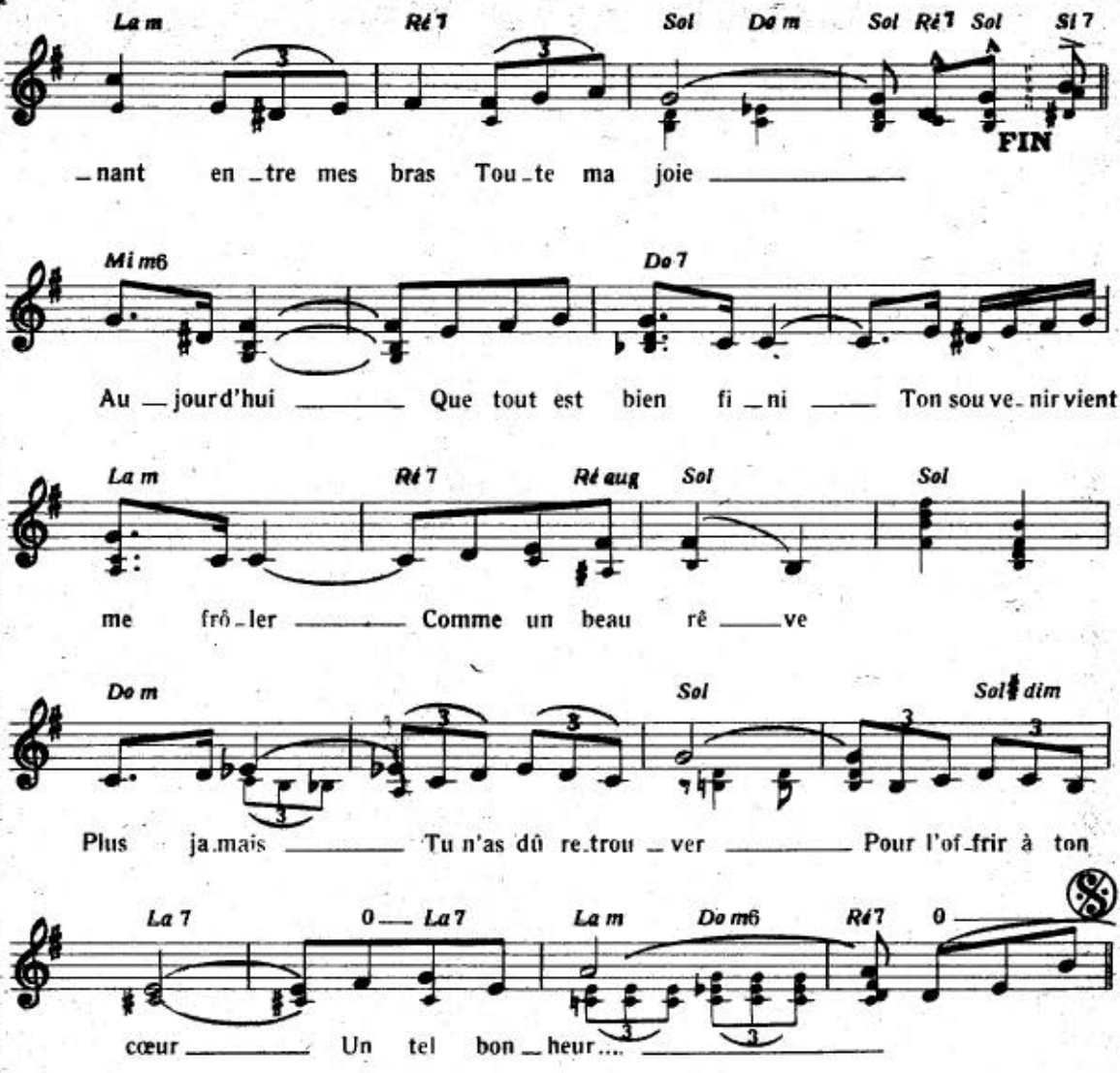
T° di Tango



E.289-P

Tous droits réservés pour tous pays

Éditions Musicales PRÉSENCE
12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique: V.D.R. (Plétinckx)
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles I



Car je t'aimais, t'aimais, t'aimais,
C'était un grand amour, tu sais
Alors que toi
Tu restais loin de moi....
Toi tu rêvais, rêvais, rêvais,
A bien d'autres amours, je sais
Alors que dans tes bras
Moi, j'étais là....
Toujours les phrases
S'effacent
Et passent....
Reste la même
Rengaine
Qui traîne....
Moi je t'aimais, t'aimais, t'aimais,
Et oui je t'aime encor, tu sais
Mais toi, tu n'es plus là
Tant pis pour moi

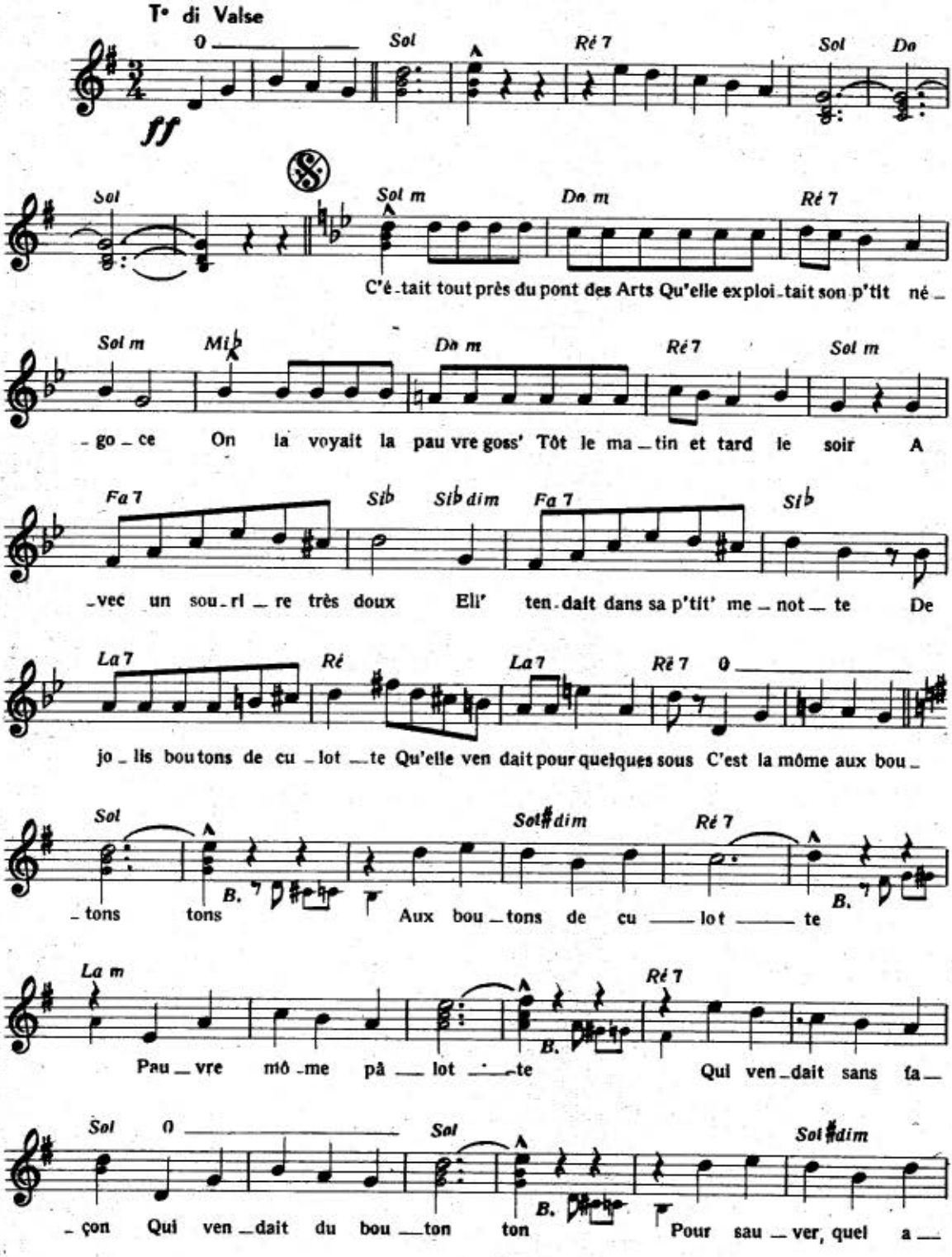
LA MOME AUX BOUTONS

VALSE

Paroles de
PIERRE LOUKI

Accordéon

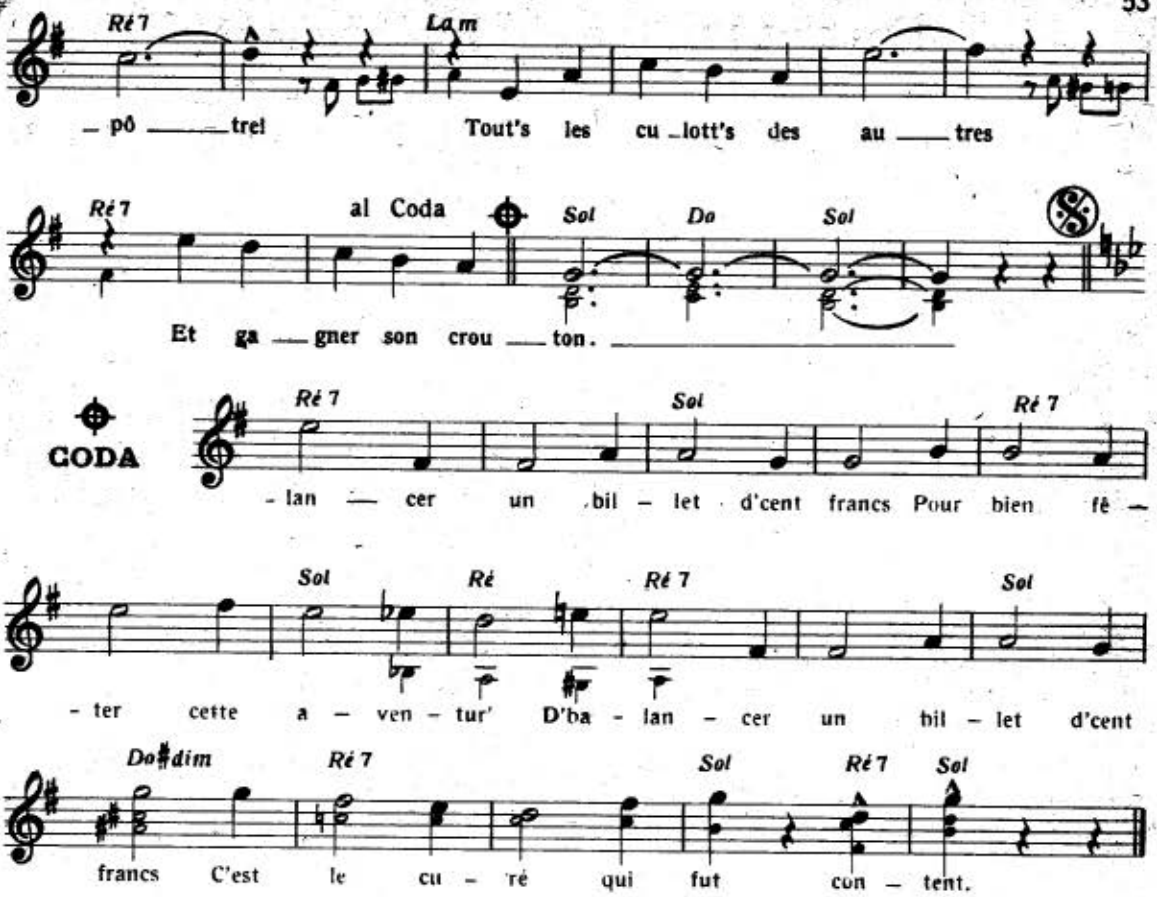
Musique de
JACQUES LACOME



© Copyright MCMLXV by
Éditions Musicales PRÉSENCE
12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique V.D.R. (Plétinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

Tous droits réservés pour tous pays

E.398-P



COUPLET II

Elle en avait d'tout's les couleurs
De tout's les taill's, de tout's les formes
Elle en avait des noirs énorm's
Et des p'tits blancs avec des fleurs
Elle en avait des transparents
Avec des reflets idyliques
Elle en avait de métallique
Qui se défaisaient rapid'ment

REFRAIN II

C'est la môme aux boutons tons
Aux boutons de culotte
Pauvre môme pâlotte
Qui vendait sans façon
Qui vendait du bouton ton
Pour la soie des coquettes
Var. (Ou le drap des braguettes
Ou le col des ch'misettes
Bouton taine ton ton

COUPLET III

Mais, hélas, le sort du bouton
Est semblable à celui des roses
Pauvres fleurs qui, à peine éclos's
Sont taquinées par le bourdon
Ell' donna son cœur et sa chair
A un gars pourtant sympathique
Mais qui un jour avoua, cynique
« J'suis dans la fermeture éclair »

REFRAIN III

Et la môme aux boutons tons
Aux boutons de culotte
Pauvre môme pâlotte
Qui vendait sans façon
Perdit toute raison son
Devant l'affreux dilemme
Quitter celui qu'elle aime
Ou trahir ses boutons.

COUPLET IV

Sa vie devint un drame alors
Les cauch'mars hantaient sa cervelle
Elle en eut une varicelle
Et des boutons partout le corps
Mais lui sans pitié continuait
Dedans sa fermeture et Claire
Ainsi s'app'lait notre ouvrière
Claire sentait donc qu'ell' craquait

REFRAIN IV

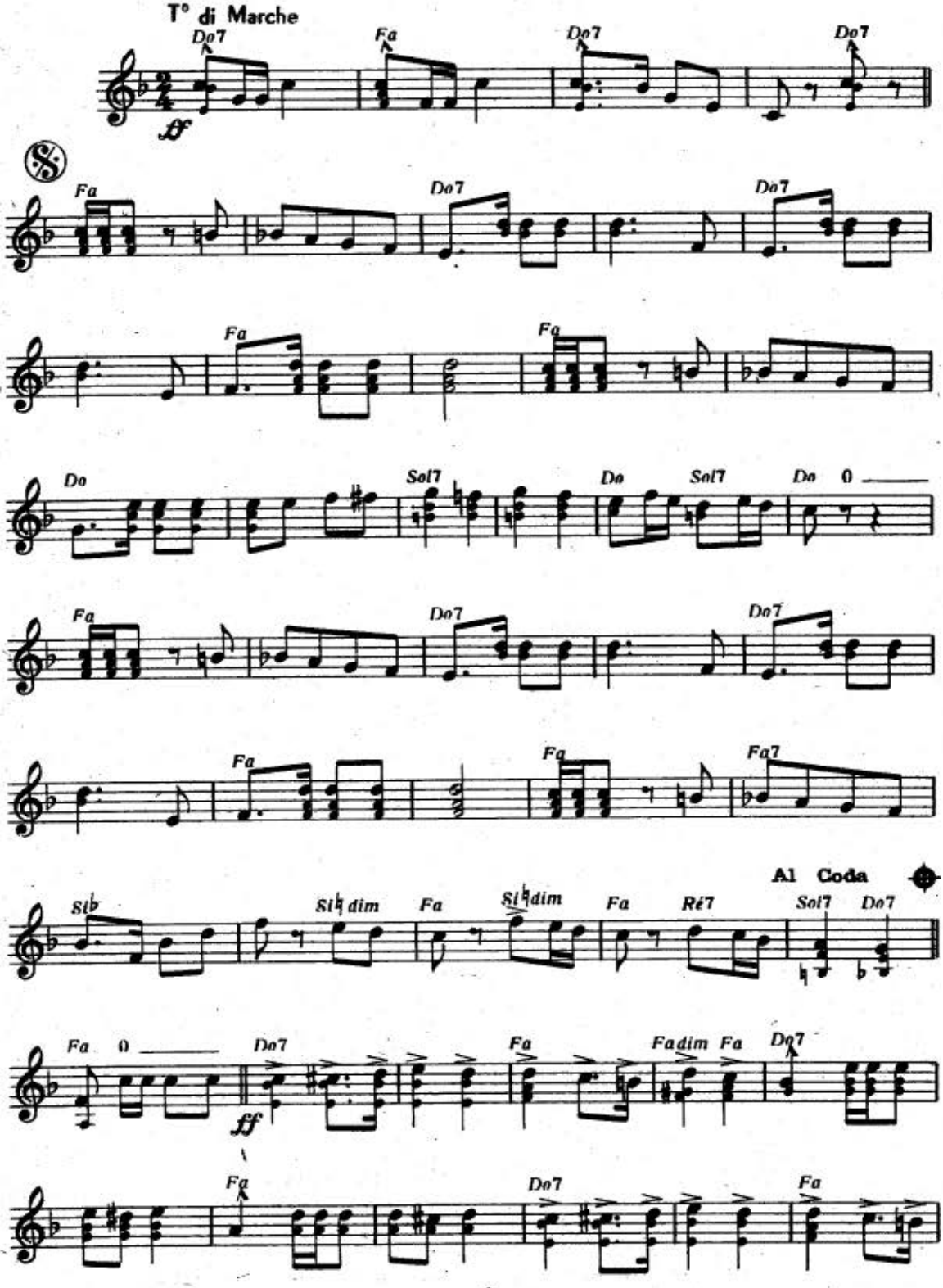
Et la môme aux boutons tons
Aux boutons de culotte
Pauvre môme pâlotte
S'éteignit sans façon
Alors le gars crut bon bon
Lui l'homme sans tendresse
A la quêt' de la messe d'balancer un...
D'balancer un billet d'cent francs
Pour bien fêter cette aventure
D'balancer un billet d'cent francs
C'est le curé qui fut content

PARADE AU VILLAGE

MARCHE

ACCORDÉON

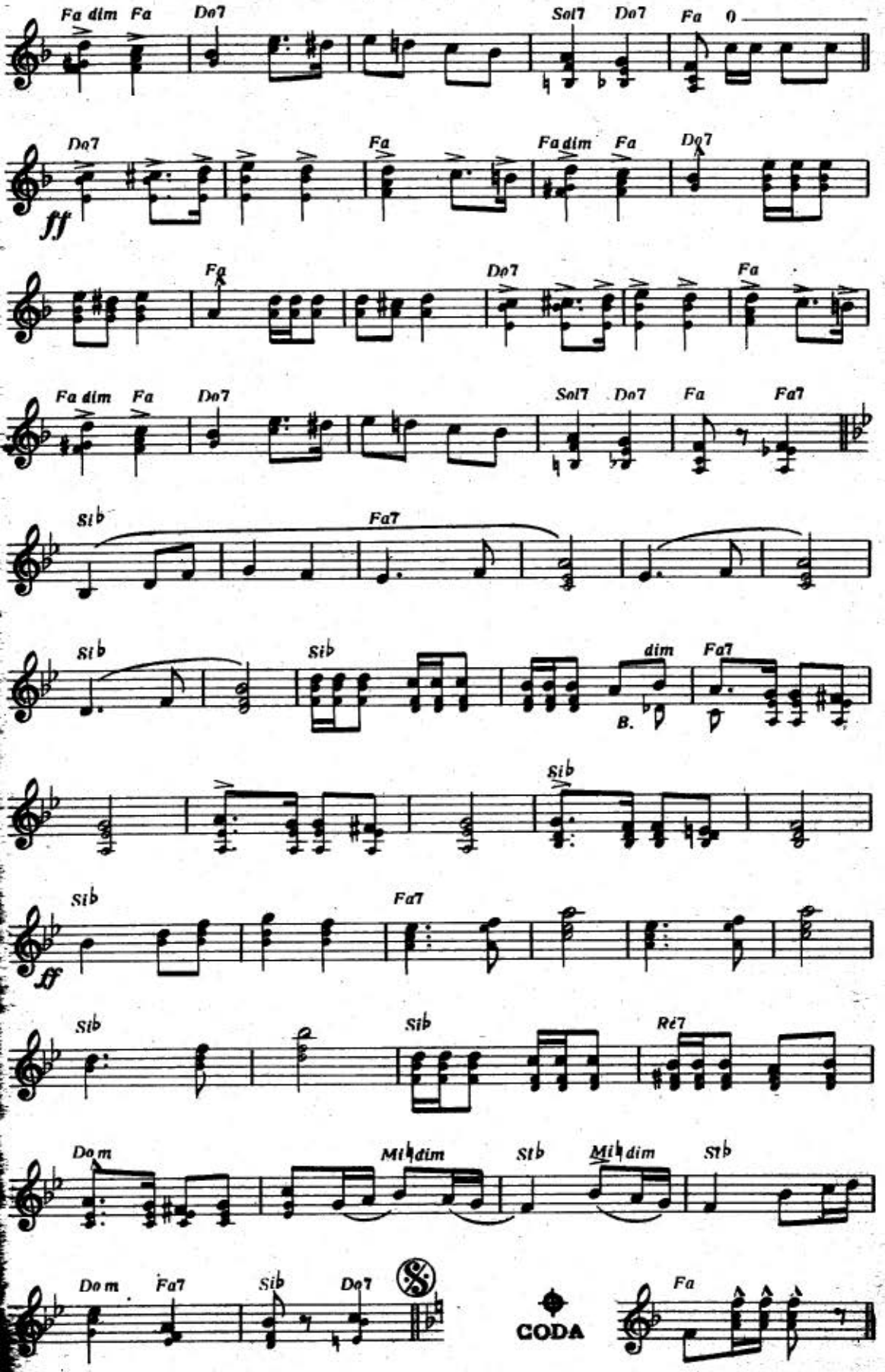
Musique de
CHARLES VERSTRAETE



© MCMLXIII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix — Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

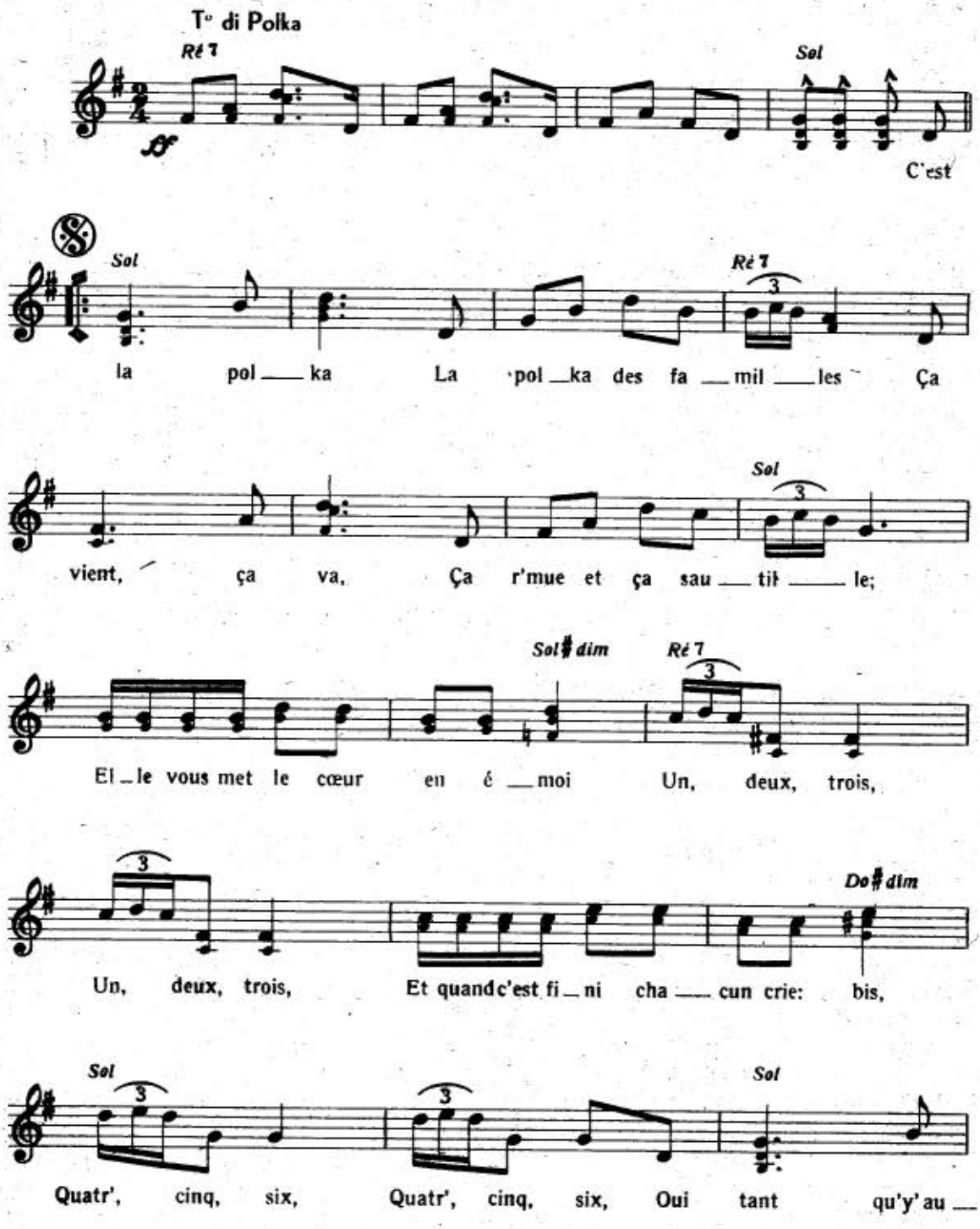
E.213-P


Fa dim Fa Do7 Sol7 Do7 Fa
Do7 Fa Fa dim Fa Do7
ff
Fa Do7 Fa
Fa dim Fa Do7 Sol7 Do7 Fa Fa7
Sib Fa7
Sib Sib dim Fa7
B.
Sib
Sib Fa7
ff
Sib Sib Ré7
Do m Mi♭dim Sib Mi♭dim Sib
Do m Fa7 Sib Do7
CODA
Fa

LA POLKA DES FAMILLES

Paroles de
GEO KOGER

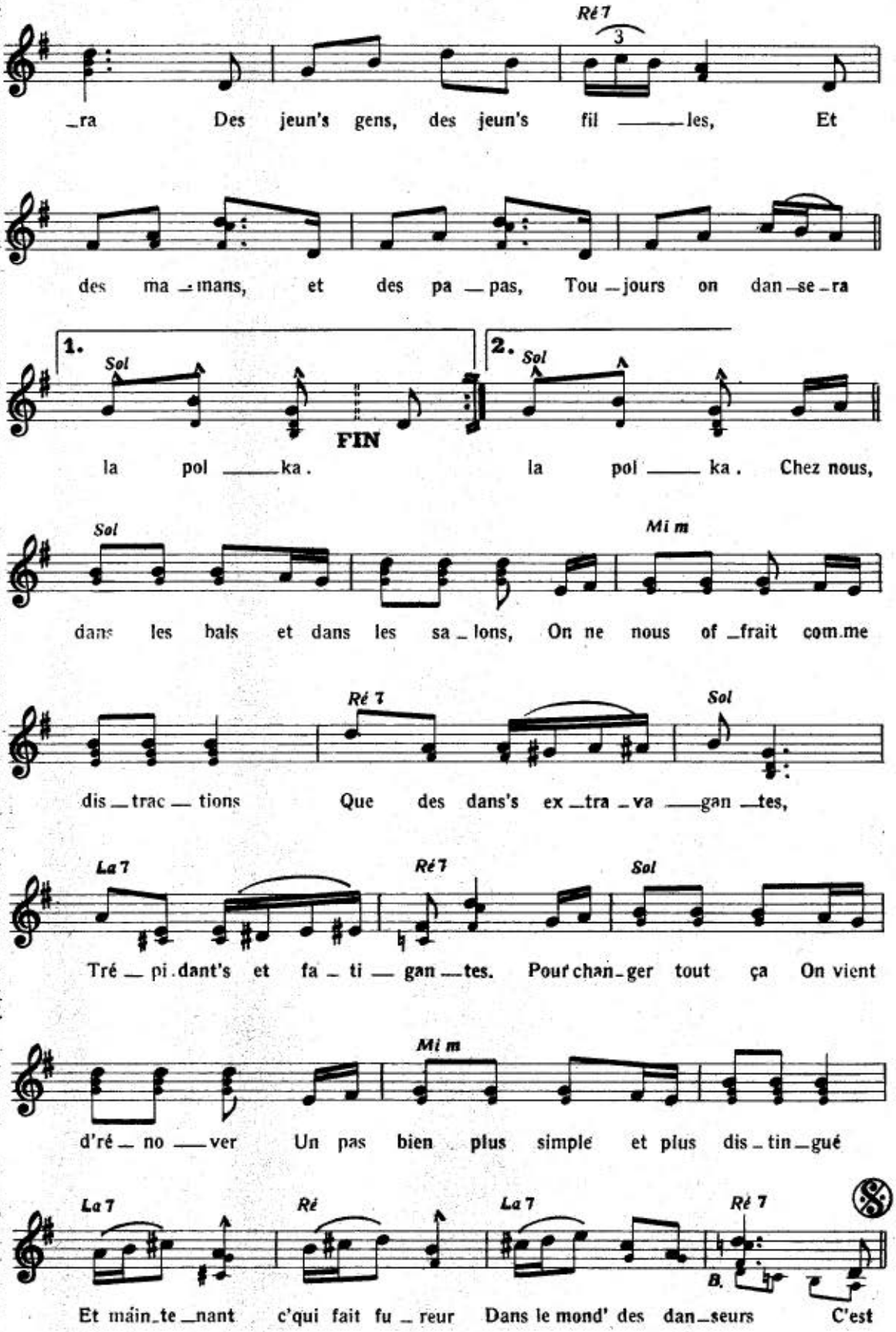
Musique de
LÉON RAITER



© Copyright MCMLXIII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE**
12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique: V.D.R. (Plétinckx)
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

E.168-P

Tous droits réservés pour tous pays


Ré 7
3
_ra Des jeun's gens, des jeun's fil ____ les, Et
des ma _ mans, et des pa _ pas, Tou _ jours on dan _ se _ ra
1.
Sol
FIN
2.
Sol
la pol ____ ka . la pol ____ ka . Chez nous,
Sol
Mi m
dans les bals et dans les sa _ lons, On ne nous of _ frait com me
Ré 7
Sol
dis _ trac _ tions Que des dans's ex _ tra _ va ____ gan _ tes,
La 7
Ré 7
Sol
Tré _ pi . dant's et fa _ ti _ gan _ tes. Pour chan _ ger tout ça On vient
Mi m
d'ré _ no ____ ver Un pas bien plus simple et plus dis _ tin _ gué
La 7
Ré
La 7
Ré 7
B.
Et main _ te _ nant c'qui fait fu _ reur Dans le mond' des dan _ seurs C'est

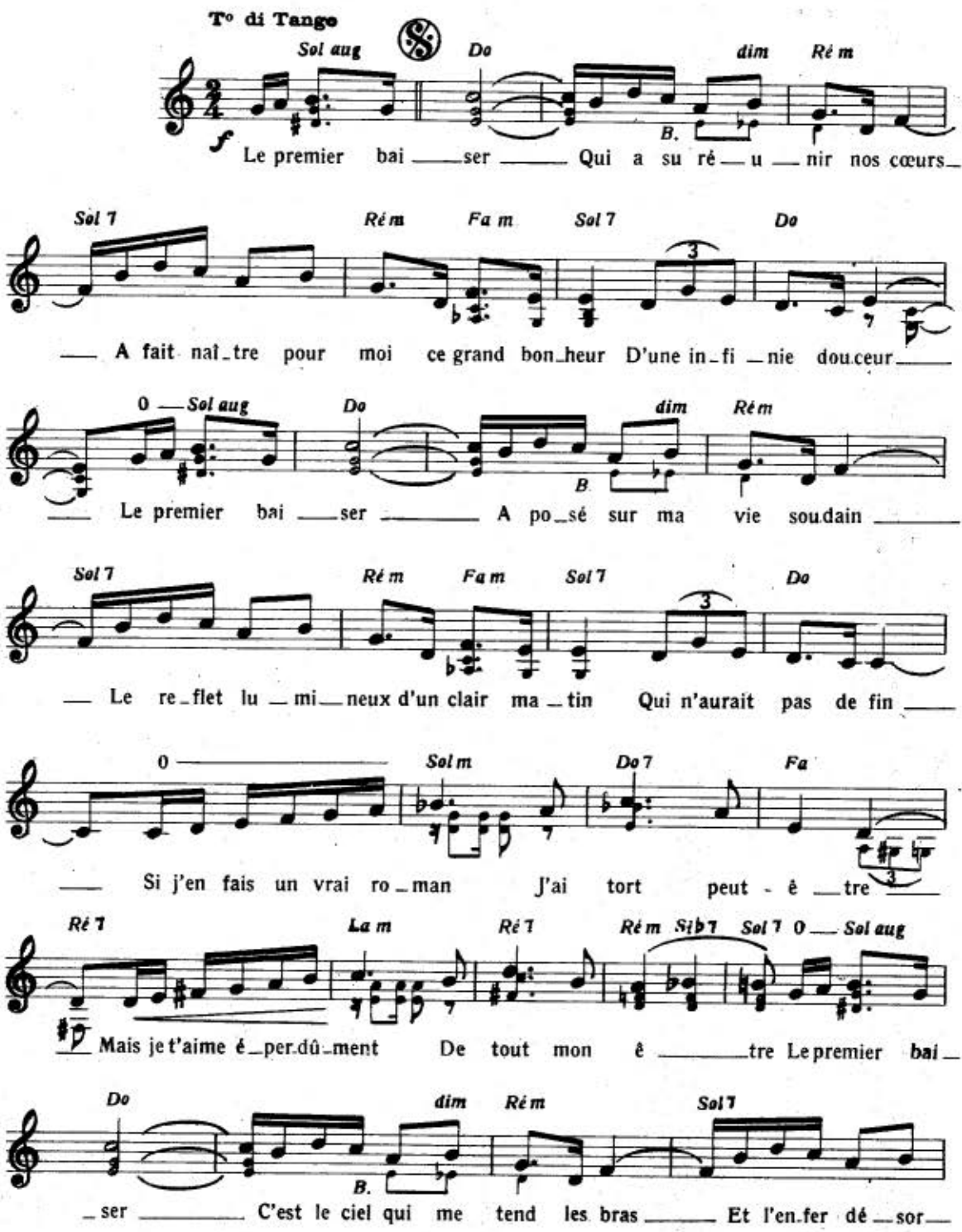
LE PREMIER BAISER

TANGO

Accordéon

Paroles de
GUY FAVEREAU

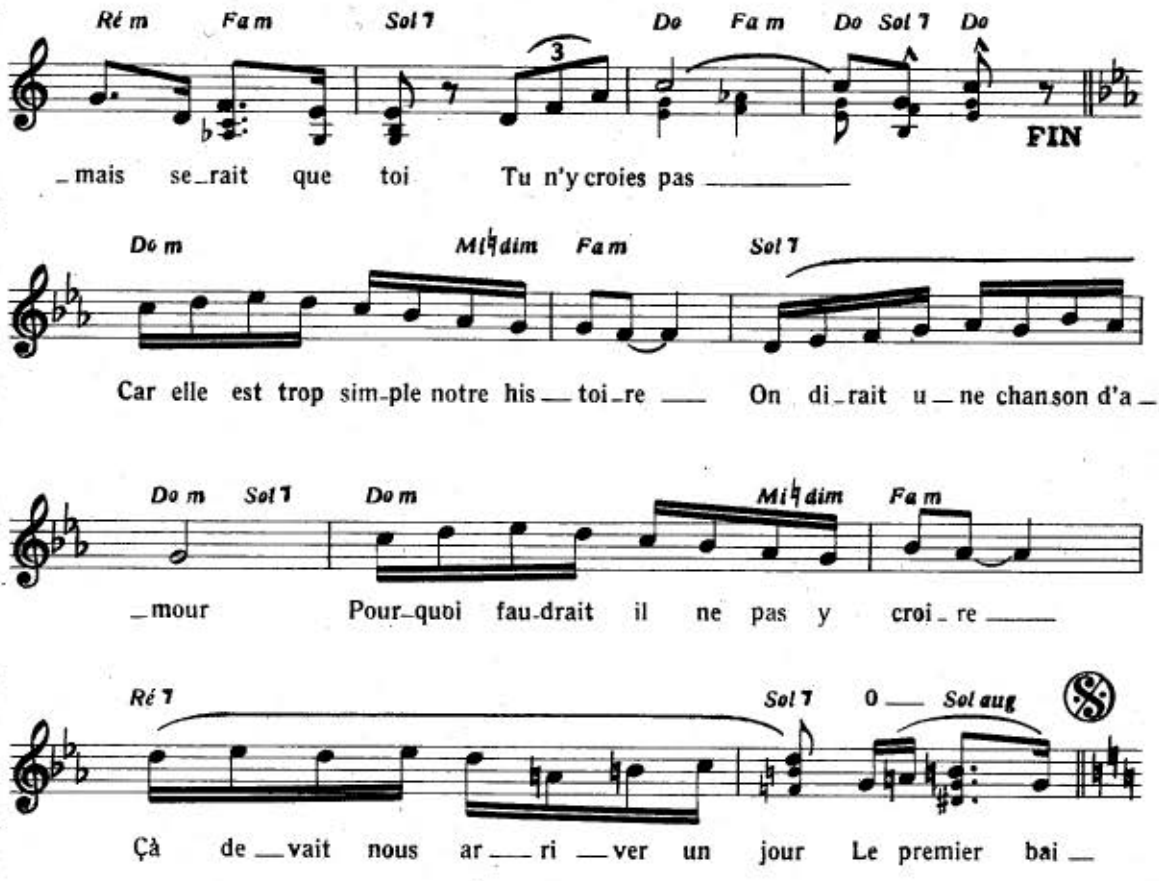
Musique de
DINARDO



© Copyright MCMLXIV by
Éditions Musicales **PRÉSENCE**
12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique: **V.D.R.** (Plétinckx)
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

E.288-P

Tous droits réservés pour tous pays



Le premier baiser
A si bien réuni nos cœurs
Que l'espoir ne peut plus chercher ailleurs
Un aussi grand bonheur
Ce premier baiser
O dis-moi qu'il est tout pour toi
Et qu'avant, notre amour ne savait pas
Que nous vivions déjà

Le refrain sans se lasser
Redit « Je t'aime »
Nous l'écouterons chanter
Toujours le même

Le premier baiser
Dans nos cœurs frémissants vivra
Et sans fin pour nous deux fera chanter
Toute sa joie.

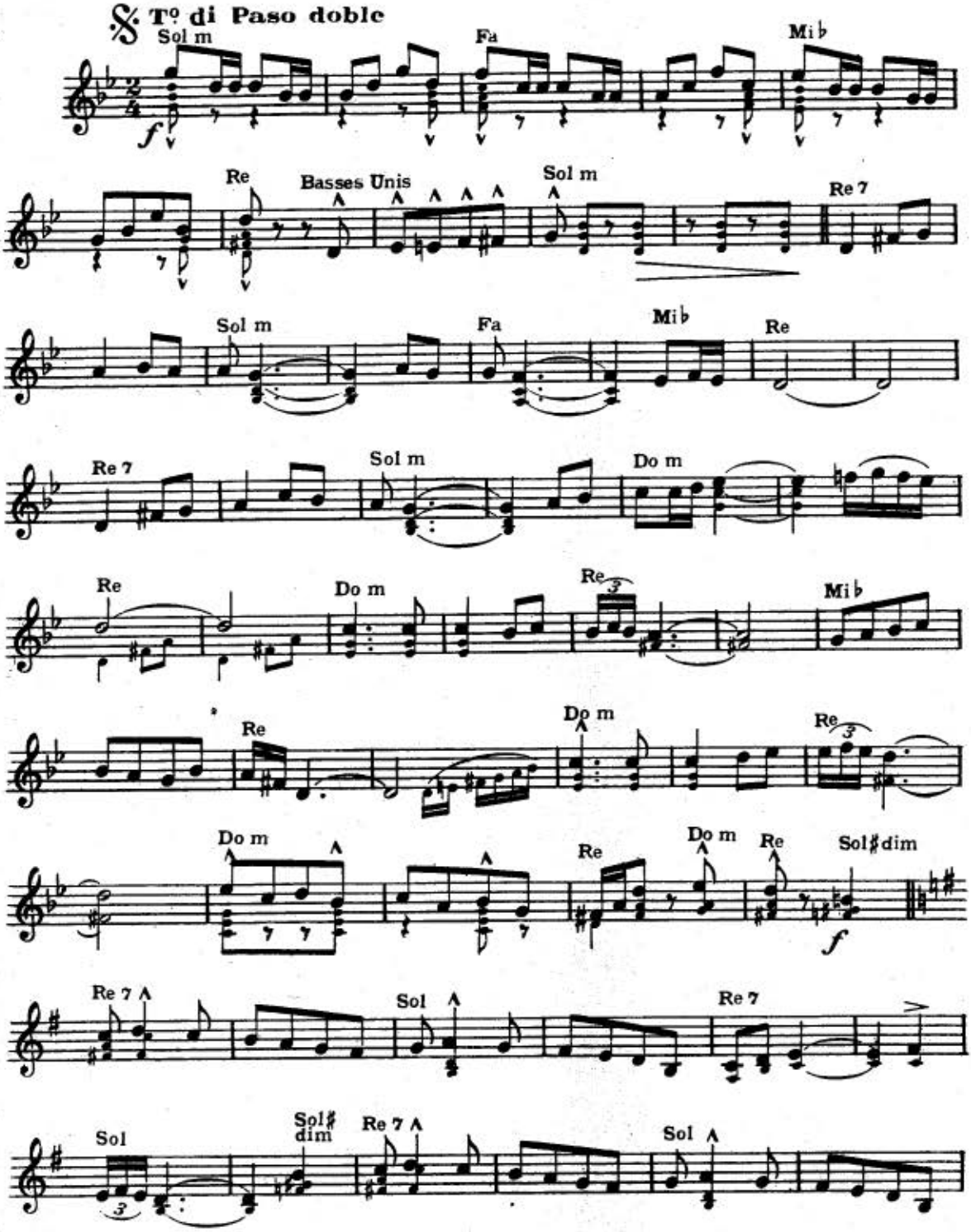
Publié avec l'autorisation des Éditions FRANCIS BAXTER

PRIMERA OVACION

PASO DOBLE

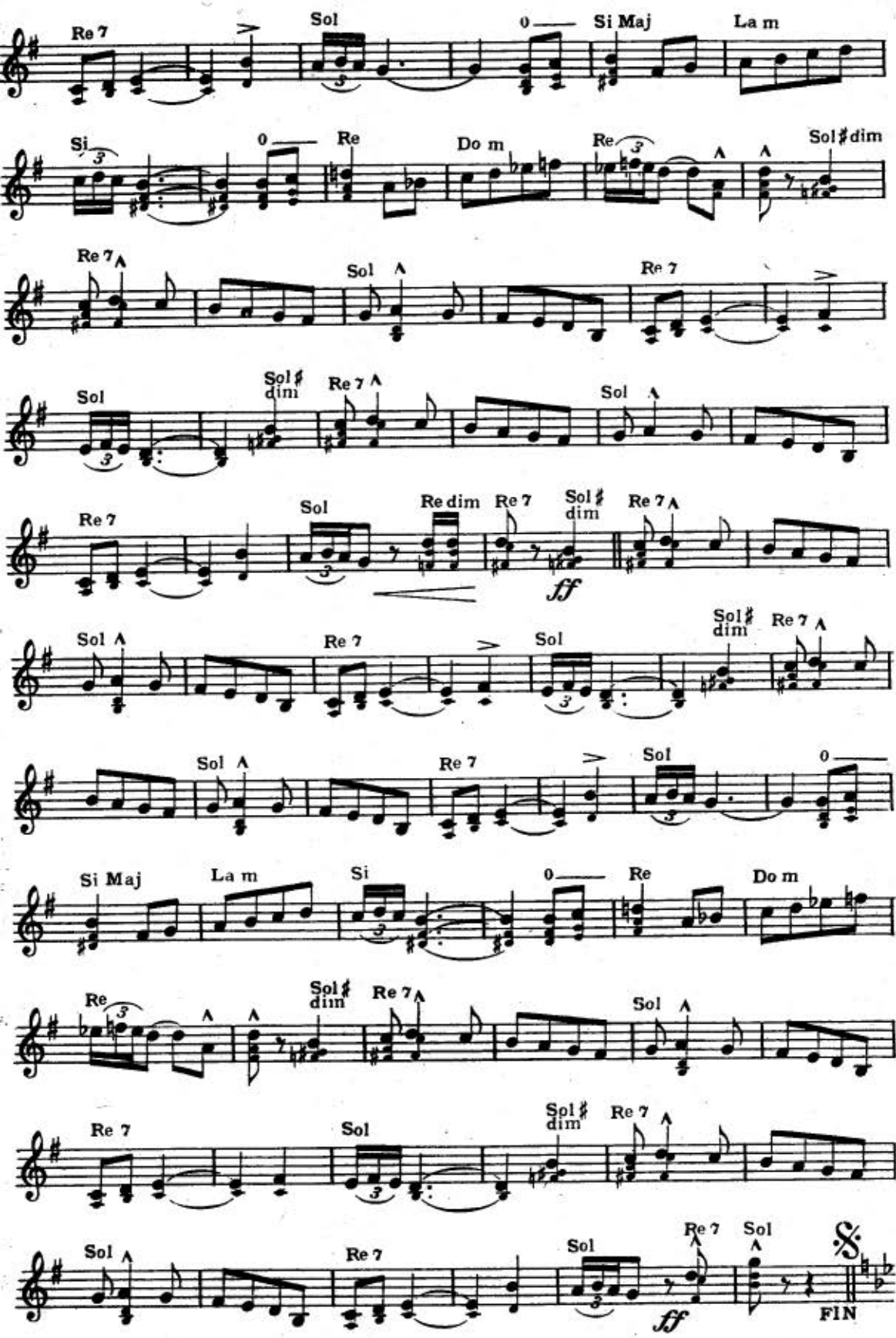
ACCORDÉON

Francis BAXTER



© Copyright MCMLXV by
Éditions Musicales FRANCIS BAXTER 70, rue de l'Aqueduc Paris Xe
Dépositaire pour la Belgique: V.R.D. (Plétinckx)
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

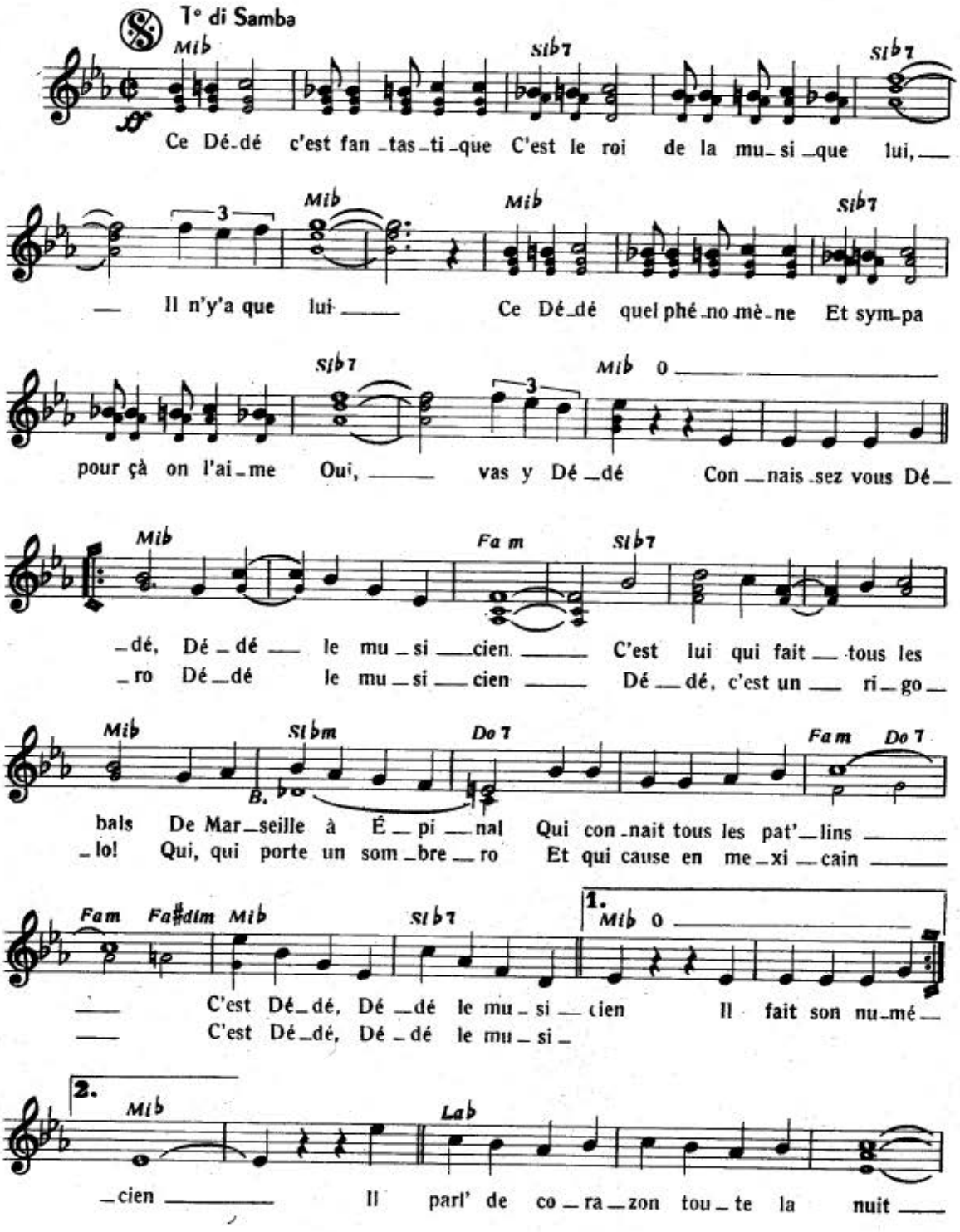

Re 7
Sol
Si Maj
La m
Si
Re
Do m
Sol♯ dim
Re dim
ff
FIN

SACRÉ DÉDÉ

Sur un thème du folklore

Paroles de
GEORGES COULONGES

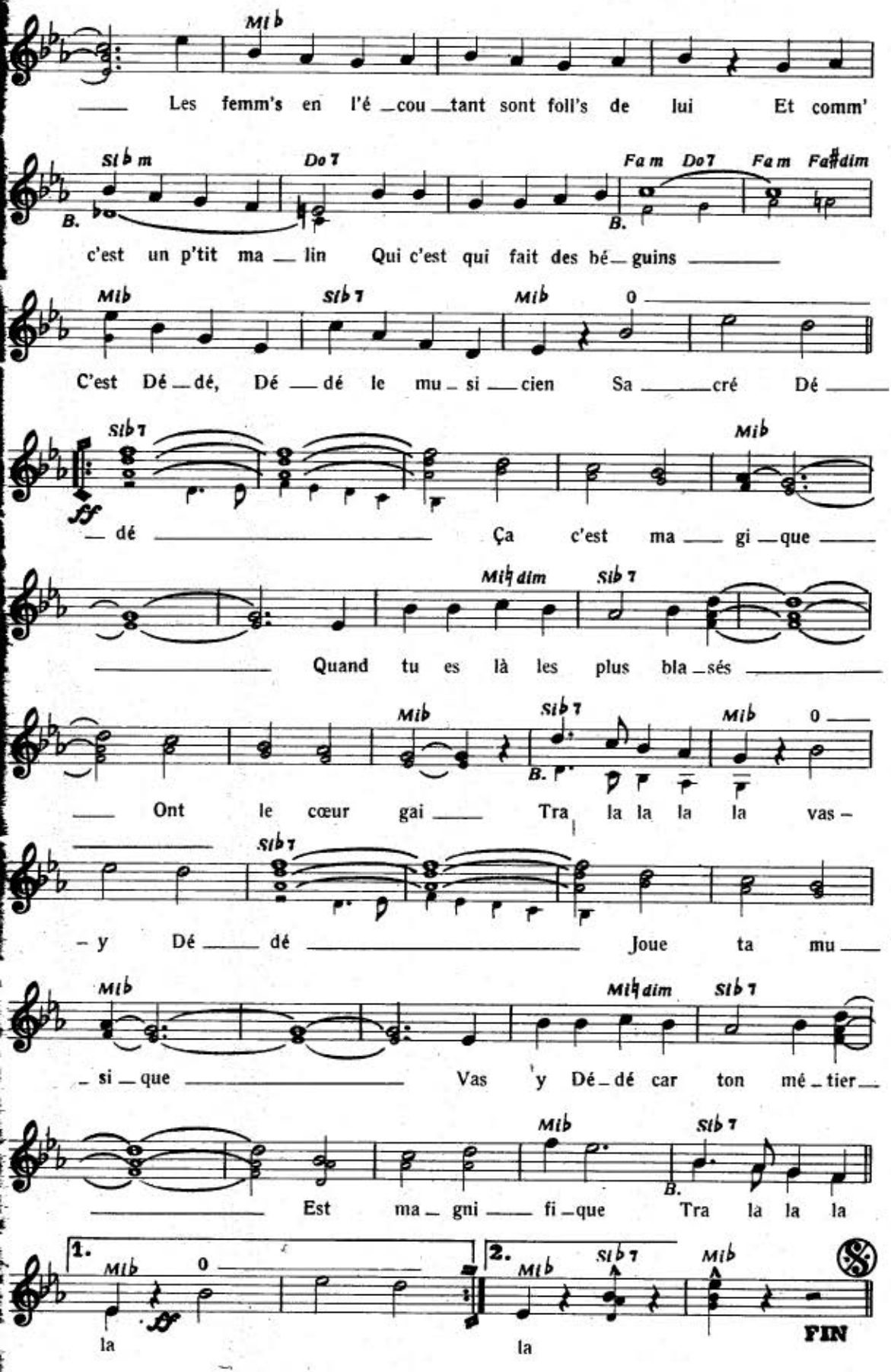
Musique de
ROGER VERMEER



© Copyright MCMLXIII by
Éditions Musicales PRÉSENCE
12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique: V.D.R. (Plétinckx)
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

E.185-P

Tous droits réservés pour tous pays

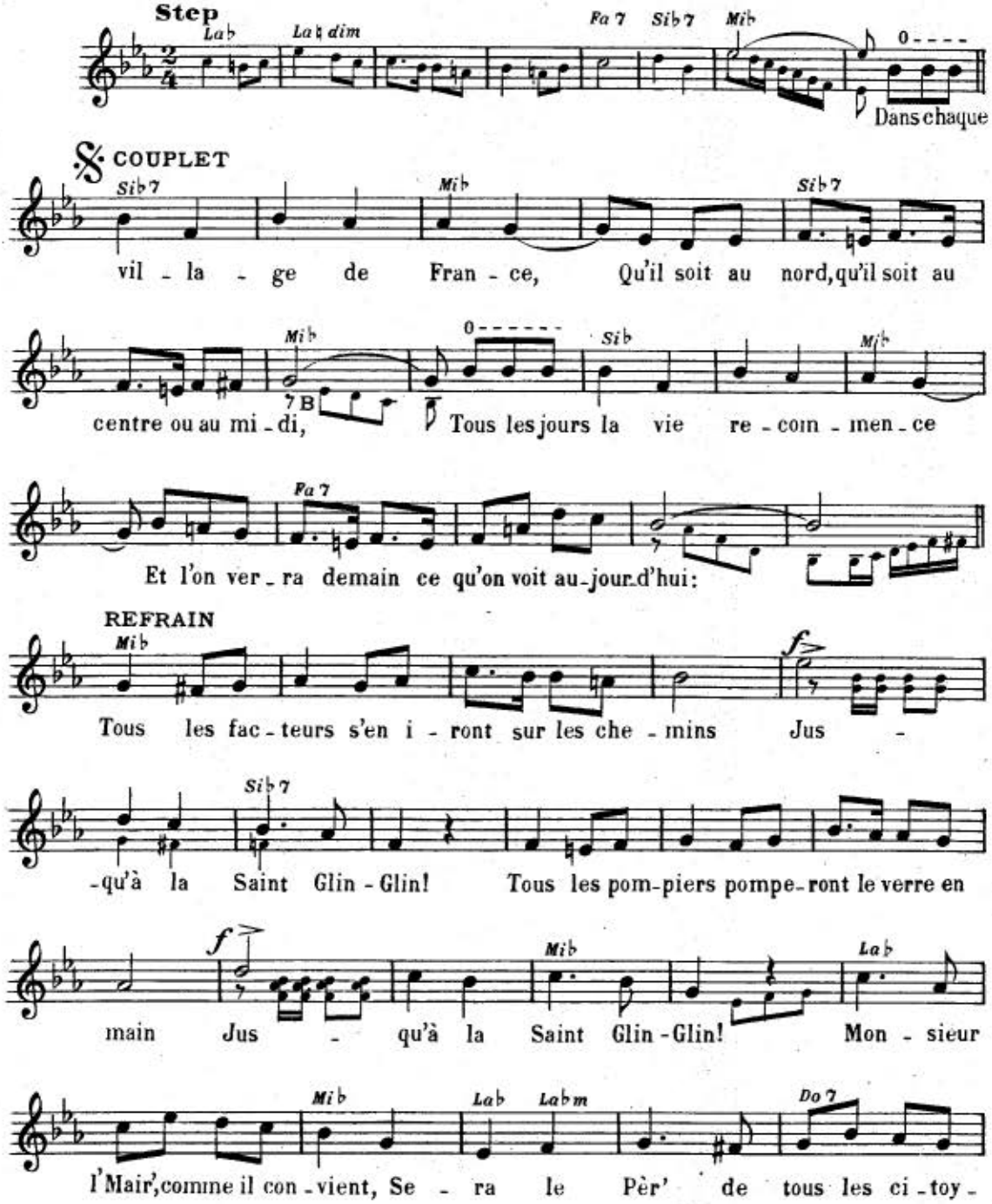

Mi♭
Les femm's en l'é cou tant sont foll's de lui Et comm'
Sol♭m
Do7
Fa m
Do7
Fa m
Fa♯dim
B.
B.
c'est un p'tit ma lin Qui c'est qui fait des bé guins
Mi♭
Sol♭7
Mi♭
0
C'est Dé dé, Dé dé le mu si cien Sa cré Dé
Sol♭7
Mi♭
ff
dé Ça c'est ma gi que
Mi♭dim
Sol♭7
Quand tu es là les plus bla sés
Mi♭
Sol♭7
Mi♭
0
B.
Ont le cœur gai Tra la la la la vas -
Sol♭7
- y Dé dé Joue ta mu
Mi♭
Mi♭dim
Sol♭7
si que Vas y Dé dé car ton mé tier
Mi♭
Sol♭7
B.
Est ma gni fi que Tra la la la
1.
Mi♭
0
ff
la
2.
Mi♭
Sol♭7
Mi♭
la
FIN

Publié avec l'autorisation des Éditions FRANCIS BAXTER

LA S^{t} GLIN-GLIN

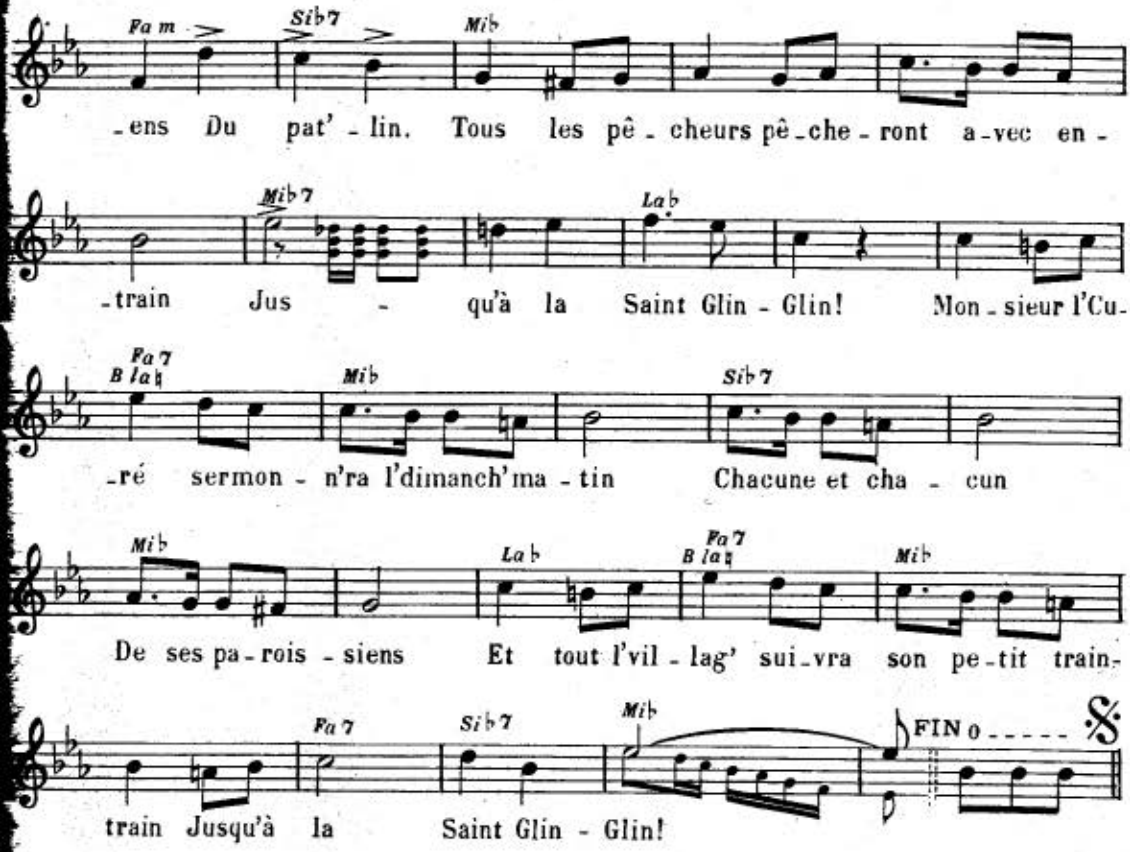
Paroles de
M. GERSOL
et JEAN GRELBIN

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN



Éditions Musicales **FRANCIS BAXTER**
11, Rue d'Aix - Paris, Xe

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS



II

On aura beau dire et beau faire,
Essayer de tout réformer, tout chambarder,
Mais tant que tournera la terre
On pourra constater que de tous les côtés...

REFRAIN

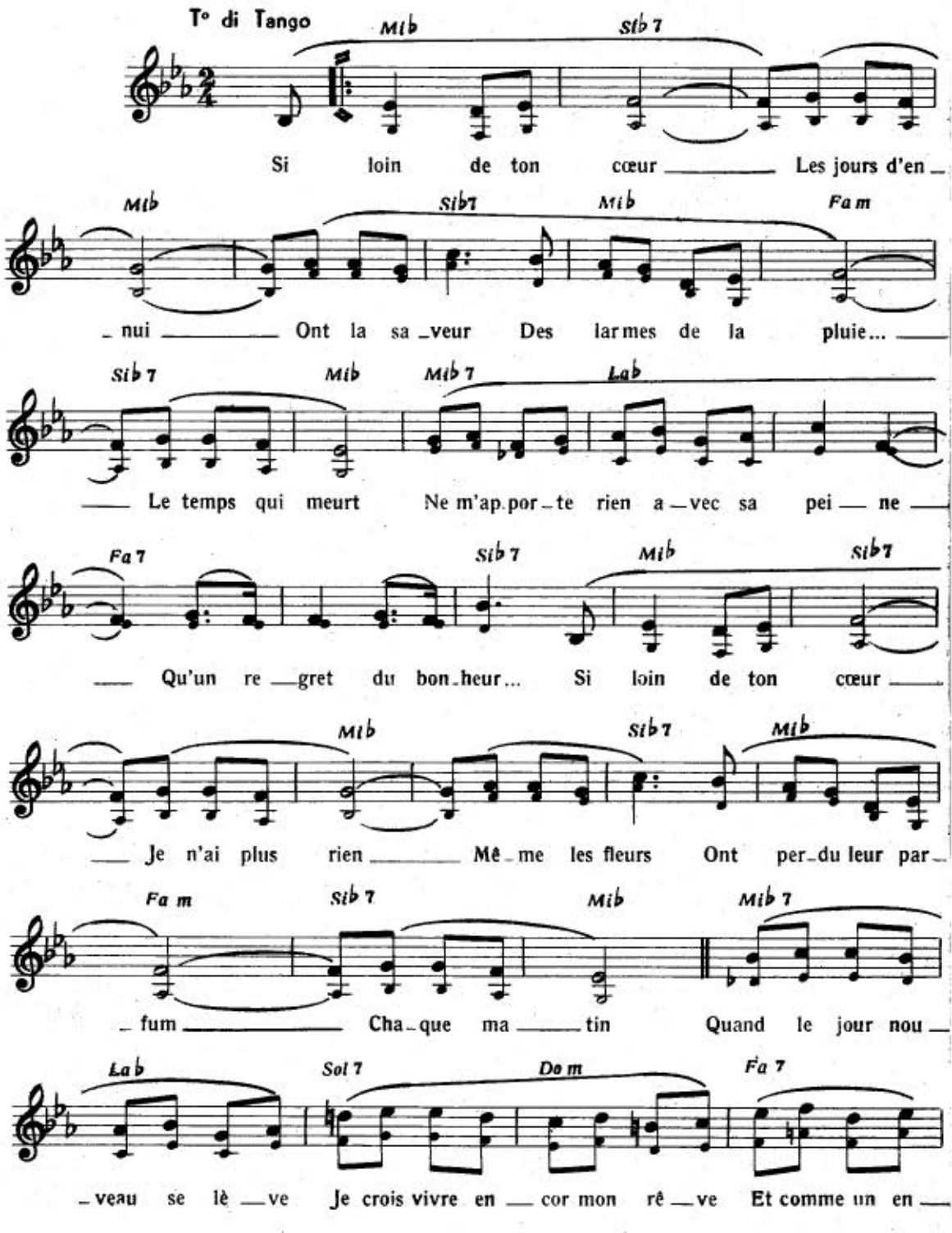
Y aura toujours des grincheux, on le sait bien,
Jusqu'à la Saint Glin-Glin!
Des égoïst's qui mépris'ront leur prochain
Jusqu'à la Saint Glin-Glin!
Mais on verra d'bons copains
Donner à ceux qui sont dans le besoin
Un coup d'main!
Faut pas s'en faire et prendr' le temps comme il vient
Jusqu'à la Saint Glin-Glin!
Et si chacun voulait se donner la main,
Il est bien certain
Que tout irait bien
Car tous unis, nous serions heureux, enfin,
Jusqu'à là Saint Glin-Glin!

SI LOIN DE TON CŒUR

D'après l'Étude N° 3

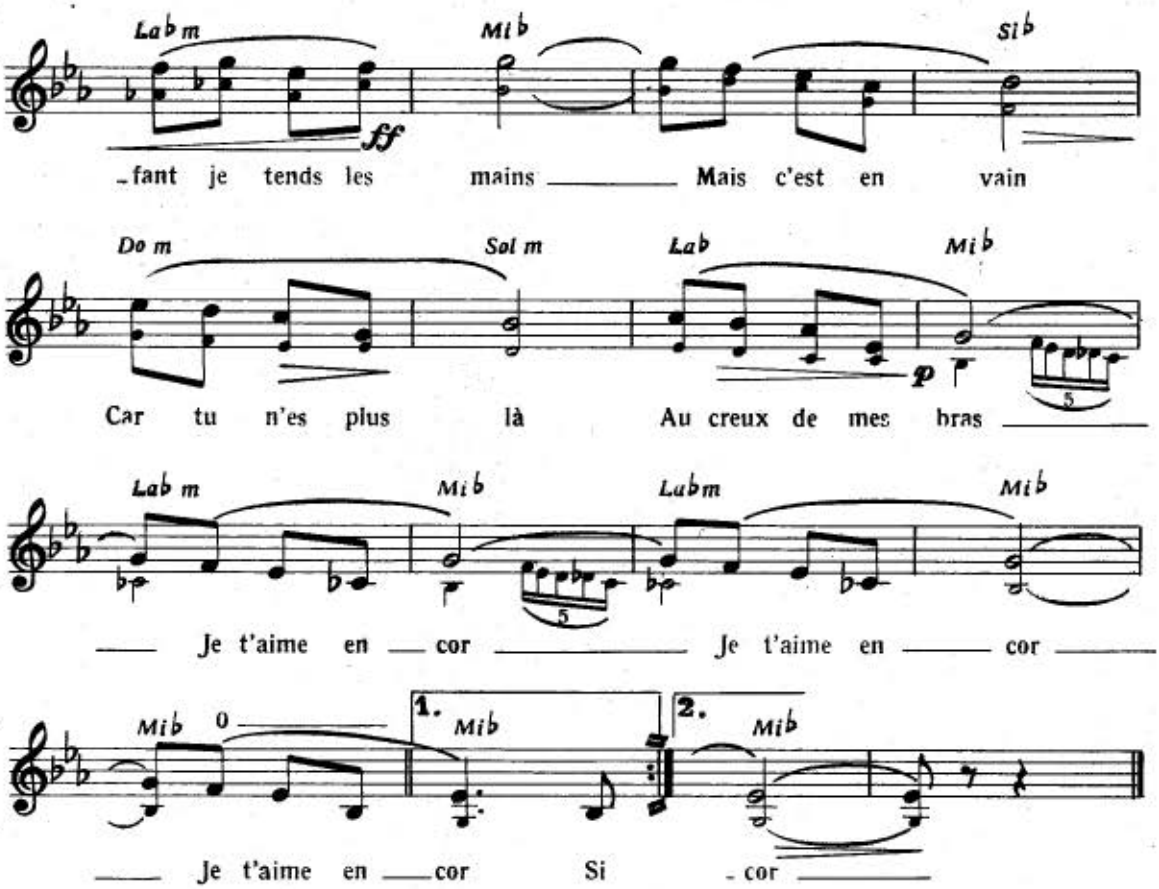
Paroles de
LOUIS DAMON

Musique de
FRÉDÉRIC CHOPIN



© Copyright MCMLXI by
Éditions Musicales **PRÉSENCE**
12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique: **V.D.R. (Plétinckx)**
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays



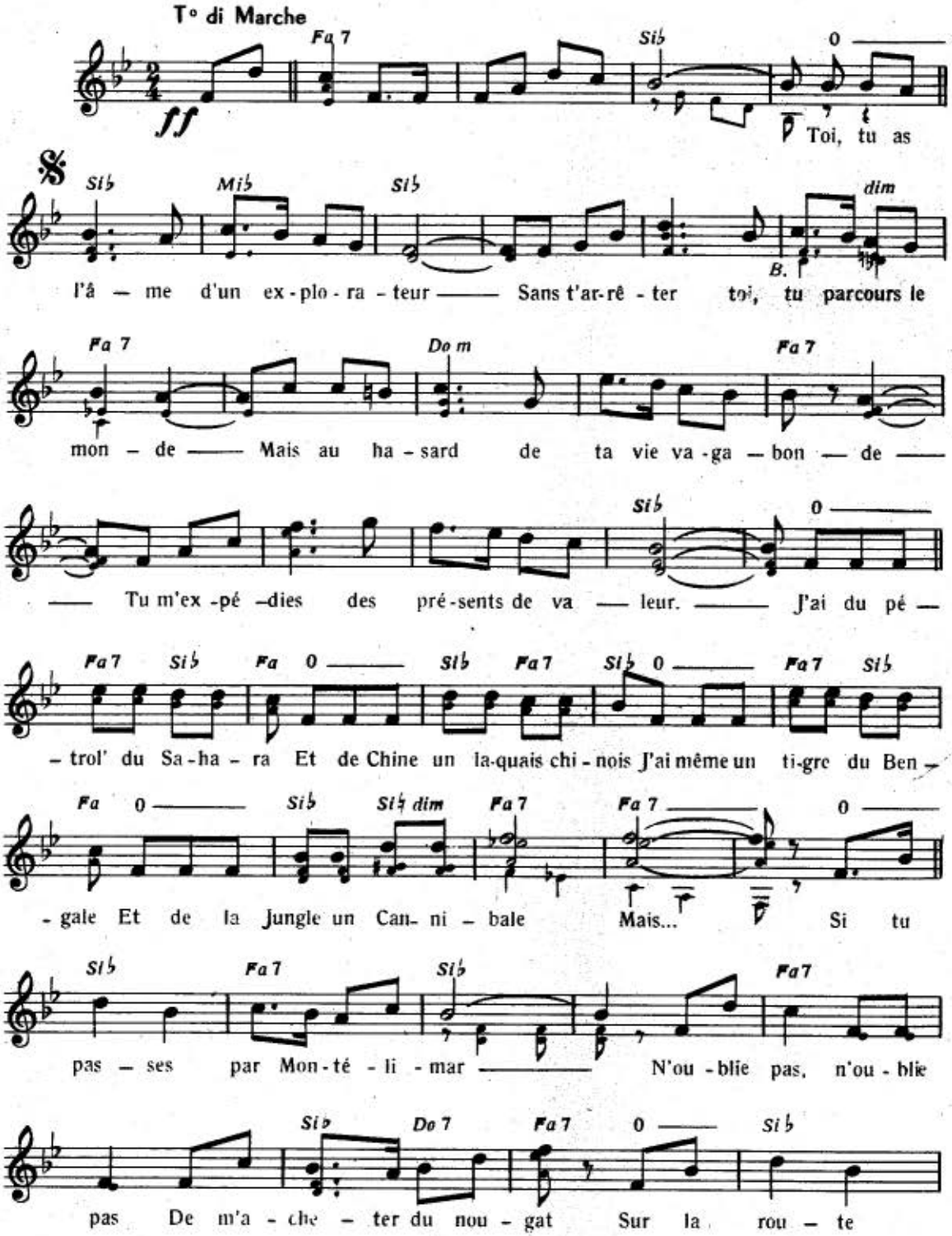
Si loin de ton cœur
Les longues nuits
N'ont que des pleurs
Pour bercer mon ennui,
Et le regret
Chante au long des heures qui s'égrènent
Ta chanson que j'aimais...
Si loin de ton cœur
Je suis perdu,
Nulle douceur
Pour moi n'existe plus,
Quand chaque objet
Me rappelle ta présence.
Hélas, malgré moi, je pense
Que jamais je ne retrouverai
Ce grand bonheur
Si loin de ton cœur
Mais avec ferveur
Je t'aime encor
Je t'aime encor
Je t'aime encor

Si tu passes par Montélimar

Paroles de
NICOLAS PERIDES
& MAURICE FALCONIER

MARCHE
Accordéon

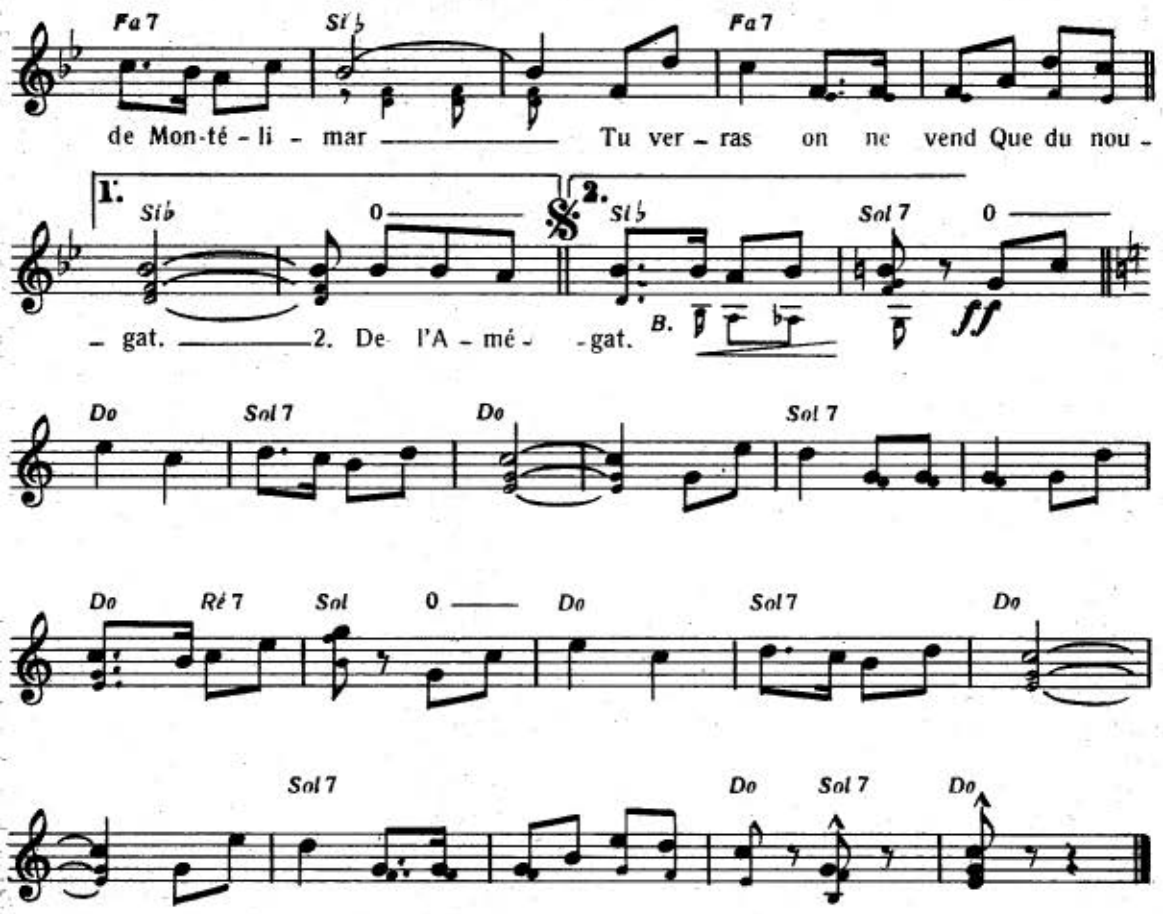
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& FRANCIS BAXTER



© *Copyright MCMLXIV by*
Éditions Musicales PRÉSENCE 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
et
Éditions Musicales FRENCH-MUSIC, 124 rue de la Boétie Paris (8e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Plétinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

É.296.P



-2-

De l'Amérique où tu passes parfois
Moi j'ai reçu tes trente deux voitures
De l'Alaska tes trois mille fourrures
Et du Thibet un superbe Bouddha.
J'ai de Venise un gondolier
De Tombouctou un bananier
Et de la mer des Philippines
J'ai un tonneau de perles fines
Mais...

(au refrain)

-3-

J'ai bien reçu avec tes mots d'amour
Cette momie provenant de l'Égypte
Et ton colis de kilos de pépites
M'est arrivé il y a quatre jours.
J'ai les deux taureaux de combat
Que tu m'envoyas de Séville
Chéri (e) je nage dans la joie
Tu es vraiment Ali-Baba
Mais...

3*me* *REFRAIN*

Si tu passes par Montélimar
N'oublie pas, n'oublie pas
De m'apporter du nougat
Sur la route de Montélimar
Tu verras, on ne vend
Que du nougat.

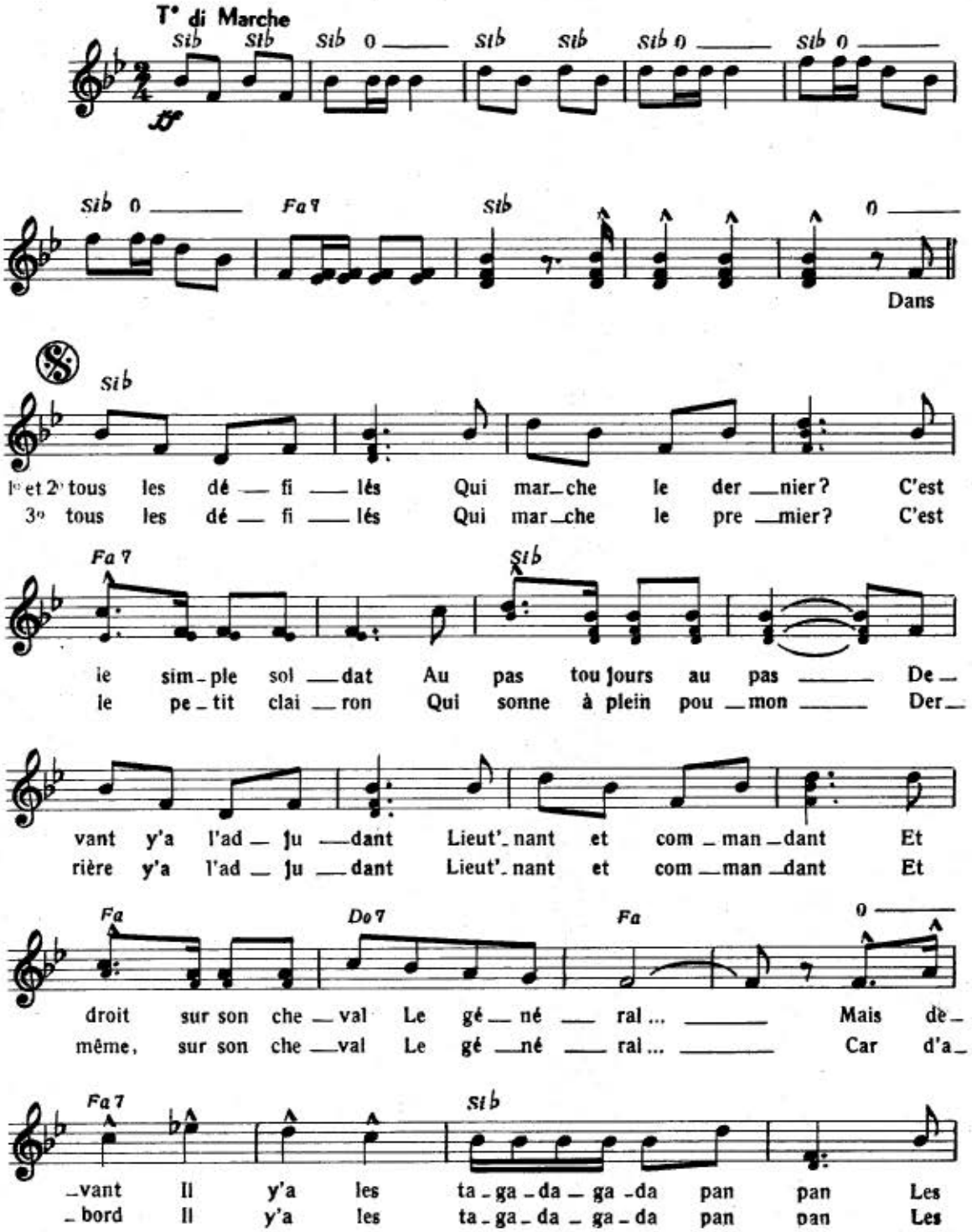
TAGADA PAN-PAN

(LA MUSIQUE DU RÉGIMENT)

Paroles de
GUY FAVEREAU

MARCHE
ACCORDÉON

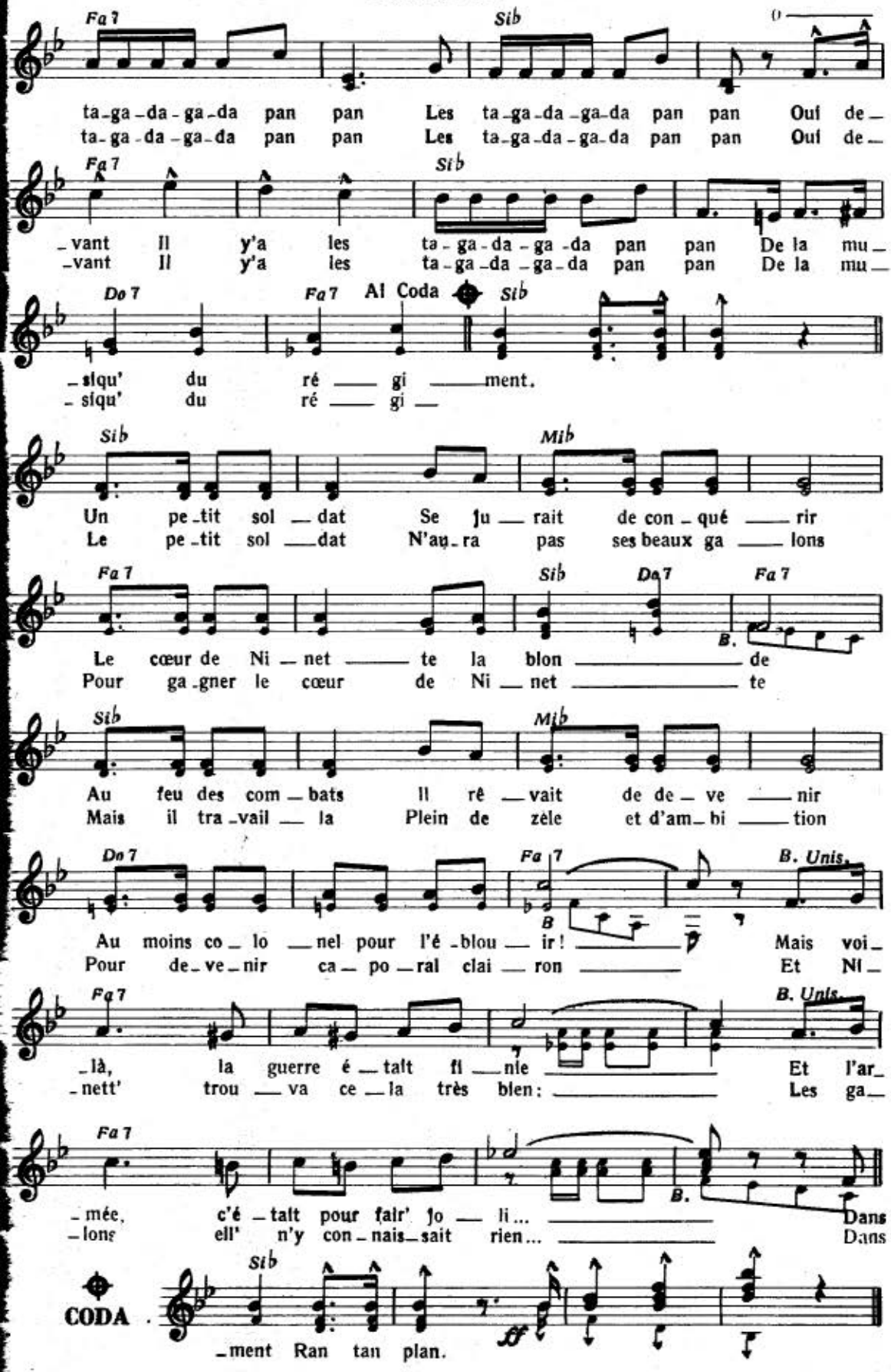
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN & GEORGES GHESTEM



© *Copyright MCMLXIV by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE**
33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

E.209-P

Tous droits réservés pour tous pays

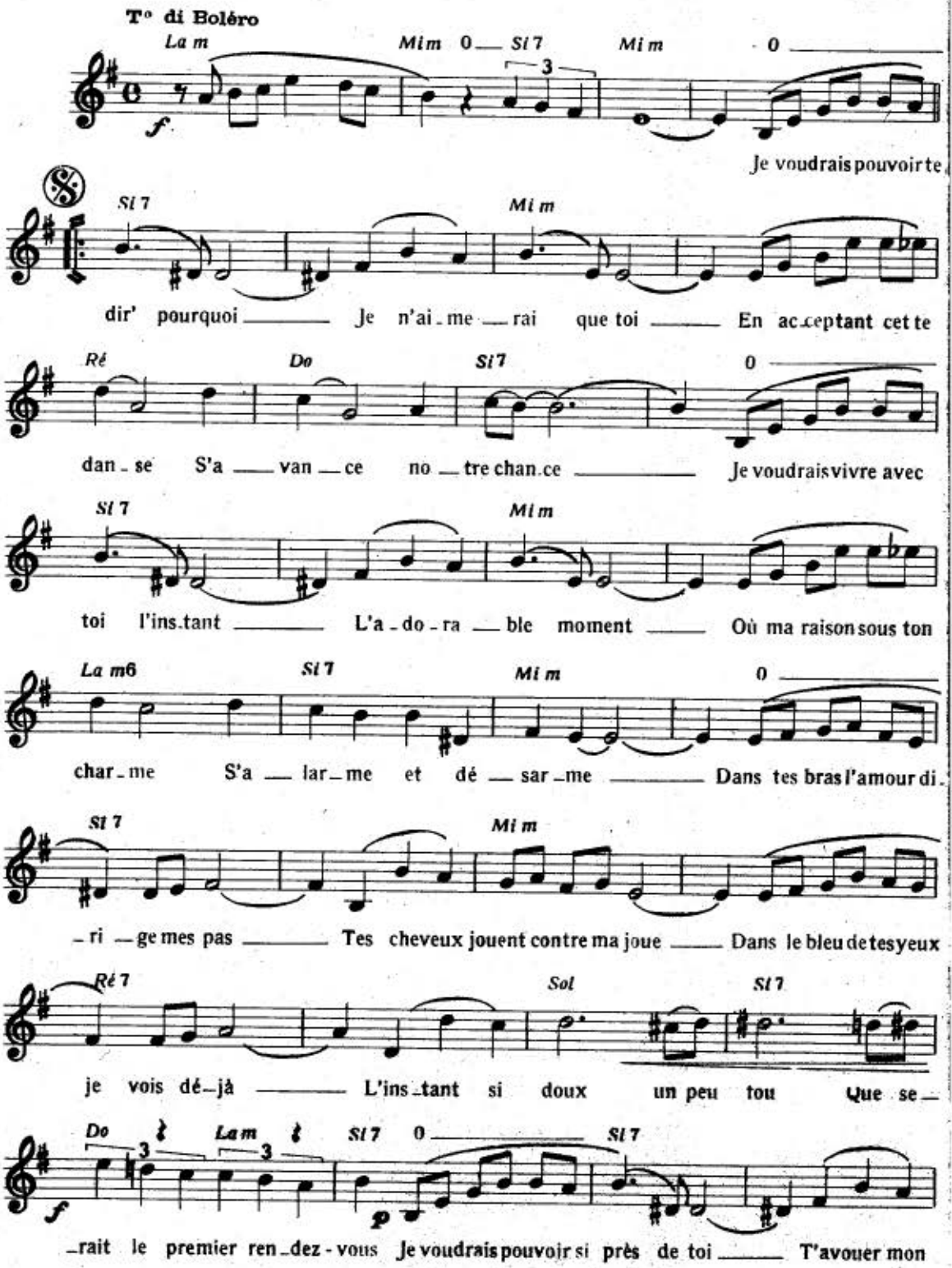

Fa 7
Sib
ta-ga-da-ga-da pan pan Les ta-ga-da-ga-da pan pan Oui de-
ta-ga-da-ga-da pan pan Les ta-ga-da-ga-da pan pan Oui de-
Fa 7
Sib
-vant Il y'a les ta-ga-da-ga-da pan pan De la mu-
-vant Il y'a les ta-ga-da-ga-da pan pan De la mu-
Do 7
Fa 7
Al Coda
Sib
-sIqu' du ré gi ment.
-siqu' du ré gi
Sib
Mib
Un pe-tit sol dat Se ju rait de con-qué rir
Le pe-tit sol dat N'au-ra pas ses beaux ga lons
Fa 7
Sib
Do 7
Fa 7
B.
Le cœur de Ni-net te la blon de
Pour ga-gner le cœur de Ni-net te
Sib
Mib
Au feu des com-bats Il rê-vait de de-ve nir
Mais il tra-vail-la Plein de zèle et d'am-bi tion
Do 7
Fa 7
B
B. Unis
Au moins co-lo nel pour l'é-blou ir ! Mais voi-
Pour de-ve-nir ca-po-ral clai-ron Et Ni-
Fa 7
B. Unis
-là, la guerre é-tait fi-nie Et l'ar-
-nett' trou-va ce-la très bien : Les ga-
Fa 7
B.
-mée, c'é-tait pour faire jo-li... Dans
-lons ell' n'y con-nais-sait rien... Dans
CODA
Sib
-ment Ran tan plan.

TE DIRE POURQUOI

Paroles de
GEORGES GOSSET

BOLÉRO

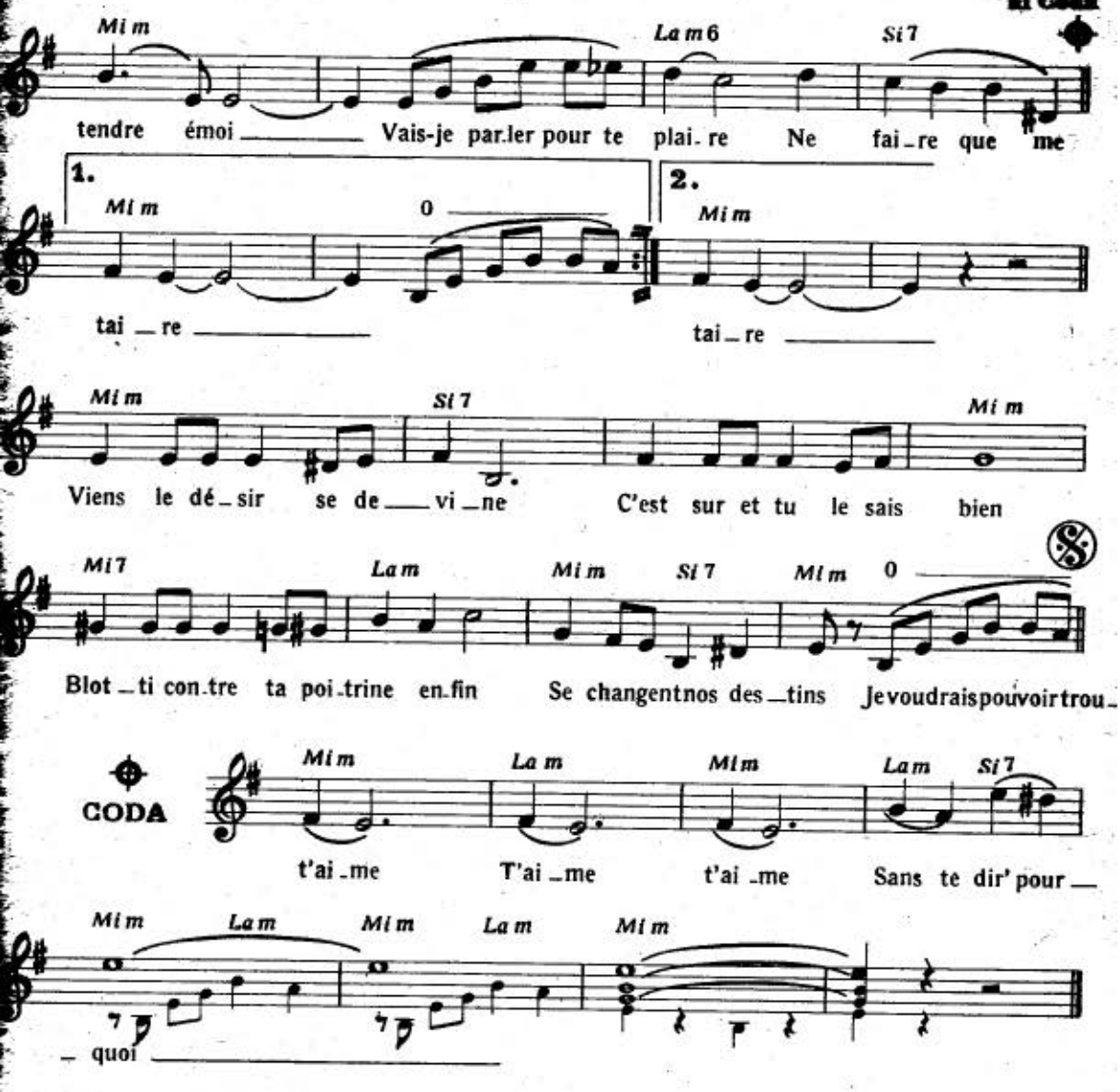
Musique de
LOUIS FERRARI



© Copyright MCMLXII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE**
12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique: **V.D.R.** (Plétinckx)
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

al Coda



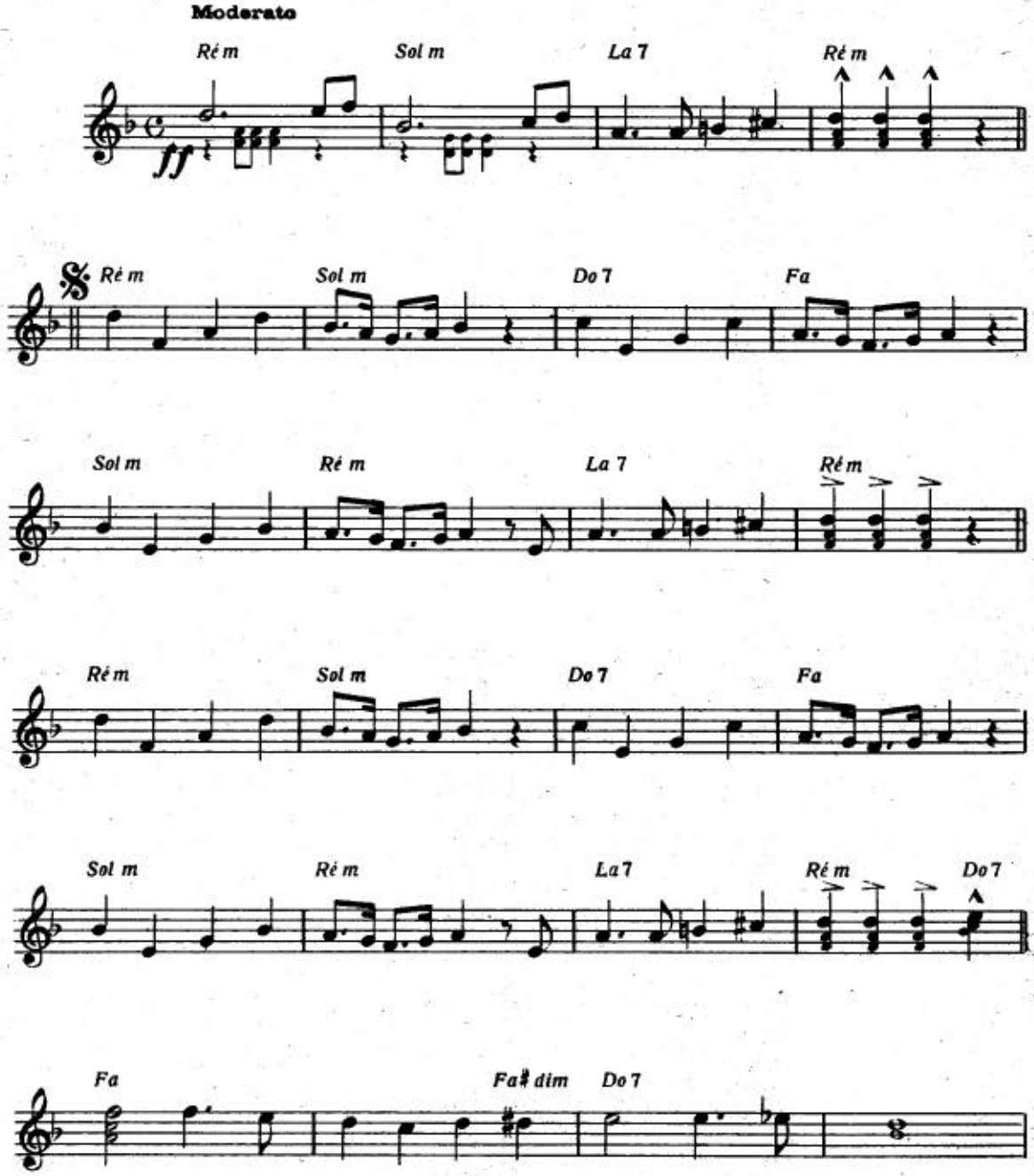
Je voudrais pouvoir trouver les mots
Les tendres les plus beaux
Tous ceux qui sauraient te prendre
Si tendres à entendre
Je voudrais te faire les serments
Que se font les amants
Ceux qui tiennent leurs promesses
Sans cesse de tendresse
A ton regard qui se perd en mes yeux
A ta main qui serre ma main
A ton cœur qui bat tant, c'est merveilleux
Je le sens bien c'est certain
Je vous tiens, mes divins lendemains
Merci d'avoir compris sans parler
Sans m'avoir obligé
De te crier que je t'aime
Mon amour que je t'aime

TROIS PETITS PAS

LETKISS

Accordéon

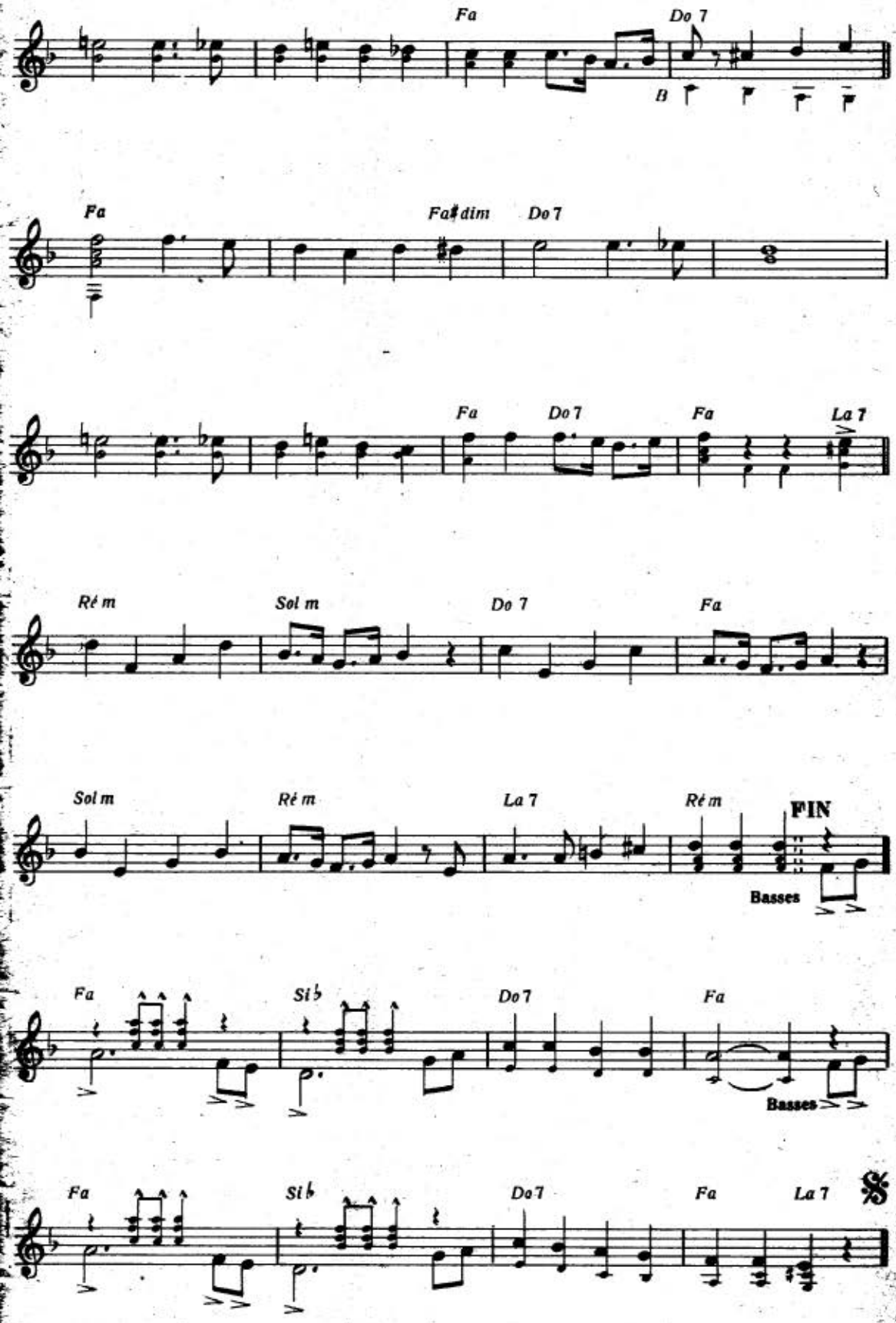
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN



© Copyright MCMLXV by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique **V.D.R.** (Plétinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

Tous droits réservés pour tous pays

É.328.P


Fa
Do 7
B
Fa
Fa♯dim
Do 7
Fa
Do 7
Fa
La 7
Ré m
Sol m
Do 7
Fa
Sol m
Ré m
La 7
Ré m
FIN
Basses
Fa
Si♭
Do 7
Fa
Basses
Fa
Si♭
Do 7
Fa
La 7

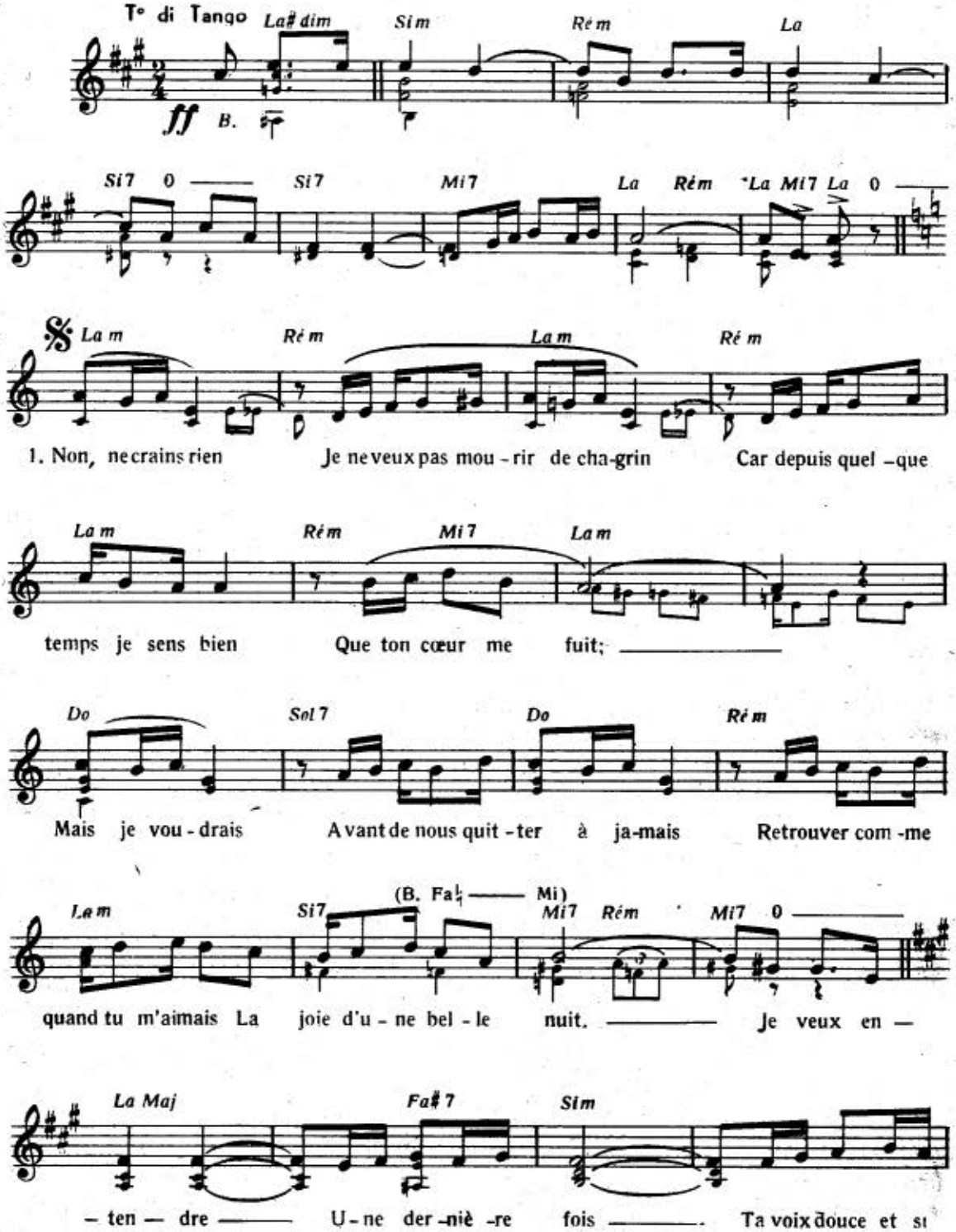
UNE DERNIÈRE FOIS

Paroles de
MICHEL EMER
& JEAN DAVON

TANGO

Accordéon

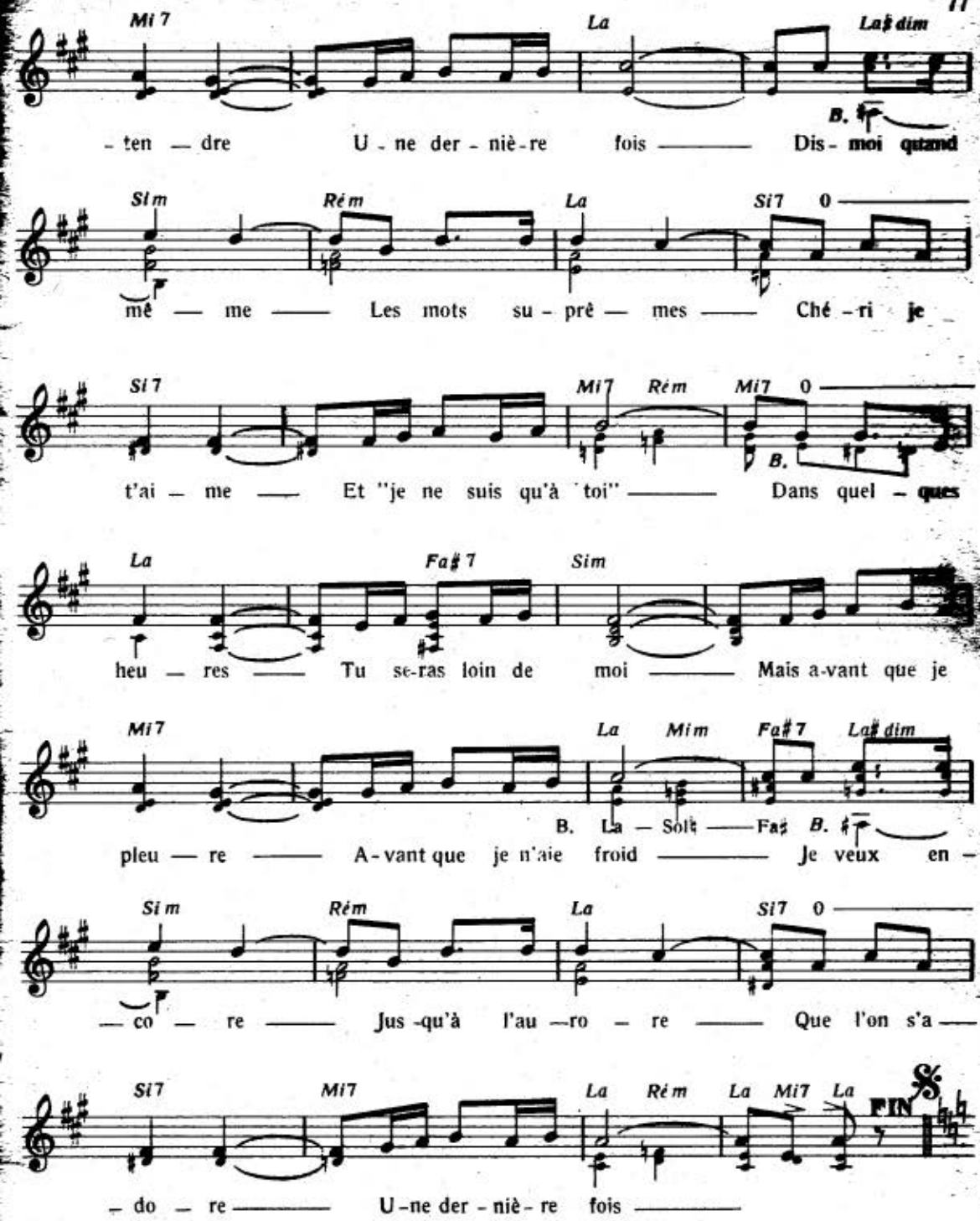
Musique de
R. SAVINA
& FRED ARLYS



© Copyright MCMLXV by
Éditions Musicales PRÉSENCE 12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique V.D.R. (Plétinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

É.383.P

Tous droits réservés pour tous pays



Je ne veux pas
Te garder malgré toi dans mes bras
Ni te suivre partout pas à pas
En te maudissant
Mon cœur est lourd
Mais je veux garder de notre amour
Le souvenir d'un bonheur trop court
Mais qui fut toujours charmant.

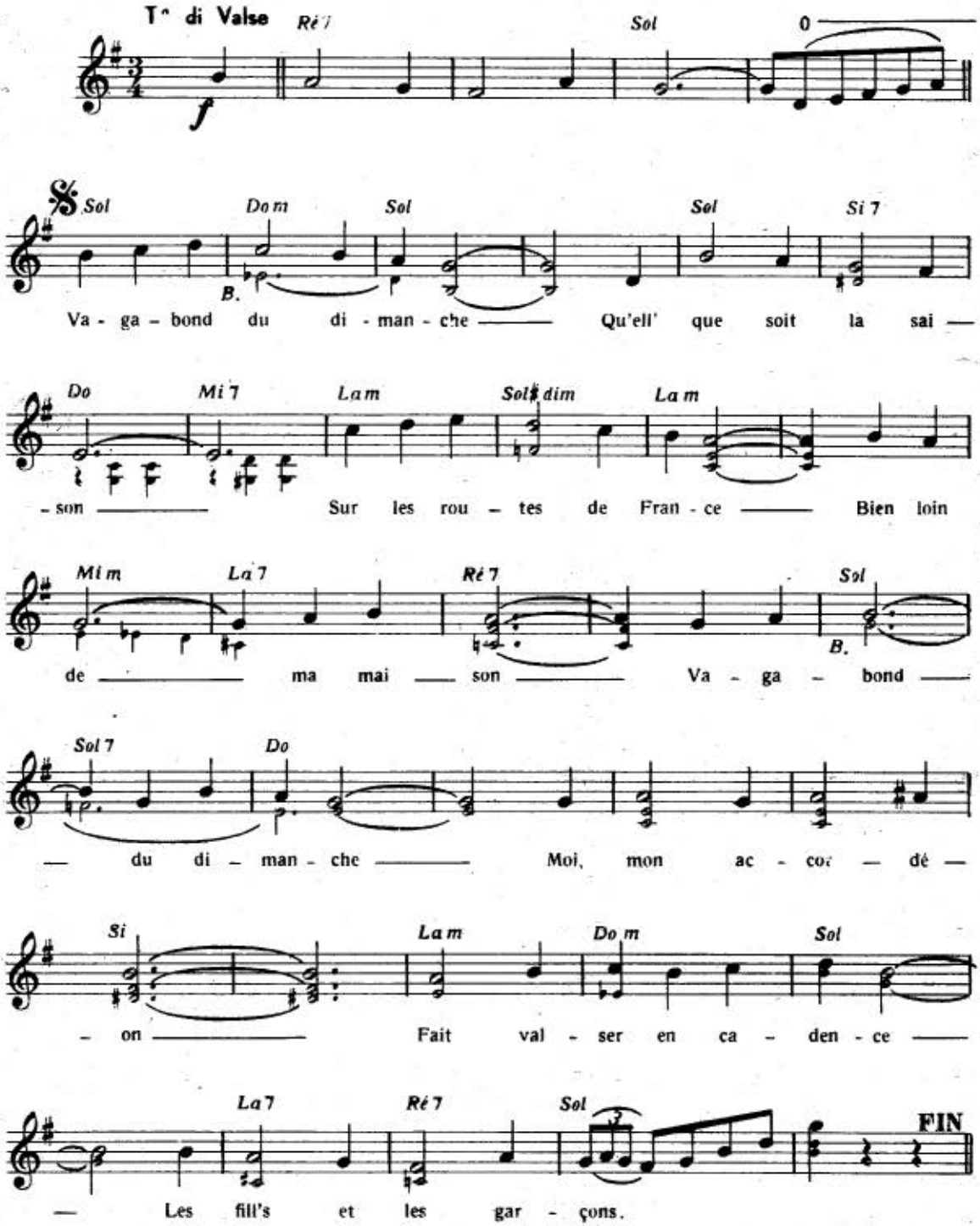
Vagabond du dimanche

VALSE

Paroles de
ANDRÉ LE GALL

ACCORDÉON

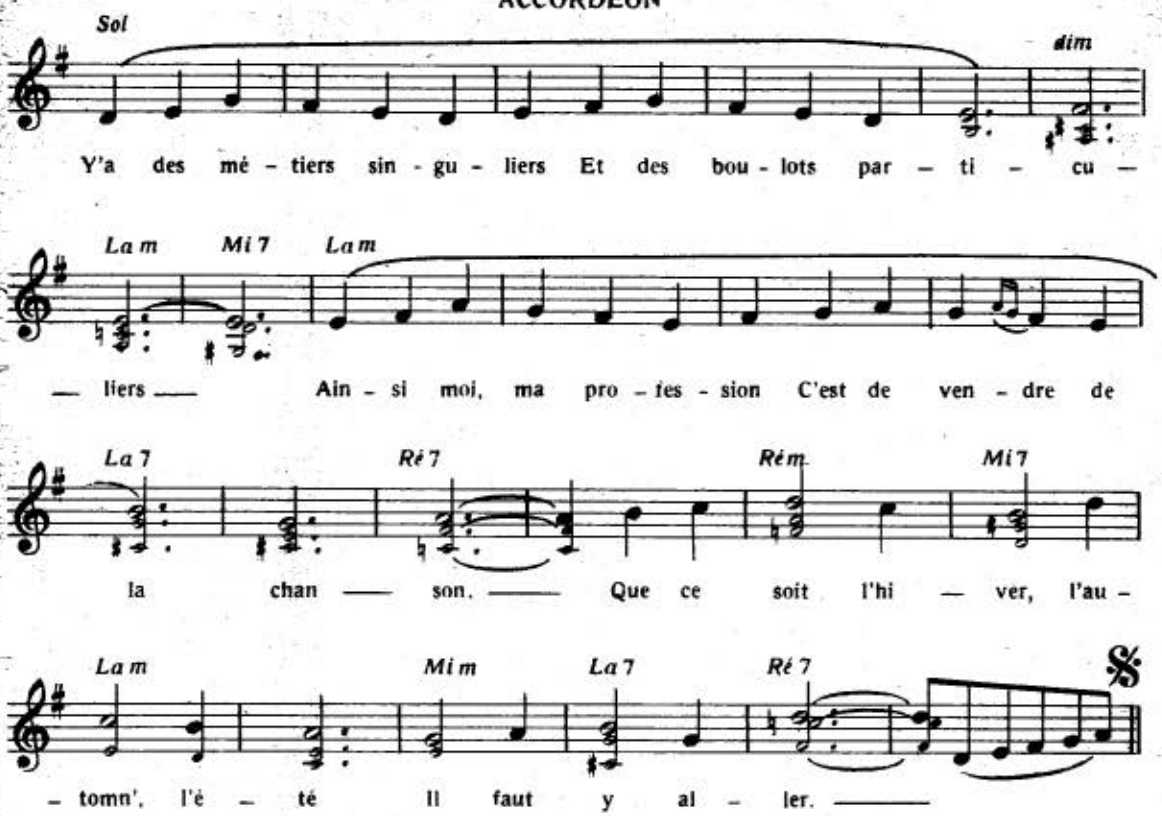
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN



© *Copyright MCMLXIV by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Et
Éditions Musicales **FANTASIA** 3, rue de Gramont Paris (2e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

É.287.P



II

Pour vous l'dimanch' c'est sacré
C'est un jour fait pour s'amuser
L'sam'di ne s'rait pas l'sam'di
S'il n'y avait pas d'bals de nuit
Je n'vais pas rester les bras croisés
Quand vous m'attendez.

2me REFRAIN

Vagabond du dimanche
Mon cœur est en prison
Car sur l'estrade en planche
Faut se faire un' raison
Vagabond du dimanche
L'amour est un' chanson
Que je donn' le dimanche
Aux fill's et aux garçons.

III

Et chaqu' dimanch', chaqu' sam'di
Que ce soit au Nord, au Midi
A l'Est, à l'Ouest, n'importe où
La Franc' tourne au son du biniou
Du bonheur, d'la joie, de l'amitié
Je suis l'ouvrier.

3me REFRAIN

Vagabond du dimanche
Je vais comme un tâch'ron
Louer mes bras pour la danse
De région en région
Vagabond du dimanche
Moi, mon accordéon
Lanc' ses not's en cadence
Comme on lanc' la moisson.

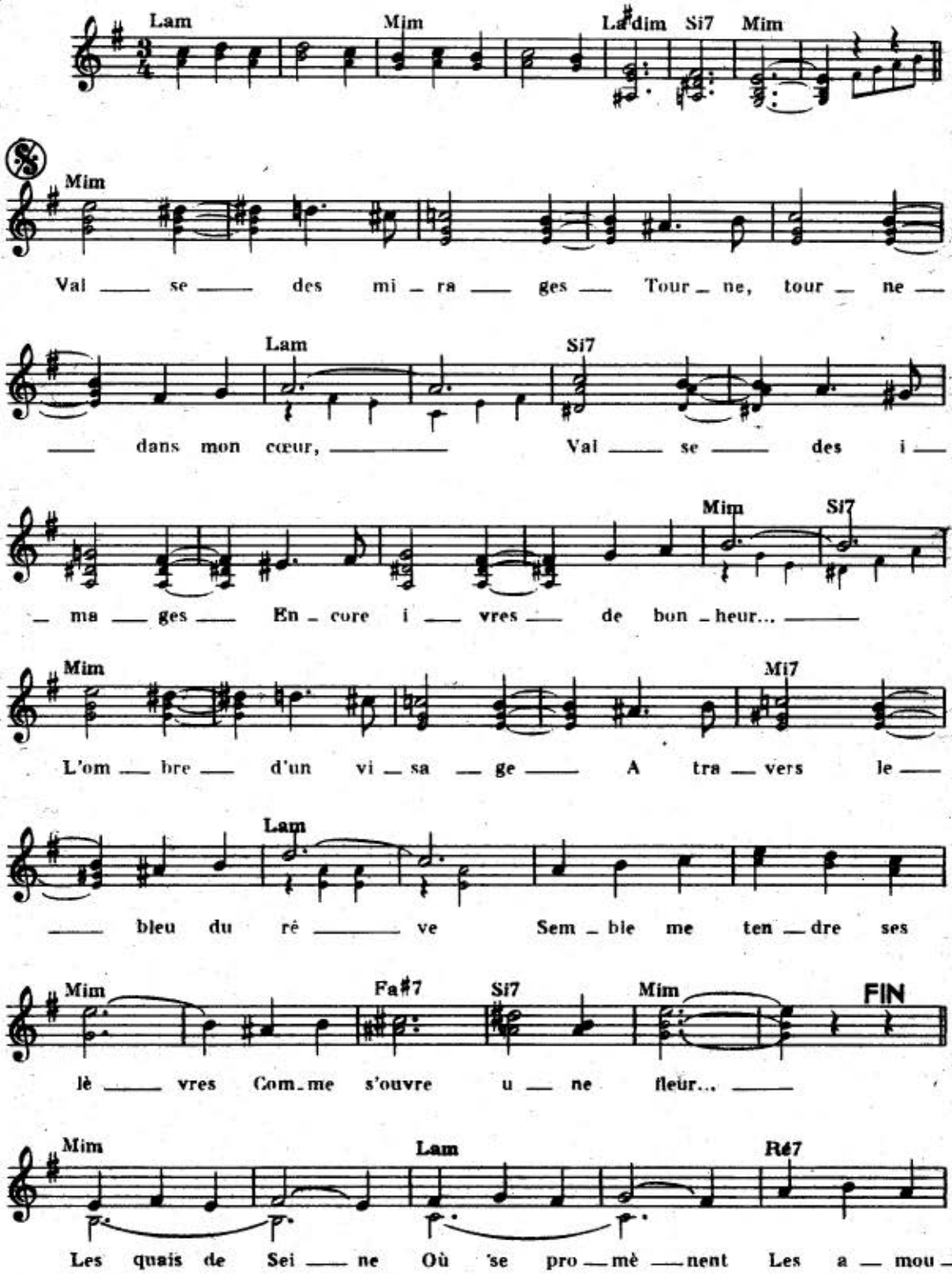
VALSE DES MIRAGES

Paroles de
GUY FAVEREAU

ACCORDÉON

Musique de
FRANCIS BAXTER

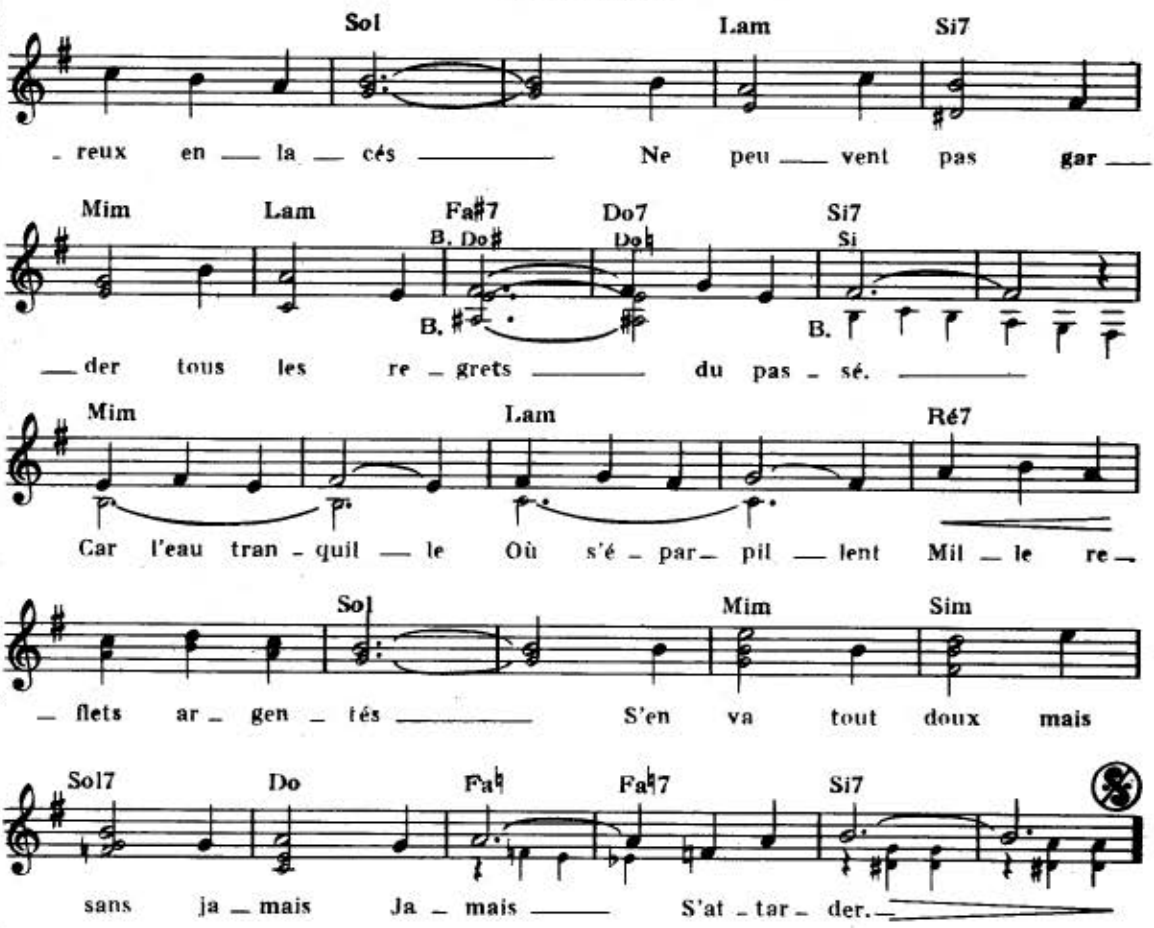
T° di Valse



© MCMLX by Éditions Musicales « PRÉSENCE »
12, rue d'Aix — Paris (X)

Tous droits réservés pour tous pays

B-E.101.P



2me Refrain

Valse des mirages
Tourbillonne sous les ponts
Cueillant au passage
Les soupirs et les frissons...
Des cœurs font naufrage
Sur la rive, mais qu'importe,
Sans t'émouvoir tu n'emportes
Qu'un écho de chanson...

3me Refrain

Valse des mirages
Tourne tourne dans mon cœur,
Valse des images
Qui me grisent de fraîcheur,
Je sais qu'un visage,
Écartant l'ombre du rêve
Viendra me tendre ses lèvres
Comme s'ouvre une fleur...

2me Couplet

C'est pourquoi j'aime
Les quais de Seine
Quand ils oublient les chagrins,
Changeant au fil du temps
les pleurs d'automne en refrains...
Dans tout mon être
Je sens renaître
Une promesse d'amour,
Le cœur ne peut jamais mourir
Mourir
Pour toujours...

B-E.101.P

IMP. ROLLAND père et fils - PARIS
82, FAUBOURG St-MARTIN
Printed in France

PARADE DES SUCCÈS DE FRANCE N°2

		PAGE
AIMABLOS PASO	AIMABLE / CLAUDE DAMOI	2
ARDENT MATADOR (L') PASO	ANDRÉ VERCHUREN / ANDRÉ LESBROS	4
AU BAL DU TOURBILLON VALSE	ANDRÉ VERCHUREN / EMILE DECOTTY	6
AVEC... AVEC... MARCHE	ANDRÉ VERCHOREN / DIDIER SOLEIL	8
AVEC UNE FILLE COMME ÇA STEP	FRANCIS BAXTER	10
C'EST L'AMOUR VALSE	FRANCIS BAXTER	12
CHA-CHA-CHA NORMAND (LE)	ANDRÉ VERCHUREN / DIDIER SOLEIL	14
CHAGRIN D'AMOUR TANGO	ANGELO BURLI	16
DANS TA MAIN BOLÉRO	ANDRÉ VERCHUREN / FRANCIS BAXTER	18
DÉDÉ LA ROMANCE VALSE	ANDRÉ VERCHUREN / JEAN BARCELÈRE	20
DIMANCHE VALSE	ANDRÉ VERCHUREN	22
DOIGTS S'AMUSENT (LES) FOX	H. GERLACH	24
EL CAPITAN PASO	ANDRÉ VERCHUREN / DIDIER SOLEIL	26
EL PICADILLO PASO	LUC HARVET / JOSÉ CANDRINO	28
EMERVEILLÉ (E) SLOW ROCK	JACQUES FULLER	30
EN CUEILLANT LA NOISETTE STEP	PADDY / PORRET	32
FAUT VIDER TON VERRE STEP	ANDRÉ VERCHUREN	34
FRANCHE RIGOLADE (LA) MARCHE	ANDRÉ VERCHUREN / GEORGES GHESTEM	36
J'AI TOUT QUITTÉ TANGO	FRANCIS BAXTER	38
JAVA RIGOLOTTE JAVA	MARCEL AZZOLA	40
JE VOUDRAIS TE GARDER TANGO	FRANCIS BAXTER / ANDRÉ VERCHUREN	42
LIS-MOI DANS LA MAIN TANGO	JACQUES FULLER	44
LOULOU VALSE	CHARLYS	46
MA PREMIÈRE BÉTISE TANGO	ANDRÉ VERCHUREN / FRANCIS BAXTER	48
MOI, JE T'AIMAIS TANGO	EMILE DECOTTY	50
MÔME AUX BOUTONS (LA) VALSE	JACQUES LACOME	62
PARADE AU VILLAGE MARCHE	CHARLES VERSTRAETE	54
POLKA DES FAMILLES (LA)	LÉON RAITER	56
PREMIER BAISER (LE) TANGO	JEAN DINARDO	58
PRIMERA OVACION PASO	FRANCIS BAXTER	60
SACRÉ DÉDÉ SAMBA	ROGER VERMEER	62
Ste GLIN-GLIN (LA) STEP	ANDRÉ VERCHUREN	64
SI LOIN DE TON CŒUR TANGO	FRÉDÉRIC CHOPIN	66
SI TU PASSES PAR MONTÉLIMAR MARCHE	ANDRÉ VERCHUREN / FRANCIS BAXTER	68
TAGADA PAN PAN MARCHE	ANDRÉ VERCHUREN / GEORGES GHESTEM	70
TE DIRE POURQUOI BOLÉRO	LOUIS FERRARI	72
TROIS PETITS PAS LETKISS	ANDRÉ VERCHUREN	74
UNE DERNIÈRE FOIS TANGO	R. SAVINA / FRED ARLYS	76
VAGABOND DU DIMANCHE VALSE	ANDRÉ VERCHUREN	78
VALSE DES MIRAGES VALSE	FRANCIS BAXTER	80